

أَذْيَانُ الْعَرَبِ فِي الْحَقْلِيَّةِ

شَيْخُ الْإِسْلَامِ

محمد زعمان الجارم

الفاضل بالمجاهد الشريعة

الطبعة الأولى *

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

* حقوق الطبع محفوظة للمؤلف *

مطبعة النسيان في كوارمها فطنت

اهداء الكتاب

الى خدن الشباب ومن أراه
ومن لبس المحامد سابغات
ومن يولى الصديق الود صفوا
لمن نخشى الأله ويتقيه
الى خير الصحاب ولست اغلو
الى اخل الوفى الى (الودينى)
لمن ترهى بمدخنه القوافى
أحب الى من عهد الشباب
وحل من الفضيلة فى الباب
كأن مبره ماء السحاب
ويرجو عنده حسن الثواب
اذا سميته خير الصحاب
سدب القول ذى الرأى الصواب
(لاحمد عارف) اهدى كتابى
محمد نعمان الجارم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تقدست ذاته وتعالى اسماءه وصفاته والشكر له عز فضله وتوالت
آلاؤه استوجب سبحانه وامالى الحمد الجليل لجميل ذاته واستحق جل جلاله
عظيم الثناء اسى صفاته وحب أن تذل الجباه لذاته لانه مصدر الموحودات
وحق أن نعموا الوجوه اليه وتخصه بالعبادة لانه فاطر الأرض والسموات لا
معبود بحق سواه قل لو كان فيهما آلهة الا الله ارسل رسوله محمداً بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله فبين مناهجه ووضح طرائقه ووضع له
الصوى (١) والأعلام حتى لا تمشى أمته من بعده فى ظلام فعليه أفضل الصلاة
وازكى السلام وعلى آله واصحابه منار الاسلام (وبعد) فهذا كتاب اسهت
فيه القول على أديان العرب قبل الاسلام وبينت فيه ما ابتدعوا من جهالة
وأوهام حتى تغير دين الهدى وطمس الطريق اليه وخفى الحق وعز الطالب
له ونشأ بعد المختلقين قبيل عاشوا فى ظلمات بمصها فوق بمض فلم يدركوا نور
الهدى ولم يشوقهم مشوق اليه ثم طمست ظلمة الضلالة عقولهم فأعرضوا عن
الحق حتى مع وجود الدال عليه اللهم الا بعض أفراد لمحو نور الاهتداء ولم
يقيد فكرهم تعليم الأمهات ولا تقليد الآباء فتركوا للفكر العنان حتى ظهر
لهم الحق بالدليل والبرهان وتجلت لهم الحقيقة تجلى الشمس فى وسط النهار
فاختل صرح الكفر لديهم وانهار وهذا الكتاب هو جزء من أجزاء كتابى
(العرب فى الجاهلية) يرشدك الى معتقدات العرب فى الجاهلية وأوهامها التى
هدمها الاسلام والله اسأل أن يجعله مقبولا لديه فان الامر كله منه واليه انه
اكرم مسئول وييده القبول . . .

(١) الصوة بالضم حجر يكون علامة فى الطريق جمعة صوى

مقدمة

الانسان يمتاز عن سائر الحيوان بالنفس الناطقة وبقوة التفكير فيها تستدل بالأثر على وجود المؤثر ثم ينتهى بها البحث الى أن المؤثر فى الأ كوان لا بد أن يكون واجب الوجود لذاته تلك فطرة فى الانسان ولذلك ذهب الأمام الأ عظم أبو حنيفة النعمان ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية الى أن التكليف منوط اما ببلوغ دعوة الرسل واما بمضى مدة يتمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصوغات على وجود صانعها وذلك لأن الدين من خواص النفس الناطقة كما تقدم — وذهب علماء الأ خلاق الى أن الدين ليس من لوازم النفس الناطقة لأن بعض الأ مم والقبائل لا تدين بدين هذا والدين قديم وجد مع الانسان أما عند اهل الأديان السماوية فلأن آدم أبا البشر كان نبياً واما عند غيرهم فلأن الناس فى أطوارهم الأ ولى كانوا يعتقدون باليوم الآخر وان للانسان نفساً خالدة فكانوا يدفنون مع الميت أمتعته ومقتنياته ليستفيع بها فى العالم الآخر وهذا من المبادئ الدينية وجميع الأ مم والقبائل الآن تعتقد بعالم الأرواح والمتوحشون منهم ينسبون الموت والمرض للروح وهذه عندهم كالنفس الا أن الروح أقوى واكثر دخلا فى أحوال الناس ومصالحهم فينسبون اليها الموت والمرض والمحس والخطوب لذلك ترى المتوحشين يحرصون على دفع غضب الأرواح الشريرة باسترضاء الأرواح الصالحة التى هى غالباً نفوس السلف الصالح من آباءهم وأجدادهم الذين لهم فى القبيلة أثر محمود ومقام مشكور لانهم يرون أن نفوسهم أقوى وأقدر على جلب المصالح ودفع المضار فعظموهم لذلك بعد الموت ونصبوا لهم التماثيل ولجئوا اليها يستعينون بهم عند نزول الخطوب وهذا أصل عبادة الأجداد .

هذا وان الدين من غير نظر الى الوحي ابتداءً باعتقاد الانسان ان له موجدأ

أوجده وغيره من الممكنات وان له نفساً أو روحاً خالدة تصير بعد الموت في عالم آخر ذلك مبدأ اعتقاده بالروح والروحانيات ثم توسع في عالم الروح فاعتقد أن لكل كائن من الكائنات روحاً تدبره حيواناً كان ذلك الكائن أو جماداً وهذه الروح تكون قوية اذا كان الكائن المتصلة به من عظيم المخلوقات وما زال يرتقى في الوهم حتى تخيل بعض الارواح آلهة فعبدها بعبادة المادة المتعلقة بها ومن ذلك عبادة الهنود لنهر الكنجج والمصريين القدماء لنهر النيل والمجوس للنار والصابئين للكواكب وعبادة أهل الهند وافريقية الغربية للأفاعى وما عبادة الشمس وغيرها مما عبد من دون الله الا من هذا القبيل

والأديان تنقسم قسمين — أديان الهية وهي ما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسله الكرام . وأديان وضعية وهي ما ليس كذلك كدين المجوس عباد النار والبراهمة والبوذيين واشباههم — والأديان السماوية كثيرة وهي من حيث ذاتها قبل افسادها بالتحريف والتبديل تتضمن توحيد الله جل ثناؤه ووصفه باوصاف الكمال وتنزيهه عن مشابهة الحوادث وتحت على مكلام الأخلاق والاداب والفضائل وتنص على الأحكام التي تكفل نظام المجتمع وتناسب الزمان الذي أنزلت فيه والذي يليه الى أن تنسخ بشرع رسول آخر فيصبح الناسخ الذي جاء به الرسول المتأخر هو الحق الذي يجب اتباعه ويصبح ما تقدمه من الدين منسوخاً وذلك سر ما يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب حينما رأى بعضهم يقرأ ورقة من التوراة وقال لو كان موسى حياً ما وسعه الا اتباعى وقوله تعالى ومن ينتفع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين . والذي يوحى اليه من الله تعالى نبى أو رسول ويطلق النبى عرفاً على رجل سليم من منفر معصوم عن كل رذيلة اكمل معاصريه غير الرسل اصطفاه الله من بين عباده وأوحى اليه بشرع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بتبليغه فرسول سواء كان له كتاب أم لا نسخ بعض شرع من قبله أو لم ينسخ ولا جزم في عدد الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم قال أبو البقاء في الكليات « وأول رسول ارسله الله الى أهل الارض

نوح عليه السلام أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة انه قال ذكر لنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحاً . لكن الاكثرون على عد آدم من المرسلين

والاديان السماوية كثيرة ولم يبق منها الاّ الآن سوى اليهودية المبعوث بها سيدنا موسى الكليم عليه السلام ويعتنقها ثمانية ملايين ونصف من الانفس والنصرانية المبعوث بها سيدنا عيسى عليه السلام ويدين بها نحو اربعمائة وثلاثة وسبعين مليوناً من الأنفس والاسلام المبعوث به سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ويعتنقه نحو مائتي مليون من الانفس تقريباً

واكثر ديانات العالم اتباعاً الديانة البوذية وهي منسوبة الى بوذا رجل كان في سنة ستمائة واثنتين وعشرين قبل المسيح قصد بها في الاصل اصلاح الديانة البراهيمية (١) وتهذيب تعاليمها ولكن نشأت بين معتنقي الديانة البراهيمية والبوذية منافسات ومناظرات انتهت اخيراً بفوز الديانة البوذية وانتشارها على الديانة البراهيمية واكبر انتشارها في الصين واليابان وكوريا ومنشوريا وتبت ومنغوليا ويعتنقها نحو خمسمائة مليون من الأنفس

ولقد كانت العرب في جاهليتها تدين بأديان شتى كما ستراه مفصلاً في هذا الكتاب فمنهم عباد الاصنام والشمس والكواكب وغير ذلك ومنهم الموحدون الذين كانوا يستضيئون بهدى الانبياء الذين أرسلهم الله لهم أو لغيرهم من الأمم

ولقد بعث الله في العرب قديماً انبياء فبعث هوداً (٢) عليه السلام لعاد وكانت ديارهم بالدوة والدنهاء وعالج ويبرين ووبار الى عمان والى حضرموت بين اليمن وعمان وبعث صالحاً عليه السلام لثمود وكانوا يسكنون بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام وبعث شعيباً لمدين وكانت منازلهم تجاور

(١) نسبة الى براهمة كبير آلهة الهند

(٢) علماء الانساب يسمون هودا عابراً أو عبيراً على وزن جعفر

ارض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز فكان من العرب من يدين بدين هؤلاء النبيين واكثر العرب كانوا على دين أبيهم ابراهيم عليه السلام وسبب كثرة الاديان عندهم مجاورتهم لكثير من الأمم المتدينة فتيسر لهم بالرحلة والتجارة معرفة اديان مجاورهم وناهيك ببلاد الشام وهي الارض التي بورك فيها لكثرة من أرسل لها من النبيين فنقلوا تعاليم هذه الديانات الى بلادهم واعتنقها من اعتقدها منهم . وكان التوحيد دين اكثر العرب ثم غلبت الوثنية عليه حتى طمست معالمه وراجت عبادة الاوثان فارسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وما زال يغالب الكفر ويهزم جيشه ويفصل شعائر الدين ويدعو الخلق لعبادة الله وحده ويحض على مكارم الاخلاق ويبين الاحكام المتكفلة بسعادة الدنيا والآخرة حتى ردت جيوش النوحيد كتائب الكفر والزيغ مهزومة واصبحت أبطال الضلال والاحاد صرعى مكشومة ولم ينزل به الموت حتى اكمل الله للناس دينه وأتم عليهم نعمته ورضى لهم الاسلام ديناً وختم به الانبياء والمرسلين فمن ادعى بعد محمد صلى الله عليه وسلم انه يوحى اليه من الله تعالى بشرع فهو ضال كافر

ابراهيم الخليل واسماعيل عليهما السلام

نسب القول في تاريخهما لان اكثر العرب تدين بدينهما فنقول . ولد ابراهيم عليه السلام بارض بابل بالعراق ونشأ بها في دولة حمورابي الدولة البابلية الأولى التي هي من سنة الفين واربعمئة وستين قبل الميلاد الى سنة الفين وواحد وثمانين قبل الميلاد وكانوا يعبدون الاصنام ولم يكن بينه وبين نوح نبي الاهد وصالح فدعا قومه لعبادة الله وحده فلم يؤمنوا فطفق يسهه أحلام قومه ويطعن على آلهتهم ثم انتهر فرصة خروجهم في يوم عيد لهم ولم يخرج وخالف الى اصنامهم فكسرها فلما رأوا منه ذلك أمر نمرود حاكمهم بأحراقه والتي في النار فجعلها الله برداً وسلاماً فلما نجاه الله أجمع امره والذين اتبعوه على فراق قومهم ومعهم لوط عليه السلام ابن أخيه فنزل

ابراهيم بالسبع من ارض فلسطين ونزل لوط بالموتفكة وبينهما مسيرة يوم
وليلة ثم ولد لابراهيم من هاجر اسماعيل عليه السلام . وروى أبو هريرة خبر
وصول هاجر لابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكذب ابراهيم عليه
السلام قط الا ثلاث كذبات ثنتين في ذات الله قوله انى سقيم وقوله بل فعله
كبيرهم هذا وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار ومعه سارة وكانت
أحسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبنى عليك فان
سألك فاخبريه انك أختى فانك أختى فى الاسلام فانى لا أعلم فى الأرض
مسما غيرى وغيرك (١) فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأثاه
فقال لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغى لها ان تكون الا لك فارسل اليها
فأتى بها وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يتمالك ان بسط يده اليها
فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعى الله ان يطلق يدى ولا أضرك
ففعلت فعاد فقبضت يده أشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فعاد
فقبضت يده أشد من القبضتين الأولى ولين فقال ادعى الله أن يطلق يدى ولا
أضرك ففعلت فاطلقت يده ودعا الذى جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان
ولم تأتني بانسان فأخرجها من أرضى وأعطها هاجر قال فاقبلت تمشى فلما
رآها ابراهيم انصرف فقال مَهْيَمَ (٢) فقالت خيراً كفى الله يد الفاجر
وأخدم خادماً قال أبو هريرة فتلك أمكم يا بنى ماء السماء « (٣) وانما
كانت هاجر أم العرب لأن سارة ملكتها لأبراهيم فولدت له اسماعيل أبا
العرب ولم يكن لسارة من ابراهيم ولد فأثها ولدت اسحاق بعد ولادة
اسماعيل فيما رووا بأربع عشرة سنة . قال ابن أبى زيد فى نوادره وهاجر أول
امرأة ثقت أذناها وخفضت من النساء وأول من جرت ذيلها وذلك أن

(١) أى فى الارض التى يحكمها ذلك الجبار والا فقد آمن به ابن أخيه
لوط وآمن به جماعة من قومه (٢) كلمة استفهام بلفظة أهل اليمن أى
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك (٣) يقال للعرب بنو ماء السماء لكثرة
ملازمتهم للقلوات التى بها مواقع المطر

سارة غضبت (١) خلفت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها إبراهيم ان تبرقسمها بثقب أذنيها وخفاضها فصارت سنة في العرب وأوحى الله لإبراهيم ان يحمل اسماعيل وأمه الى مكة . وكان من أمرهم ما رواه البخارى في صحيحه بسنده عن ابن عباس قال أول ما اتخذت النساء المنطق (٢) من قبل أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتعفى أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم وبابنها اسماعيل وهي ترضعة حتى وضعهما عند البيت عند دوحه (٣) فوق زمزم فى أعلى المسجد (٤) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضعهما هناك ووضع عندهما جرابا فيه تمر وسقاء (٥) فيه ماء ثم قفى إبراهيم منطقاً (٦) فتبعته أم اسماعيل فقالت يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا فى هذا الوادى الذى ليس فيه أنيس ولا شئ فقالت له ذلك مرارا وجمل لا يلتفت اليها فقالت له الله امرك بهذا قال نعم قالت اذاً لا يضيعنا ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى اذا كان عند الثانية (٧) حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وجعلت أم اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى اذا نفذ ما فى السقاء عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر اليه يتلوى او قال يتلبط (٨) فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجدت الصفا أقرب جبل فى الأرض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى أحداً فلم تر أحداً فهبطت من الصفا حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها ثم سعت سعى

-
- (١) روى انها أخرجت هاجر غيرة منها لا غضبا (٢) المنطق بكسر فسكون ففتح ازار له حجرة (٣) الدوحة الشجرة الكبيرة (٤) أى مكان المسجد لانه لم يكن بنى (٥) السقاء بكسر اوله) قرية صغيرة (٦) اى ولى راجعاً (٧) الثانية الجبل (٨) يتلبط يتمرغ ويضرب بنفسه الأرض

الإنسان المجهود (١) حتى جاوزت الوادى ثم أتت المروة فقامت عليها فنظرت هل ترى أحداً فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فذلك سمى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً فقالت صد (٢) تريد نفسها ثم سمعت فسمعت أيضاً فقالت قد أسمعت ان كان عندك غواث (٣) فاذا هى بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو قال بجناحه (٤) حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه (٥) وتقول بيدها هكذا (٦) وجعلت تغرف من الماء فى سقائها وهو يفور بعد ما تغرف . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو تركت زمزم أو قال لو لم تغرف من الماء (٧) لكانت زمزم عينا معينا (٨) قال فشربت وارضعت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا الضيعة (٩) فان هاهنا بيت الله يبنيه هذا الغلام وأبوه وان الله لا يضيع أهله وكان البيت مرتفعاً من الأرض كالراية تأتيه السيول فتأخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى صرت بهم رفقة من جرهم (١٠) مقبلين من طريق كداء فنزلوا فى أسفل مكة فرأوا طائراً عائفاً (١١) فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لمهدنا بهذا الوادى وما فيه ماء

(١) المجهود هو الذى أصابه الجهد بفتح الجيم وتضم المشقة (٢) بفتح المهملة وسكون الهاء وبكسرهما منونة كأنها خاطبت نفسها فقالت لها اسكتي (٣) بفتح أوله للأكثر وتخفيف الواو وليس فى الأصوات فعال بفتح أوله غيره — وجزاء الشرط محذوف تقديره فاغثنى (٤) شك من الراوى

(٥) بجاء مهملة وضاد معجمة وتشديد أى تجعله مثل الخوض

(٦) هو حكاية فعلها وهذا من إطلاق القول على الفعل (٧) شك من الراوى (٨) عينا معينا أى ظاهراً جاريماً (٩) الضيعة بفتح الضاد أى الهلاك (١٠) جرهم هو ابن قحطان . وفى رواية عطاء بن السائب وكانت جرهم يومئذ بواد قريب من مكة (١١) العائف هو الذى يحوم على الماء ويتردد ولا يمضى عنه

فارسوا جريا أو جريين (١) فاذا هم بالماء فرجعوا فأخبروهم فأقبلوا .
قال وأم اسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا أن نزل عندك قالت نعم واكن
لاحق لسم في الماء قالوا نعم قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم
فالن (٢) ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس (٣) فنزلوا وارسلوا الى أهليهم
فنزلوا معهم حتى اذا كان بها أهل أبيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم
وأنفسهم (٤) واعجبهم حين شب فلما أدرك زوجه امرأة منهم (٥) وماتت
ام اسماعيل فجاء ابراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته (٦) فلم يجد
اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا (٧) ثم سأها عن عيشتهم
وهيئتهم فقالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة فشكت اليه قال فاذا جاء زوجك
أقرني عليه السلام رقبتي له يغير عتبة بابه (٨) فلما جاء اسماعيل كأنه آس
شيئا فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك
فاخبرته وسألني كيف عيشنا فاخبرته أنا في جهد وشدة قال فهل أوصاك بشيء
قالت نعم أمرني ان أقرأ عليك السلام ويقول غير عتبة بابك قال ذاك أبي
وقد أمرني أن أفارقك الحق باهلك فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى (٩)

(١) بفتح الجيم وفتح الراء وتشديد الياء أى رسولا وقد يطلق على
الوكيل وعلى الأجير قيل سمى به لانه يجرى مجرى مرسله أو موكله
(٢) الى أى وجد (٣) الانس بضم الهمزة ضد الوحشة
(٤) أنفسهم بفتح الفاء بلفظ افعل التفضيل من النفاسة أى كثرت
رغبتهم فيه (٥) روى ان اسمها عمارة بنت سعد بن اسامة وحكى
السهيلي ان اسمها جدى بنت سعد (٦) بكسر الراء أى يتفقد حال
ما تركه (٧) يبتغي لنا أى يطلب لنا الرزق (٨) عتبة بابه كناية
عن المرأة - وقد كانت العرب ترى طلاق النساء كأبيهم ابراهيم
(٩) ذكر الواقدي ان اسمها سامة بنت مهلهل بن سعد وذكر الدارقطني
ان اسمها السيدة بنت مضاض

فلبث عنهم ابراهيم ماشاء ثم اتاهم بعد فلم يجده فدخل على امرأته فسأها عنه فقالت خرج يبتغي لنا قال كيف أنتم وسألهما عن عيشهم وهيئتهم فقالت نحن بخير وسعة واثنت على الله عز وجل فقال ما طعناكم قالت اللحم قال فما ثرا بكم قالت الماء قال اللهم بارك لهم في اللحم والماء . قال الذي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم دعا لهم فيه قال فهما لا يخلو (١) عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه قال فاذا جاء زوجك فاقريه عليه السلام ومريه يثب عتبة بابيه فلما جاء اسماعيل قال هل أتاكم من أحد قالت نعم أنا أنا شيخ حسن الهيئة وأثنت عليه فسألني عنك فاخبرته فسألني كيف عيشنا فاخبرته أنا بخير قال فإصداك بشيء قالت نعم هو يقرأ عاييك السلام ويأمرك ان تثب عتبة بابك قال ذاك أبى وأنت العتبة أمرنى أن أءسكك ثم لبث عنهم ماشاء الله سم جاء بعد ذلك واسماعيل يبرى نبلا (٢) تحت دوحة قريبا من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد (٣) ثم قال يا اسماعيل ان الله أمرنى بمراقا فصنع ما أمرك ربك قال وتعيننى قال أعينك قال فان الله أمرنى أن أبني هاهنا بيتا وأشار الى أكمة مرتفعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعا القواعد من البيت فجعل اسماعيل يأتى بالحجارة و ابراهيم يبنى حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر (٤) فوضعه له فقام عليه وهو يبنى واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعلا بينيان حتى يدورا حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك (٥) ومن ذريتنا (٦) أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا (٧) وتب علينا انك أنت التواب الرحيم ربنا (١) خلوت بالشئ واختليت اذا لم أخلط به غيره ويقال أخلى الرجل اللبن اذا لم يشرب غيره (٢) « النبل » السهم قبل أن يركب فيه فصله وربشه وهو السهم العربى (٣) يعنى من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد ونحو ذلك (٤) بهذا الحجر يعنى مقام ابراهيم (٥) مسلمين أى خاضعين (٦) يعنى واجعل من ذريتنا (٧) أرنا مناسكنا أى عرفنا متعبداتنا فى

وابعث فيهم رسولا (١) منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة (٢) ويذكهم (٣) انك أنت العزيز الحكيم . ولما فرغا من بناء البيت أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج فاجاب دعاء ربه ونادى أيها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ابراهيم واسماعيل ومن معهما من المسلمين . وقد أمر الله ابراهيم بذبح ولده فامثل أمر ربه ولما هم بذبحه فداه الله بذبح عظيم . ولقد اختلف في أي ولديه الذبيح أهو اسماعيل أم اسحق وقد قال بكل من القولين جماعة من المسلمين . قال أبو البقاء في الكليات واتفقت الأحاديث الصحيحة وتضافرت نصوص العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكفر أحد منهم قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الاصنام وسيد السوائب - وذكر السهيلي (٤) ان اسماعيل نبي مرسل أرسله الله الى اخواله من جرهم والى العماليق الذين كانوا بارض الحجاز فآمن بعض وكفر بعض - وحكى الحلبي في سيرته ان اسماعيل ارسل الى جرهم والى العماليق والى قبائل اليمن في زمن أبيه ابراهيم وكذا بعث أخوه اسحق الى أهل الشام وبعث ولده يعقوب الى الكنعانيين في حياة ابراهيم فكانوا أنبياء على عهد ابراهيم عليه السلام وتوفى اسماعيل عليه السلام بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه هاجر . أما الشرع الذي بعث به اسماعيل فهو شرع أبيه ابراهيم

✽ المـخـتـلـف في نبوتهم من العرب ✽

لقد أوحى الله دينه لمن ارتضى من خلقه فان لم يأمرهم بتبليغ فهم الانبياء وان أمرهم به فهم المرسلون ومن الانبياء المختلف في نبوته وعدهم أبو البقاء

الحج أو بصرنا بها (١) منهم أي من انفسهم وقد استجيب دعاءه فلذلك قال رسول الله انا دعوة أبي ابراهيم (٢) الحكمة الشريعة وبيان الاحكام (٣) يذكهم يطهرهم من الشرك وسائر الانجاس . (٤) ما نقله عن السهيلي فن كتبه الروض الأثف

في كلياته فقال (والمختلف في نبوتهم نيف وعشرون لقمان وذوالقرنين والمخضر وذو الكفل وسام وطالوت وعزير وتبع وكلب وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم أحد عشر وحواء ومريم وأم موسى وسارة وهاجر وآسية — ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ أبي الحسن الأشعري القول بنبوة امرأة والواحد لا يخرق الاجماع على انه تعالى لم يستنبئ امرأة بدليل وما ارسلنا من قبلك الا رجالا) ولنتكلم على العرب منهم وهم تبع وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان فنقول

اماتبع فهو لقب ملك اليمين لا يلقب به حتى يملك اليمين والشجر وحصره موت ولا أدري أى التبابعة المختلف في نبوته أهو الرائش وهو تبع الأول أو ابو كرب تبان اسعد (١) وهو تبع الآخر أو غيرهما . وتبع الآخر هو الذى عمر البيت الحرام وكساه وجعل طريقه حين أقبل من المشرق على المدينة فربها ولم يهج أهلها وخلف بين أظهرهم ابنه فقتل غيلة فقدمها وهو مجمع على خرابها واستئصال أهلها وقطع نخلها فقال له أحد احابار اليهود من أهلها . الملك أجل من أن يطير به نزع أو يستخفه غضب وأمره اعظم من أن يضيق عنا حلمه أو نحرم صفحه مع أن هذا البلد مهاجر نبي يبعث بدين ابراهيم فاعتقد صدقه وتهودّ وادخل اليهودية بلاد اليمين وكان دينهم الوثنية

وأما خالد بن سنان بن غيث العيسى فذهب بعضهم الى انه كان مؤمنا ولم يكن نبياً والكثيرون على نبوته قال الحلبي في سيرته قال بعضهم لم يكن في بنى اسماعيل نبي غير خالد بن سنان قبل محمد الا انه لم يبعث بشريعة مستقلة بل بتقرير شريعة عيسى وكان بينه وبين عيسى ثلاثمائة سنة وخالد هذا هو الذى اطفأ النار التى خرجت بالبادية بين مكة والمدينة كادت العرب تعبدها كالجوس كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال وربما كان يخرج منها العنق فيذهب في الارض فلا يجد شيئا الا أكله فأمر الله تعالى خالد بن سنان باطفاؤها

(١) تبان اسعد اسمان جعللا اسما واحدا فان شئت أضفت كما تضيف معدى كرب وان شئت جعلت الاعراب في الاسم الآخر

وكانت تخرج من بئر ثم تنتشر فلما خرجت وانتشرت أخذ خالد يضربها ويقول بدا بدا بدا (١) كل هدى (٢) وهى تتأخر حتى نزلت الى البئر وهو خلفها فوجد كلاباً تحتها فضربها وضرب النار حتى اطفأها وقيل انه كان السبب فى خروجها . فانه لما دعا قومه كذبوه وقالوا له انما نخوفنا بالنار فان تسلى علينا هذه الحرة ناراً اتبعناك فتوحاً ثم قال اللهم ان قومى كذبونى ولم يؤمنسوا بى الا ان تسيل عليهم هذه الحرة ناراً فأرسلها عليهم ناراً فخرجت فقالوا يا خالد ارددها فأنا مؤمنون بك فردها قيل وكان خالد بن سنان اذا استسقى يدخل رأسه فى جيبه فيجىء المطر ولا يقلع الا أن يرفع رأسه روى ان ابنته قدمت وهى عجوز على النبی فأكرمها وبسط لها رداءه وقال مرحباً بابنة اخي مرحباً بابنة نبى ضيعه قومه فأسامت (٣) وهذا الحديث مرسل رجاله ثقات وفى البخارى أنا اولى الناس بابن مريم فى الدنيا والآخرة وليس بينى وبينه نبى (٤) قال بعضهم وبه يرد على من قال كان بينهما خالد بن سنان . وقد يقال مراده صلى الله عليه وسلم بالنبى الرسول الذى يأتى بشريعة مستقلة وحينئذ لا يشكل هذا لما علمت انه لم يأت بشريعة مستقلة

وأما حنظلة بن صفوان فحكى الحلبي ان الله ارسله لاصحاب الرس بعد خالد بن سنان بمائة سنة والرس كما فى القاموس وشرحه البئر المطوية بالحجارة وقيل القديمة سواء طويت أم لا ومه ما فى الاساس وقع فى الرس أى بئر لم تطو « سموا بذلك لانهم قتلوا حنظلة ودسوه فيها فغار ماؤها وعطشوا بعد ريهم ويديست اشجارهم واقطعت ثمارهم بعد ان كان ماؤها يرويههم ويكفى أرضهم جميعاً وتبدلوا بعد الألس الوحشة وبعد الاجتماع الفرقة

(١) روى ابن عباس ان العرب سمت هذه النار بدأ (٢) فى تاريخ ابن الاثير ان خالداً توسط النار وضربها بعصاه فقرعها وهو يقول بدأ بدأ كل هاد مؤد الى الله الأعلى لادخنها وهى تلظى ولا خرجن منها وثيابى تندى (٣) يروى بعضهم ان ابنت التى جاءت الرسول ليست بنته الصليبية بل كانت من ذريته ونسله (٤) قيل كان خالد نبياً قبل عيسى

﴿ الحرم ومكاته عند العرب ﴾

الحرم مكة وما حوالها مما يحرم صيده وقطع شجره وحشيشه وغير ذلك وحدود الحرم من مكة تختلف قرناً وبعداً فيحد من جهة المدينة بثلاثة أميال ومن جهة اليمن والعراق والطائف بسبعة أميال ومن جهة جدة بعشرة أميال ومن جهة الجعرة بتسعة أميال وللحرم علامات منصوبة . حكى في الروض المعطار عن الزبير أن أول من وضع علامات الحرم ونصب العمدة عليه عدنان ابن أد خوفاً من أن تدرس معالم الحرم أو تتغير . ومقتضاه أنها موضوعة قبل ذلك وهو الحق فإنها من صنع إبراهيم الخليل ومن ذكر ذلك السيوطي في كتابه الفلك المشحون حيث قال « وأول من نصب انصاب الحرم إبراهيم الخليل وكان جبريل يريه مواضعها ثم لم تحرك حتى كان قصي جدها ثم لم تحرك حتى كان رسول الله فبعث عام الفتح تميم بن أسيد الخزاعي جدها ثم لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث أربعة من قريش كانوا ينتدبون في نواديهم فجددوا انصابهم وهم مخزومة بن نوفل وأبو هود سعيد بن يربوع المخزومي وحويطب ابن عبد العزى وأزهر بن عوف الزهري حتى كان عثمان بن عفان فبعث على الحجيج عبد الرحمن بن عوف وأمره أن يجدد انصاب الحرم فبعث عبد الرحمن تقرأ من قريش منهم حويطب بن عبد العزى وعبد الرحمن ابن أزهر وكان سعيد بن يربوع قد ذهب بصره في خلافة عمر وذهب بصر مخزومة بن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل سنة فلما ولي معاوية كتب إلى مكة فأمر بتجديدها ثم لما حج عبد الملك بن مروان أرسل إلى أكبر شيخ يعلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من بني بكر وأمرهم بتجديد انصاب الحرم » وقال النووي في شرح المذهب أن تلك الانصاب لا تزال الآن ثابتة في جميع جوانبها إلا من جهة جدة وجهة الجعرة فليس فيهما انصاب

وقد جعل الله مكة وما حوالها حراماً آمناً يتخطف الناس من حوله

واختلف في حرمتها على قولين (الاول) انها صارت حرماً بسؤال ابراهيم (رب اجعل هذا بلداً آمناً) يعنى مكة وماحواليها فأجاب الله سؤاله ويعاضده رواية أبى هريرة عن رسول الله انه قال ان ابراهيم كان عبد الله وخليله وانى عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة وانى حرمت المدينة ما بين لايتيها عضاهها وصيدها ولا يحمل بها سلاح لقتال ولا يقطع بها شجر الا لعلف بعير « والقول الثانى » انها كانت منذ وجدت حرماً آمناً من الجبابرة والمتسلطين ومن الخسف والزلازل وانما سأل ابراهيم ربه أن يجعل حرمه آمناً من الجذب والقحط وأن يرزق اهله من الثمرات ويؤيده ماروى عن أبى شريح الخزاعى أن النبى لما افتتح مكة قام خطيباً فقال أيها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهى حرام الى يوم القيامة لا يحل لاسرى يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دمأ أو يعضد (١) بها شجراً وانها لا تحل لأحد بعدى ولم تحل لى الا هذه الساعة غضباً على أهلها ألا وهى قد رجعت على حالها بالأمس الا ليلبلغ الشاهد الغائب فمن قال رسول الله قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد أحلها لرسوله ولم يحلها لك

وكانت العرب على دين أبيهم ابراهيم فى ذلك فكانوا لا ينفرون صيد الحرم ولا يؤذونه قال عمرو بن الحارث بن مضا

فسحت دموع العين تبكى لبلدة بها حرم أمن وفيها المشاعر
وتبكى لبيت ليس يؤذى حمامه تظل به أمنا وفيه العصافر (٢)
وفيه وحوش لا تزال أنيسة اذا خرجت منه فليست تغادر
وقال النابغة الذبياني

والمؤمن العائذات الطير تمسحها ركبان مكة بين الغيل والسعد (٣)

(١) المضد القطع (٢) تظل به أمنا أى ذات أمن ويجوز أن يكون أمنا جمع آمن مثل ركب جمع راكب وأراد العصافير وحذف الياء ضرورة ورفعها على المعنى أى وتأمين فيه العصافير (٣) اقسام بالله الذى آمن (العائذات)

ماقلت من سيئ مما أتيت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي
وكاوا يؤمنون ساكن الحرم محسناً أو مسيئاً ولذلك قال الربيدى فى العاص
ابن وائل لما اغتصبه ماله يستحث الناس على انصافه منه وتخفيفه وان كان
مقيماً فى الحرم

ان الحرم لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر القدر
ويرون مكة بلداً لقاحاً لا تؤدى اتاوة ولا تدين للملوك وهى كذلك ولذلك
سمى بيت الله بالبيت العتيق لانه لم يزل حراً ولم يملكه أحد

قال الزبرقان بن بدر لرجل من بنى عوف هجا أبا جهل وتناول قريشاً
أتدرى من هجوت أبا حبيب جليل خضارم سكنوا البطاحا (١)
وزاد الركب تذكر ام هشاما وبيت الله والبلد اللقاحا (٢)
روى الزبير أن عثمان بن الحويرث قدم على قيصر فى الجاهلية فتوجه
وولاه أمر مكة فلما جاءهم بذلك أتقوا من أن يدينوا الملك وصاح الاسود
ابن أسد بن عبد العزى الا أن مكة حى لقاح لا تدين ملك فلم يتم له مراده
وكانوا يحرمون غزو الحرم والقتال فيه وشاهده قول حرب بن أمية لأبى
مطر الحضرمى يدعوه الى حلفه ونزول مكة

أبا مطر هلم الى صلاح فتكنف كالتدأى من قريش (٣)

وهى الحديثة النتاج من الحيوانات جمع عائذة و (تمسحها ركباًن مكة) أى
تمسح عليها ولا تهيجها بأخذ و (الفيل) بكسر الفين و (السعد) أجمتان كانتا
منافع ما بين مكة ومنى (١) الخضارم جمع خضرم وهو الجواد المعطاء
و (البطاح) جمع أبطح وهو مسيل واسع فيه دفاق الحصى

(٢) و (أزواد الركب) مسافر بن أبى عمرو وزمعة بن الاسود وأبو أمية
ابن المغيرة لانه لم يكن يتزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكفونه الزاد
و (هشام) هو ابن المغيرة اعظمته قريش حتى أرخوا بموته

(٣) صلاح اسم من اسماء مكة و (تكنف) أى تصير فى حرز

وَأَمِنْ وَسْطَهُمْ وَأَمِيشَ فِيهِمْ أَبَا مَطَرٍ هَدِيبَ الْخَيْرِ عَيْشٍ
وَأَسْكَنْ بَلَدَهُ عَزْتَ قَدِيمًا وَأَمِنْ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشٍ
وَقَوْلُ خَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ النَّجَّارِ لَمَّا اقْتَتَلُوا فَفَمَرَتْ قَرِيشٌ
إِلَى الْحَرَمِ وَقَدْ دَخَلَ اللَّيْلُ

يَأْشُدُّ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَجِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ (٢)
وَكَانُوا يَكْرَهُونَ الظُّلْمَ فِي الْحَرَمِ وَشَاهَدَهُ مَوْلَى رَجُلٍ مِنْ جَرِّمٍ يَنْهَى عَمْرُو
ابْنَ الْحَيِّ لَمَّا ظَلَمَ بِمَكَّةَ

يَا عَمْرُو لَا تَظْلِمَ بِمَكَّةَ إِنَّهَا بَلَدٌ حَرَامٌ
وَقَوْلُ سَبِيعَةَ بِنْتِ الْأَجْبِ (٣) بِنِ زَيْنَةَ تَمْشِي ابْنَهَا حَالِدُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ
عَنِ الظُّلْمِ فِي الْحَرَمِ وَتَعْظُمُ حَرَمَةُ مَكَّةَ

ابْنِي لَا تَظْلِمَ بِمَكَّةَ لَا الْكَبِيرَ وَلَا الصَّغِيرَ
وَاحْفَظْ مَحَارِمَهَا وَلَا يَغْرُوكَ بِاللَّهِ الْغُرُورُ
ابْنِي مَنْ يَظْلِمُ بِمَكَّةَ يَلْقَ أَطْرَافَ الشَّرُورِ
أَبِي يُضْرَبُ وَجْهَهُ وَيُلَاحَظُ بِخُدْيِهِ السَّمِيرُ
ابْنِي قَدْ جَرَّبْتُهَا فَوَجَدْتُ نَلَامَهَا يَبُورُ
وَاللَّهِ أَمْنُهَا وَمَا بَنَيْتُ بِعَرَصَتِهَا قَمُورُ
وَاللَّهِ أَمْنُ ضَيْرِهَا وَالْعَصَمُ نَأْمُنُ فِي ثَمِيرِ

وَقَدْ بَاعَ احْتِرَامَهُمْ لِلْحَرَمِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِلُونَهُ نَهَارًا وَلَا يَمِينُونَ فِيهِ لَيْلًا
وَإِذَا نَزَلَ أَحَدُهُمْ نَهَارًا وَأَرَادَ قِصَاءَ حَاجَةِ الْإِنْسَانِ خَرَجَ إِلَى الْحُلِّ تَبَيُّهَا لَهُ
وَلَا يَأْمَنُونَ فِيهِ بِنَاءً وَاقْدَمَ مَرَّ عَلَيْكَ قَوْلُ سَبِيعَةَ بِنْتِ الْأَجْبِ
وَاللَّهِ أَمْنُهَا وَمَا بَدَيْتُ بِعَرَصَتِهَا قَمُورُ

(٢) سَجِينَةُ لَفَبٍ أَعْيَرُ بِهِ مَرِيضٌ لَا تَتَّخِذُهَا أَيَّامًا وَهِيَ طَعَامُ رَفِيقٍ يَتَّحِدُ
مِنْ دَقِيقٍ (٣) قَالَ سَبِيعَةُ الْأَجْبِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ يَقُولُهُ أَهْلُ النَّسَبِ
وَأَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُهُ بِالْجِيمِ

وانما كانوا اذا نزلوا في الحرم ينزلون في العريش وكانت العمالقة وجريهم حين ولايتهم الحرم ينتجعون جبال مكة وأوديتها ينزلون بها وكانت خزاعة حين ولايتها على الحرم تنزل بطن مرة فلما كانت ولاية الحرم لقريش في قصي ابن كلاب بنى دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة وجعل بابها جهة البيت وأمر قريشاً أن يبنوا بيوتهم في الحرم حول الكعبة لئلا يهجم العرب ولا تستحل قنابلهم فبنوا حول البيت وجعلوا أبواب بيوتهم جهته لكل بطن منهم باب ينسب اليه كباب بنى شيبه وباب بنى سهم وباب بنى مخزوم وباب بنى جحج وتروكوا قدر الطواف قال المبرد في الكامل ثم عزت قريش بعد ذلك بهذا الجوار حتى كان يقال يكفيك من قريش انها أقرب الناس من بيت الله بيتا وكان يقال لدار أسد بن عبد العزى رضيع الكعبة لانها كانت تنفء عليها الكعبة صباحاً وتنفء على الكعبة عشياً وان الرجل من ولد أسد ليطوف بالبيت فينقطع شمع نعله فيرمى به في منزله فيصلح له فاذا عاد في الطواف رمى بها اليه وفي ذلك يقول الشاعر

هاشم وزهير فضل مكرمة بحيث حات نجوم الكبدش والاسد
محاور البيت ذى الاركان بينهما مادونهم في جوار البيت من أحد
قالوا وقد سميت بمكة لانها لا تقرر طلما ولا بغياً ولا يبغى فيها أحد الا
مكته وأخرجته وقد روى الاصمعي قول الراجز في تلبيته

يا مكة الفاجر مكى ولا تمكى مذحجا وعكا
وكانت تسمى أيضاً بالناسة لانها تنس من ألحد فيها أى تطرده وتنفيه
وبالناسة لانها تبس من ألحد فيها أى تحطمه وتهلكه ومنه قوله تعالى وبست
الجبال بساً

ولقد كان اجتناب الظلم في الحرم شريعة عامة وديماً متبعاً وان حصل اعتداء على النفس أو المال فنادر كما أذى كفار قريش زيد بن عمرو بن نفيل في مكة لما طرح عبادة الاصنام كراهة أن يفسد عليهم دينهم فقال وهو يعظم حرمة على من استحل منه ما استحل من قومه

لا هم انى محرم لاحله (١) وان بيتى أوسط المحلة (٢)

عند الصفا ليس بذى مضله

ومن ذلك أيضا ما روى أن قيس بن شيبه السلمي باع متاعا من أبي بن خلف فلواه بحقه فاستجار برجل من بني جمح فلم يقيم بجواره فقال يال قصى كيف هذا في الحرم وحرمة البيت واعلاق الكرم أظل لا يمنع منى من ظلم

فبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكأس الغل أنفاسا (٣)

فأت البيوت وكن من اهلها صددا لا يلق ناديهم خشا ولا باسا (٤)

وتم كن بقناء البيت معتمدا تلق ابن حرب وتلق المرء عباسا

قرى قريش وحلا في ذؤابنها بالمجد والحزم ما حازا وما ساسا (٥)

ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماسا وأسدا سا

وما زالت تقع بالحرم مظالم بين حين وآخر سببها أما الطيش والحقاقة واما الاعتماد على القوة

(حلف الفضول)

لقد أدرك بعض العقلاء ان ما كان يقع من المظالم في الحرم لو لم ينف الحق في سبيلها وترد الحقوق لأصحابها لسقطت هيبة الحرم من نفوس العرب واعتدى على سكان البلد الحرام فتكلموا في ذلك ثم تحالفوا على نصره المظلوم على الظالم وسموه حلف الفضول . فكان في الحقيقة حلفا سياسيا اجتماعيا عادت فائدته على قريش خاصة وعلى العرب عامة ودفعهم لعقده أيضا الدين بخافة ان يعاقبهم الله على البغى في الحرم

(١) محرم ساكن في الحرم (٢) المحلة المنزل (٣) الذمة بالسكسر العهد

والغل الحقد (٤) كن صدق البيوت أى قبالتها وقربها (والفحش) عدوان

الجواب و (البأس) العذاب (٥) (القرم) السيد (والندوبة) من العز

والشرف وكل شئ أعلاه

أما العدوان الذي كان سبباً مباشراً لهذا الحلف فهو ما روى أن رجلاً من بني زبيد قدم مكة معتمراً في الجاهلية ومعه تجارة له فاشتراها منه العاص بن وائل السلمي وكان ذا قدر بمكة وشرف فخبس عنه حقه ثم تغيب فابتغى الزبيدي متاعه فلم يقدر عليه فجاء إلى بني سهم يستعديهم عليه فعرف أن لا سبيل إلى ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه وانتهره الأحلاف عبد الدار ونحزوم وجمح وسهم وعدى وكعب . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى على أبي قبيس عند طلوع الشمس وقد أخذت فريش مجالسها حول الكعبة فصاح بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعته بيطن مكة نأى الدار والنفر
ومحرم اشعث لم يقض عمرته يا آل فهر وبين الحجر والحجر
اقائم من بني سهم بذمتهم ام ذاهب في ضلال مال معتمر
ان الحرام لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وحلف ليعقدن حلفاً بينه وبين بطون من قريش يمنعون القوى من ظلم الضعيف والقاطن من ظلم الغريب وقال

حلفت لنعقدن حافاً عليهم وان كنا جميعاً أهل دار
نسميه الفضول اذا عقدنا يعزبه الغريب لدى الجوار
ويعلم من حوالى البيت انا أباه الضم نغنع كل عار

ثم قال الزبير ما لهذا مترك يا قوم انى والله لا حشى أن يصينا ما أصاب الأمم السالفة من ساكنى مكة ومشى إلى عبد الله بن جدعان النخعي وهم يومئذ شيخ قريش فاخبره بظلم بني سهم وقد كان أصاب بني سهم أمران ظنونهما للبنى . احدهما احتراق المقاييس منهم . وهم فيس ومقيس وعبد فيس بصاعقه . وثانيهما ان ركبا منهم أقبلوا من الشام فبرلوا بءاء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء فشربوها ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية فكرر منها حية أسود ثم تقيأ في الاناء فهب القوم فشربوها منه فأتوا عن آخرهم فأذكره الزبير هذا ومثله واجتمعت كلمة بني هاشم وبني اسد

ابن عبد العزى (١) وبنى زهرة وبنى تيم بن مرة فى دار عبد الله بن جدعان فصنع لهم طعاما وتحالفوا وكانت حرب الفجار فى شعبان وحلف الفضول ١٤١هـ فى ذى القعدة قبل مبعث رسول الله بعشرين سنة (٢) فتحالفوا فى شهر حرام قياما يتماسحون بأكفهم وتعاهدوا بالله ليكونن يدا واحدة على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد حتى يأخذوا له بحقه ويكونوا جميعا مع المظلوم على الظالم حتى يؤدوا اليه مظامته ممن ظلمه شريفا أو وضيعا منهم أو من غيرهم أو يبلغوا فى ذاك عذرا وعلى ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلا إلا أخذوه وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما بل بحر صوفة ومارسى حراء وثبير مكانهما وعلى التأسى فى المعاش والتساهم بالمال ثم عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه فى جفنة وبعثوا به الى البيت ففسلت به أركانه ثم أتوا به فشر به ثم انطلقوا الى العاص بن وائل فقلوا والله لا نفارقك حتى تؤدى اليه حقه فأعطى الرجل حقه فكشوا كذلك لا يظلم أحد بمكة إلا أخذوا له حقه . ولم يكن لعبد شمس فيه نصيب حتى قال عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس لو أن رجلا وحده خرج من قومه فخرجت من عبد شمس حتى أدخل فى حلف الفضول ولقد شهد رسول الله فعن عائشة أنها سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول لقد شهدت فى دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت . وما أحب أن لى به حمر النعم وإنى نقضته وفيه يقول الزبير بن عبد المطلب

ان الفضول تحالفوا ونعاقدوا الا يقيم ببطن مكة ظالم (٣)
أمر عليه تعاهدوا وتوافقوا فالجار والمعتز فيهم سالم (٤)

(١) تابعنا ابن أبى الحديد فى شرحه لنهج البلاغة وروى الاغانى عن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى فى حلف الفضول (٢) فى رواية انه صلى الله عليه وسلم يومئذ كان ابن خمس وعشرين سنة (٣) الفضول هم القبائل التى عقدت هذا الحلف (٤) المعتز الفقير والمعتز للمعروف من غير أن يسأل

وسبب تسميته بذلك ان قريشا لما تكلموا في عقده قال المطيبون والله
لئن تكلمنا في هذا ليغضبنا الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في
هذا ليغضبنا المطيبون . وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفا فضولا دون
المطيبين ودون الاحلاف وقيل انما سمي بذلك لأن قريشا قالوا والله لقد دخل
هؤلاء في فضل من الامر . ونقل السهيلي سبب هذه التسمية عن ابن قتيبة فقال
كان قد سبق قريشا الى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول فتحالف منهم
ثلاثة ومن تبعهم أحدهم الفضل بن فضالة والثاني الفضل بن وداعة والثالث
فضيل بن الحارث هذا قول القتيبي . وقال الزبير الفضيل بن شراعة والفضل
ابن وداعة والفضل بن قضاة . فلما أشبه حلف قريش الآخر فعل هؤلاء
الجرهميين سمي حلف الفضول والمضول جمع فضل وهي أسماء أولئك الذين
تقدم ذكرهم . وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن ولكن في الحديث ما هو
أقوى منه وأولى وهو ما رواه الحميدى عن سفيان عن عبد الله عن محمد
وعبد الرحمن بن أبي بكر قال قال رسول الله صلى عليه وسلم لقد شهدت
في دار عبد الله ابن جدعان حلفا لو دعيت به في الاسلام لأجبت . تحالفوا
ان ترد الفضول على أهلها والا يعز نالهم مظلوما فقد بين هذا الحديث لم سمي
حلف الفضول

وكان هذا الحلف أكرم حلف في العرب وأشرفه لوفرة منافعه جاهلية
واسلاما . فقد رد العدل الى نصابه في كثير من الحوادث .

فن أثار نفعه في الجاهلية ما ذكره قاسم بن ثابت في غريب الحديث ان
رجلا من خثعم قدم مكة معتمرا أو حاجا ومعه بنت له يقال لها القتلون من أوضاً
نساء العالمين فاغتصبها منه نبيه بن الحجاج وغيبها عنه فقال الخثعمي من يعذبني
على هذا الرجل فليل له عليك بحلف الفضول فوقف عند الكعبة ونادى
يا لحلف الفضول فاذا هم يعنقون اليه من كل جانب وقد انتضوا اسياهم
بقولون جاءك الغوث فالك فقال ان نبيها ظلمني في ابنتي وانزعها مني قسراً
فهاذوا معه حتى وقفوا على باب الدار فخرج اليهم فقالوا أخرج الجارية

ويحك فقد علمت من نحن وما تعاقدا عليه فاخرجها اليهم
ومن ذلك ما في الاغانى أن رجلا من ثمالة قدم مكة فباع سلعة له من
أبي بن خلف الجهمى فظلمه . وكان يسمى المخالطة فأتى الثمالي الى أهل حلف
الفضول فاخبرهم فقالوا له اذهب فاخبره انك أتيتنا فان اعطاك حقك والا
فارجع | الينا فأتاه فاخبره بما قال له أهل حلف الفضول فأخرج له ماله واعطاه
اياه بعينه وقال الثمالي فى ذلك

اياخذنى فى بطن مكة ظلما أبى ولا قومى لدى ولا صحبى
وناديت قومى صارخا لتجيبنى وكم دون قومى من فياف ومن سهب
ويأبى لكم حلف الفضول ظلما بنى جمع والحق يؤخذ بالغصب
ولقد قطع الاسلام ما كان فى الجاهلية من قولهم يا لفلان عند التحزب
حتى لقد سمع رسول الله يوم المريسيع رجلا يقول يا للمهاجرين وآخر يقول
يا للانصار . فقال دعوها فانها منتنة لان الله جعل المؤمنين أخوة فلا يقال
الا يا لله ويا للمسلمين وجاز يا لحلف الفضول خصوصية له لقوله عليه السلام
ولو دعيت به اليوم لأجبت يريد لو قال مظلوم ذلك لأجبت وذلك لان
الاسلام انما جاء باقامة الحق ونصرة المظلوم فلم يزد به هذا الحلف الا قوة
وليس المراد بقوله عليه السلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلن يزيده
الاسلام الا شدة أن يقول الحليف يا لفلان لخلقائه فيجيبوه بل الشدة فى
الحديث ترجع لمعنى التعاطف والتواصل

ولقد هم الحسين بن على بن أبى طالب بان يهتف به فلقد روى انه كان
بينه وبين الوليد بن عتبة بن أبى سفيان أمير المدينة من قبل معاوية منازعة
فى مال كان بينهما بذى المروة فتحامل الوليد على الحسين فى حقه لسلطانه
فقال له الحسين احلف بالله لتنصفننى من حقى أو لاخذن سببى ثم لأقومن
فى مسجد رسول الله ثم لأدعون بحلف الفضول وكان عبد الله بن الزبير عند
الوليد حينئذ فقال . وأنا احلف بالله لئن دعا به لاخذن سببى ثم لأقومن
معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا . وبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل

الزهرى وعبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقالا مثل ذلك . فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضى . ومن ذلك ما فى الاغانى أن الحسين بن على كان بينه وبين معاوية كلام فى ارض له نخرج مغضبا من عنده فلحق عبد الله بن الزبير فذكر له الحسين أن معاوية ظلمه حقه . وقال أخيره فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم (١) أن يجعلك أو ابن عمر بينى وبينه . أو يقر بحقنى ثم يسألنى فأهبه له أو يشتريه منى . فان لم يفعل فوالذى نفسى بيده لا هتفن بحلف الفضول . قال ابن الزبير : والذى نفسى بيده لئ هتفت به وأنا قاعد لأقومن أو قائم لأمشين أو ماش لاشتدن حتى يفنى روحى مع روحك أو ينصفك . قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لقينى الحسين نخيرك فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية . لا حاجة لى بالصيلم انك لقيته مغضبا فهاى الثلاث . قال تجعلنى أو ابن عمر بينك وبينه قال . قد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال أو تقر له بحقه وتسأله اياه قال أنا أقر له بحقه وأسأله اياه . قال أو تشتريه منه قال . وأنا اشتريه منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال لمعاوية كما قال للحسين لودعانى الى حلف الفضول لأجبتة . فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا

بناء الكعبة وكسوتها

أول من بنى الكعبة ابراهيم عليه السلام ذكر صاحب الروض المعطار ان ابراهيم بناها ولم يجعل لها سقفا ثم انهدمت فبنتها العمالقة ثم انهدمت فبنتها جرهم (٢) ثم انهدمت فبناها قصى بن كلاب وسقفها بنخشب الدّوم وجريد النخل وجعل ارتفاعها خمسا وعشرين ذراعا . وفى بناء جرهم وقصى لها يقول اعشى قيس

(١) الصيلم الامر الشديد والداهية (٢) قال السهيلي : وقد قيل انه بنى فى أيام جرهم مرة أو مرتين لان السيل كان قد صدع حائطه . ولم يكن ذلك بنيانا انما كان اصلاحا لما وهى منه وجدارا بنى بينه وبين السيل بناء عامرا الجارود

حلفت بثوبى راهب الشام والى بناها قصى وحدها ابن جرهم
ثم بنتها قريش وشهد رسول الله بناءها وعمره خمس وعشرون سنة .
وكان بابها فى الارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة . يا قوم ارفعوا الباب حتى
لا يدخل الا بسلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من أردتم فان جاء أحد ممن
تكرهون رميتم به فيسقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك . ولما
أجمعت قريش أمرها على هدمها وبنائها قال أبو وهب بن عمرو بن عائذ
المخزومى يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه
مهر بنى ولا بيع ربا ولا مظلمة أحد من الناس (١)

وهدموها حتى انتهى بهم الهدم الى أساس ابراهيم ورأوا ان ما أخرجوا
من النفقة لا يكفى للبناء فاجمعوا أمرهم على ان يبنوا من البيت على أساس
ابراهيم بقدر ما أخرجوا من النفقة ويتركوا بقيته فى الحجر عليه جدار مدار
يطوفون من ورائه فتركوا من شمال البيت ست أذرع وشبرا وبنوا أساسا
فى بطن الكعبة يبنون عليه وشرعت القبائل فى بنائها حتى اذا بلغ البنيان
موضع الركن وهو الحجر الأسود اختصموا . كل قبيلة تريد أن تضعه موضعه
حتى تحالفوا وأعدوا للقتال عدته ثم اتفقوا على ان يحكموا أول من يدخل
من باب المسجد فكان رسول الله فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضينا هذا
محمد وأخبروه خبرهم فدعا عليه السلام بثوب فأثى به ثم قال لتأخذ كل قبيلة
بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه أخذه
بيده الشريف فوضعه موضعه (٢) ثم بنى عليه ولم تزل على بنائها الى أن
تولى عبد الله بن الزبير أمر مكة فى زمن يزيد بن معاوية فأرسل يزيد
اليه الحصين بن نمير فى عسكر كثيف من أهل الشام فالتجأ ابن الزبير
للمسجد فرماه الحصين بالمنجنيق فأصاب مقدوفه الكعبة فهدمها وحرق

(١) فيه دليل على حرمة الزنا والربا والظلم عليهم يعلمون ذلك ببقية من
بقايا شرع ابراهيم (٢) حكى الزبير بن أبى بكر ان الذى وضع الركن فى بناء
عبد الله بن الزبير ابنه حمزة اغتتم فرصة شغل الناس بالصلاة خلف أبيه فى

كسوتها وبعض خشبها ثم مات يزيد وانصرف جنده فهدمها عبد الله بن الزبير وبنائها على قواعد ابراهيم وكسا بابها بصفائح الذهب وجعل مفاتيحها من الذهب وأدخل الحجر فيها وجعل لها بابين ملصوقين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من الآخر وذلك لما حدثته به عائشة أم المؤمنين عن رسول الله انه قال « الم نرى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم حين عجزت بهم النفقة . ثم قال عايه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خزانة (١) والصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر » وكان فراغه من بنائها في السابع عشر من شهر رجب سنة أربع وستين

فلما تولى عبد الملك بن مروان أرسل لابن الزبير جيشاً وعلى رأسه الحجاج ابن يوسف فحاصره في مكة حتى استشهد سنة ثلاث وسبعين فدخل الحجاج مكة وكتب لعبد الملك بما صنعه ابن الزبير في الكعبة فقال لسنا من تخطيط أبي خبيب (٢) بشيء وأمره ان يعيدها الى ما كانت عليه زمن رسول الله فهدم من جانبها الشامي الشمالي ست أذرع وشبرا وبني على أساس قريش ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من باقيا شيئاً فلما فرغ من بنائها قدم على عبد الملك الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو عمر ابن أبي ربيعة ومعه رجل آخر فحدثاه حديث عائشة المتقدم فندم وجعل ينكت الارض بمخصرة في يده ويقول « وددت اني تركت أبا خبيب وما تحمل في ذلك »

فلما تولى أبو جعفر المنصور أراد أن يبينها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك . فقال له مالك بن أنس . أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك بعدك لا يشأ أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب المسجد فوضعه حين أحس منهم التنافس في ذلك وخاف الخلاف فأقره أبوه (١) خلقاً أي باباً آخر من خلقها (٢) أبو خبيب كنية عبد الله بن الزبير

تكنى باسم ولده خبيب

هيبتة من قلوب الناس فصرفه عن ذلك فالكعبة الى اليوم حاططها الشمالى من بناء الحجاج وباقي حوائطها من بناء ابن الزبير

أما كسوتها فقد كسيت في الجاهلية من زمن قديم اعظاماً لها وأول من كساها تبع الآخر وهو تبان أسعد المتقدم ذكره عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب روي انه قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه وأقام بها ستة أيام ينحر للناس ويطعم اهلها ويسقيهم العسل المصفى وأرى في المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف (١) ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الثياب المعافرية (٢). ثم أرى ان يكسوه أحسن من ذلك فكساه الملاء والوصلات (٣) قال ابن هشام (واوصي بالبيت ولاته من جرم وأمرهم بتطهيره والا يقربوه دماً ولا ميتة ولا مثالة وهي الحائض (٤) وجعل له باباً ومقتاحاً) وقال في كسوته

وكسونا البيت الذى حرم الله ملاء معضدا وبرودا (٤)
فأقننا به من الشهر عشرا وجعلنا لبابه أقليدا (٥)
ونحرقنا بالشعب ستة آلا فترى الناس نحوه وورودا
ثم سرنا عنه ثوم سهيلا فرفعنا لوأنا معقودا
وروى أبو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا اسعد الحميري فانه أول من كسا الكعبة
وقالت سبيعة بنت الاحب من قصيدة

(١) جمع خصفة وهي ثوب غليظ أو شيء ينسج من الخوص والليف
(٢) نسبة الى معافر بفتح الميم بلد أو ابو حي من همدان (٣) الوصائل ثياب حبرة من عصب الين سميت بذلك لأنها كانت يوصل بعضها ببعض واحدها وصيلة (٤) قال السهيلي لم يرد النساء الحيض لان حائضاً لا يجمع على محائض وانما هي جمع محيضة وهي خرقة الحيض (٥) المعضد كمعظم ثوب له علم في موضع المضد (٦) الاقليد المفتاح .

ولقد غزاها تبع وكسا بنيتها الحبير (١)
 وأذل ربى ملكه فيها فأوفى بالنذور
 يمشى إليها حافيا بفنائها الفا بعير
 ويظل يطعم أهلها لحم المهادى والجزور
 يسقيهم العسل المصفى والرحيض من الشعير (٢)

ثم كستها العرب بأنواع كثيرة روى عن ابن مليكة انه قال . بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى وكانت البدن تجلل الحبر والبرود والأكسية وغير ذلك من عصب اليمين . وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال البدن حبر وخز وأنماط فتكسى منه الكعبة ويجعل مابقى فى خزانة الكعبة فاذا بلى منها شئ أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع منها شئ وعنه أيضا انه قال :

كانت قريش فى الجاهلية ترافد فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم . وكان يختلف الى اليمين يتجر فيها فأثرى فى المال فقال لقريش انا أكسو الكعبة وحدى سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتى بالحبر الجنديّة من الجند وهى بلدة باليمن فيكسو الكعبة فسمته قريش المعدل (٣) لانه عدل بفعله فعل قريش . وعن ابن جريج أن الكعبة فيما مضى انما كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج حتى كان بنو هاشم . فكانوا يعلقون القميص يوم الترويه (٤) من الديباج (٥) ليراها الناس فى بهاء وجمال فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الأزار .

(١) غزاها طلبها وقصدها وتريد بالحبير الحبرات (٢) الرحيض من الشعير أى المثقى والمصفى منه (٣) فى الاغانى أن المعدل هو عبد الله بن أبى ربيعة وقد قيل أن المعدل هو الوليد بن المغيرة (٤) هو اليوم الثامن من ذى الحجة (٥) اختلف فى اول من كساها الديباج فقال الزبير النسابة انه عبد الله بن الزبير وحكى ابن اسحاق انه الحجاج لكن روى الدارقطنى أن تنيلة أم

وعن عمر بن الحكم . قال . نذرت أمي بدنة تنحرها عند البيت . وجلتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة وسيرت للكعبة بالشقتين والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فنظرت الى البيت يومئذ وعليه كسي شتى من وصائل وأنطاع وكرار وخز ونمارق عراقية كل ذلك رأيت عليه وذكر ثياب البيت أبو طالب عمه عليه السلام في قصيدته الالامية المشهورة فقال

واحضرت عند البيت رهطى وأخوتى وأمسكت من أثوابه بالوصائل
وأقر الاسلام ما كانوا عليه من كسوته فكساه النى عليه السلام الثياب
اليمانية ثم كساه عمر وعثمان ومعاوية والأُمويون وكان العباسيون يكسونها
الحرير الأسود وينسجون كسوتها بتنيس احدى مدن مصر التي عفت ولما ضعفت
شوكتهم صارت ترسل كسوتها من ملوك اليمن حيناً وحيناً من ملوك مصر
ثم وقف على كسوتها الملك الصالح بن قلاوون قريتي بسوس وسندبيس
بمديرية القلوية واستمرت مصر ترسلها من يومئذ الى الان في كل عام
وكانوا في الجاهلية لا ينزعون من ثيابها شيئاً فعن ابن أبي مليكة انه
قال . كانت على الكعبة كسي كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع
والأكسية والكرار والأنماط فكانت ركاباً بعضها فوق بعض فلما كسيت
في الاسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشيء بعد الشيء الى أن كانت أيام
معاوية فكتب اليه شعبة بن عثمان الحجي يرغب اليه في تخفيفها من كسي
الجاهلية حتى لا يكون عليها شيء مما مسته أيديهم فكتب اليه معاوية أن
يجردها وبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى وحبرة فجردها شعبة حتى لم
يبق عليها شيء وكساه الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي
كانت عليها بين أهل مكة . وكان ابن عباس حاضراً في المسجد فلم ينكر
عليه ذلك ولا كرهه وانكرت عائشة قسمتها بين أهل مكة وقالت لشعبة
العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت العباس صغيراً فنذرت ان هي وجدته
أن تكسو الكعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجدته

بمها واجعل ثمنها في سبيل الله

ثم لم تكن تجرد في كل عام حتى حج الخليفة المهدي العباسي سنة مائة وستين من الهجرة فشكا اليه سدة الكعبة كثرة الكساوى التى عليها فأمر بها فازلت وأمر الا يعلق عليها الاكسوة واحدة فلم تزل كذلك الى الآن

تعظيم العجم والعرب للكعبة

قد عظمت العجم والعرب الكعبة فمن تعظيم العجم لها أن قدماء المصريين كانوا يسمون بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة لمكان البيت منها . وكان الهنود يعتقدون أن روح شبيه أحد آلهتهم وهو الأ قنوم الثالث من تمثال بوذا قد تقمصت في الحجر الاسود حين زيارته بلاد الحجاز . وكان الفرس يعتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة . وذكر بعضهم أن اسلاف الفرس كانوا يحجون البيت الحرام ويطوفون به تعظيما لجدهم ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابهم لاعتقادهم أنهم من نسل ابراهيم . قال المسعودى سميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها في الزمن الاول فزمزمت عليها - والزمزمة صوت تخرجه من خياشيمها . وقال غيره . وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك فأتى البيت وطاف به وزمزم على البر وفي ذلك يقول الشاعر في القديم من الزمان زمزمت الفرس على زمزم وذاك من سالفها الاقدم

والزمزمة كلام المجوس وقراءتهم على صلاتهم وطعامهم . وقد افتخر بعض شعراء الفرس في الاسلام فقال

وما زلنا نحج البيت قدما ونلقى بالاباطح آميننا
وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق باصيدنا
وطاف به وزمزم عند برّ لاسماعيل تروى الشاربينا

وقد خصها العرب بأنواع من الاحترام لانها بيت الله الحرام وبناء أبيهم ابراهيم واسماعيل . فمنها أنهم كانوا لا يبنون عندها بيوتا حتى صارت ولاية الحرم لقصى بن كلاب فبنى دار الندوة وأمر قريشا أن تبنى بيوتها حوله

لثهابهم العرب لمكان البيت فامتنلوا أمره . و (كانوا) لا يرفعون بناءهم فوق بناءها تعظيما لها . و (كانوا) يتحامون الترييع في البناء كيلا يشبهها وأول من بنى بيتا مربعا حميد بن زهير أحد بنى أسد بن عبد العزى كما فى الحيوان لاحظا حظ لكن فى صبح الاعشى ان أول من فعل ذلك هو بديل بن ورقاء الخزاعى و (كانوا) يخلعون نعالهم عند دخولها . وفى صبح الاعشى ان أول من خلع نعليه عند دخولها الوليد بن المغيرة . و (كانوا) يخلفون بها والشواهد على ذلك كثيرة منها قول زهير بن أبى سلمى

فاقسمت بالبيت الذى طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرحه
و (كانوا) يضمخون البيت فى الجاهلية بلحوم الأبل ودمائها فلما جاء الاسلام قال أصحاب رسول الله فنحن أحق ان نضمخ فانزل الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى مكم

ولقد اشترك اليهود والنصارى والمشركون فى احترامها واتخذوها معبدا كل يعبد ربه فيه كما أمره دينه حتى صوروا بها المسيح والعذراء وصوروا بها ابراهيم واسماعيل وفى أيديهما الأ زلام ووضعت كل قبيلة صنمها الذى تعبده عليها حتى اجتمع على سطحها ثلاثمائة وخمسة وستون صنما وما زالت كذلك حتى بعث رسول الله فحيا الصور وكسر الأصنام وخلصها لعبادة الله وحده

ولعظيم مكانة الكعبة والحرم لدى العرب اعترفوا لسكان الحرم ومجاورى البيت الحرام بالرياسة . وهذا ما دعا بعضهم لبناء بيت واتخاذ حرم ليضاهى به حرم الله وبينه فلم يتم له ما أراد كبناء (بس) وكنيسة (القليس)

اما بس — فحكى الاغانى خبره وهو أن بنى بغيض بن غطفان لما استشعروا من تقسهم القوة عند ما انتصروا على صداة — وهى قبيلة من مذحج — قالوا والله لنتخذن حرما مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعصد شجره ولا يهاج عائذه فاتخذوه عند ماء لهم يقال له بس وكان القائم على أمر الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم (١) فلما بلغ فعاظم هذا زهير بن جناب وهو (١) فى القاموس بسٌ بيت لغطفان بناه ظالم بن أسعد لما رأى نفريشا

يومئذ سيدكأب . قال والله لا يكون هذا أبدا وأنا حي فسار في قومه حتى غزا غطفان فظفر بهم وأسر فارساً في حرمهم فقال لأحد أصحابه اضرب رقبتك فقال انه بسل فقال زهير وأبيك ما بسل على بحرام . ثم قام اليه وعطل ذلك الحرم وكانت الولاية على هذا الحرم لبني مرة بن عوف

واما كنيسة القليس (١) فقد بناها أبرهة الاشرم ملك اليمن من قبل النجاشي بصنعاء الى جنب غمدان لما دانت له قبائل العرب وملك قيادها . ولما تم له بناؤها كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك بصنعاء بيتاً لم تبني العرب والعجم مثله ولن أنتهي حتى اصرف حاج العرب اليه ويتركوا الحج الى بيتهم فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني فقيم ابن عدى بن عامر فخرج حتى أتى القليس فأحدث فيها ثم خرج فلحق بقومه فلما أخبر بذلك أبرهة سأل عن صنعه فقيل له صنعه رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى البيت حتى يهدمه . ثم سار بجيشه ومعه القليل . فلما نزل بالمغمس وهو مكان قريب من مكة أرسل الى قريش فاخبرهم انه لا يريد الا هدم البيت فان لم يتعرضوا لقناله لا يقاتلهم وعلمت قريش انها لا طاقة لها بحربه فأخذ عبد المطلب بمحقة باب الكعبة وقام ومعه نفر من قريش يدعون الله ويستنصرونه على أبرهة وجنده وقال

لا هم ان العبد يمدح رحله فامنع حلالاك (٢)

يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة فرجع الى قومه فبنى بيتاً على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة واجتزءوا به عن الحج فاغار زهير بن جناب الكلبي فقتل طالما وهدم بناءه (١) قال السهيلي سميت هذه الكنيسة القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلائس لأنها في أعلى الرؤوس (٢) العرب تحذف الألف واللام من اللهم وتكتفى بما بقي .

و (الحلال) القوم الحلول في المكان

وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلك
 لا يفلين صليهم ومحالمهم أبدا محالك (١)
 ان كنت تاركهم وقب لتنا فأمر ما بدا لك

ثم خرج مع قريش من مكة وتحرزوا في شعف الجبال والشعاب تخوفا
 عليهم من معرفة الحبش وأخذوا ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة اذا دخلها فلما
 أصبح أبرهة تهيأ لدخول مكة وهيأ فيله وعبي جنده . فلما وجهوا الفيل الى
 جهة الكعبة برك فضربوا رأسه بالفأس ليقوم فأبى فادخلوا لهم محاجن في
 مراقه حتى أدموه ليقوم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى
 الشام فقام يهرول ووجهوه الى المشرق فقام يهرول ووجهوه الى مكة فبرك
 وجعل الله كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من
 سجيل (٢) لا تصيب منهم أحدا الا هلك فخرجوا يتساقطون بكل طريق
 ويهلكون بكل مهلك ومعهم أبرهة مصاب في جسمه يسقط أنملة أنملة حتى
 قدموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطائر . فأمات حتى انصدع صدره عن قلبه
 فلما رأت العرب ما حل باصحاب الفيل أعظموا قريشاً . وقالوا أهل الله قاتل
 عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم

ولقد استئذل أبرهة أهل اليمن في بناء القايص وبنائها بحجارة قصر بلقيس
 صاحبة سليمان عليه السلام . وكان مبنياً بموضع من هذه الكنيسة على فراسخ
 وبه بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما أراده من بهجتها وحسنها
 فوضع أبرهة الرجال نسقا يناول بعضهم بعضا الحجارة والخشب فنقل اليها منه
 العدد من الرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب حتى ثقل ما كان في قصر
 بلقيس مما احتاج اليه ولقد وصفها ابن العربي (٣) نقلا عن ابن اسحاق فقال :

(١) و (المحال) بكسر الميم الكيد أو التدبير أو المكر أو القدرة أو
 القوة والشدة (٢) الا بابيل الجماعات و(السجيل) الشديد الصلب

(٣) هو محي الدين ابن العربي وجميع ما نسب له فن كتابه محاضرة
 الإبرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار

وكان عرض حائط القليس ست اذرع . وكان له باب من نحاس عشر اذرع طولاً في اربع اذرع عرضاً . وكان المدخل منه الى بيت في جوفه طوله ثمانون ذراعاً في اربعين ذراعاً على بالساج المنقوش . ومساميره الفضة والذهب . ثم يدخل من البيت الى ايوان طوله اربعون ذراعاً عن يمينه وعن يساره عقد مضروبة بالفسيقساء مشجرة بينها كواكب الذهب ظاهرة ثم يدخل من الايوان الى قبة ثلاثون ذراعاً في مثلها بالذراع القصير فيها صلب منقوشة بالذهب والفضة وفيها رخامة مما يلي مطلع الشمس من الياق مربعة عشر اذرع في مثلها تعشى عين من نظر اليها من بطن القبة تؤدي ضوء الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت الرخامة منبر من خشب الآبنوس مفصل بالعاج الابيض ودرج المنبر من خشب الساج ملبسة ذهباً وفضة . وفي القبة سلاسل فضة . وكان في القبة وفي البيت خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً يقال لها كعيب وخشبة من ساج نحوها في الطول يقال لها امرأة كعيب كانوا يتبركون بهما في الجاهلية . وكان يقال لكعيب الأحمري . وهو في لسانهم الحر ، رووا انه لما هلك أبرهة ومزقت الحبشة كل ممزق وافقر ما حول هذه الكنيسة فلم يعمرها أحد وكثرت حولها السباع والحيات اتفق أن يعصم أحد منها شيئاً فأصيب بأذى فنسب رطاع الجن ما اصابه الى الصنمين كعيب وامرأته فتجامهاها النار فبقيت بما فيها من الخشب المرصع بالذهب والآلات المفضة التي تساوى قناطر من المال الى زمن أبي جعفر المنصور فكتب لعامله على الجن العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي يأمره بهدمها فهدمها وأصاب العباس مالا كثيراً بما باعه من رخامها ودعا بالسلاسل فعلقها في كعيب والخشبة التي معه فلم يقر بهما أحد مخافة مما كان أهل الجن يقولون فيهما فعلق السلاسل في العجل ثم جذبهما الثيران حتى أبرزوا من السور . فلما لم ير الناس شيئاً مما كانوا يخافون من مضرتهما اشترى رجل عراقى الخشبة وقطعها لدار له . واتفق أن العراقي أصيب بجذام فافتتن بذلك رعاى الجن وطغاهمهم وقالوا أصابه كعيب

قال أبو المنذر (١) وكان رجل من جهة ينة يقال له عبد الدار بن خديب
قال لقومه هلم نبني بيتا نضاهي به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيرا
من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال في ذلك

ولقد أردت بأن تقام بنية ليست بحوب أو تطيف بمأثم
فأبى الذين اذا دعوا لعظيمة راغوا ولاذوا في جوانب قودم
يلحون ان لا يأمرؤا فاذا دعوا ولوا واعرض بعضهم كالأبكم

الاربعة الاشهر الحرم - والبسل

كما كانوا على دين ابراهيم في تحريم الحرم وتكريم الكعبة كذلك كانوا
على دينه في تحريم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم ورجب . فكانوا ينزعون
فيها الاسنة عن الرماح ويقعدون عن شن الغارات وطلب الثارات ويأمن
الخائف فيها عدوه حتى يلقي الرجل فيها قاتل ابيه أو اخيه فلا يتعرض له . ولم
تكن العرب كلها تحرم الاشهر الحرم فقد كانت طى كلها وخنعم كلها وكثير
من أحياء قضاة ويشكر وبنى الحارث بن كعب على ما حكاه الجاحظ في الحيوان
محايين لا يرون للحرم ولا للشهر الحرام حرمة وكانوا لا يحجون ولا يعتمرون
وبين السهيلي سر مشروعتها فقال

« ان تحريم القتال في الاشهر الحرم كان حكما معمولاً به من عهد ابراهيم
واسماعيل وكان من حرمان الله ومما جعله مصلحة لاهل مكة . قال الله تعالى
« جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام » وذلك لما دعا
ابراهيم لتربيته بمكة اذ كانوا بواد غير ذى زرع أن يجمل افئدة من الناس
تهوى اليهم ففرض الله على الناس حج البيت قواما لمصلحتهم ومعاشهم . ثم
جعل الاشهر الحرم اربعة ثلاثة سردا وواحدا فريدا وهو رجب أما الثلاثة
فليأمن الحجاج على انفسهم واهليهم واردين الى مكة وصادرين عنها شهرا قبل
شهر الحج وشهرا بعده قدر ما يصل الراكب من أقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة

(١) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي المشهور بابن الكلبي المتوفى
سنة ٢٠٤ هجرية وما عرّوه اليه بكيفية أبي المنذر فما ذكره في كتاب الاصنام

من الله . وأما رجب فله عدة أربعمائة من مقلبين وراجمين نصف الشهر للاقبال ونصفه للأياب اذ لا تكون العمرة من أقاصى بلاد العرب كما يكون الحج . وأقصى منازل المعتمرين بين مسيرة خمسة عشر يوماً فكانت الأقوات تأتى أهل مكة فى المواسم وفى سائر العام تنقطع عنهم ذؤبان العرب وقطاع السبل مصلحة لأهلها ونظرا من الله لهم دبره وابقاه من ملة ابراهيم »

ولا عتيادهم الاعتماد فى رجب سموه من منصل الأل (١) لانهم كانوا ينصلون السنة عن الرماح حتى يخرج الشهر . قال الاعشى

تداركه فى منصل الأل بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب (٢)
وكانوا يدعونه الاصم لانهم كانوا لا يتفازون فيه ولا يتنادون فيه بالفلان وبالفلان ولا تؤخذ فيه الثارات . وكانت مضر تعظم رجبا اكثر من سائر العرب وتذبح فيه قربانا تسميه الرجبية حتى أضيف اليها فليل رجب مضر وكانوا يرون رجبا أسرع الاوقات لاجابة الدعاء فكانوا يؤخرون الدعاء على الظالم حتى اذا دخل رجب دعوا عليه فيه * روى ابن عباس أن عمر بن الخطاب رأى رجلا مبتلى فقال ما رأيت افطع منظرا منه . فقيل له أما تعرفه يا أمير المؤمنين قال لا . قيل هذا ابن ضبعان السلمي الذى دعا عليه عياص . فقال لمياض اخبرنى خبرك . فقال يا أمير المؤمنين كان بنو ضبعان عشرة وأنا ابن عم لهم فكنت مستجيرا بهم وجارا لهم فظلمونى وأخذوا مالى عدوانا فذكرتهم بالله والرحم والجوار فلم يفد فأمهلتهم الى دخول رجب فرفعت يدى الى السماء وقلت

لاهم ادعوك دعاء جاهدا تقتل بنى ضبعان الا واحدا

ثم اضرب الرجل فذره قاعدا اعمى اذا ما قيد أعياء القائدا

وكان ذلك فى الجاهلية فتتابع منهم تسعة ماتوا فى عام واحد وبقي منهم هذا اعمى رماه الله فى رجليه بما ترى . فقال عمر سبحان الله ان هذا لأمر

(١) الأل الاسنة - والألة الحربة - يقال أله يؤله ألا اذا طعنه

(٢) الدأداء ثلاث ليال من آخر الشهر

عجيب . وكانوا قبيل دخول الاشهر الحرم وعند انسلاخها حريصين على الاخذ بالثأر أو انتهاز اغتيال يدعوا اليه الحق والفساد . فقد روى ابن أبي الحديد عن شيخه أبي علي ان الرياشي ذكر أن العرب تسمى آخر يوم من شوال فلتة من حيث أن كل من لم يدرك ثأره فيه فاته ثم قال والذي رواه عن أهل اللغة قول لا نعرفه والذي نعرفه انهم يسمون الليلة التي ينقضى بها آخر الاشهر الحرم ويتم فلتة . وهي آخر ليلة من ليالى الشهر لانه ربما رأى الهلال قوم لتسع وعشرين ولم يبصره الباكون فيغير هؤلاء على أولئك وهم غافلون . فلهذا سميت تلك فلتة (١)

فمن مسارعتهم بأخذ الثأر قبيل دخول الشهر الحرام ما كان من عاصم بن المقشعر الضبي فانه لما علم أن الخنفس الضبي قتل أخاه بيده في آخر يوم من جمادى الآخرة نهض عاصم قبل دخول رجب وانطلق حتى اذا كان بغناء خباء الخنفس ناداه مستنجدا فما خرج اليه الخنفس وسار معه دناؤه عاصم حتى قاربه ثم قنعه بالسيف فأطار رأسه وقال (العجب كل المعجب بين جمادى ورجب) فسارت كلمته مثالا

فاذا انسلخت الاشهر الحرم كانوا بين حروب أو قدت نارها الاحتقاد وغارات أثارها طالب الثأر أو الساب أو الميل للفساد وشاهده قول طفيل الغنوى وهو شاعر جاهلي

ظعن أبرقن الخريف وشمه وخفن الهمام ان تقاد قنابله (٢)

يعنى دخلت شهور الحل نخفن ان يغير الهمام عليهن فتنبكن ناحيته وتباعدن عنه . وقد توعد تأبط شرا العوص بقتالهم عند انسلاخ الأشهر الحرم وذلك انه خرج يوما وصاحبان له حتى أغاروا على العوص من بحيلة

(١) فى القاموس الفلتة آخر ليلة من كل شهر أو آخر اليوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام (٢) أبرقن الخريف رأين برق الخريف — وقال بعضهم دخلن فى برق الخريف و (شمه) أبصرنه — والشم النظر الى البرق خاصة و (القنابل) جمع قنبلة وهى الجماعة من الخيل

فاخذوا نعماء لهم واتبعهم العوص فادركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجالا كثيرة : فلما رأى تأبط شرا ان لا طاقة لهم بهم عدا وتركها فقتل صاحباه فقال يرثيها ويتوعد .

لنعم فتى نلتم كأنت ردائه على سرحة من سرح دومة شائق (١)
فعدوا شهور الحرم ثم تعرفوا قتيلا أناس أو فتاة تعاق (٢)
ومع هذا فقد قتل بعضهم بعضا في الشهر الحرام بل وفي الحرم نفسه
لسبب الغضب الذي يملك على العقل زمامه أو الاستهانة بأمر الدين . كما كان من
الشفري فانه لما قدم منى وبها حرام بن جابر فقيل له هذا قاتل أبيك فقتله
ثم سبق الناس على رجليه وقال

قتلت حراما مهديا ببلبد يبطن منى وسط الحجيج المصوت (٣)
وقد أغار معبد بن زرارة على بنى عامر بن مالك في شهر رجب الحرام
وكذلك قتل ضبة بن اد بن طابخة في الشهر الحرام الحارث بن كعب .
وكان من خبره ما روى ان الحارث لقي سعيد بن ضبة وهو غلام قد خرج
في ابل لأبيه قد ضات وكان عليه بردان فلقية الحارث فسأله برديه فأبى عايه
فقتله ومكت ضبة ماشاء الله ان يمكت . ثم حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث
ابن كعب وعليه بردا ابنه سعيد فعرفهما . فقال له هل أنت مخبري عن هذين
البردين . قال بلى لقيت غلاما وها عليه فسألته اياهما فأبى على فقتلته واخذتهما
فقال ضبة بسيفك هذا قال نعم . قال : فاعطنيه أنظر اليه فاني أظنه صارما
فاعطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه . وقال : الحديث ذو شجون
ثم ضربه به حتى قتله . فقيل يا ضبة أفي الشهر الحرام فقال : سبق السيف
العذل قال الفرزدق .

لاتأمنن الحرب ان استمارها كضبة اذ قال الحديث شجون
ومن ذلك قتل البراض بن قيس الكنانى عروة الرحال الهوازنى في

(١) شائق مشدود (٢) تعرف طلب المعرفة حتى عرف

(٣) المهدي سئى الهدى وهو ما أهدي الى الحرم

حديث روه وهو ان البراض كان سكيراً فاسقا خلعه قومه وتبرءوا منه فلحق بالنعمان بن المنذر بالخيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ بلطيمة (١) لتساع فيه ويشتري له بثمنها آدم من آدم الطائف . وكان يرسلها في جوار رجل من أشرف العرب . فلما جهز اللطيمة قال من يجيرها فقال البراض أنا أجيرها على بنى كنانة فقال له النعمان انما أريد رجلا يجيرها على أهل نجد وتهامه وكان عروة الرحال حاضرا فقال أنا أجيرها لك أبيت اللعن . فقال البراض أتجيرها على كنانة فقال نعم وعلى الناس جميعا أفكلب خليع يجيرها نخرج فيها عروة الرحال وخرج البراض يطلب غفلته حتى اذا كان بالعالية غفل عروة فوثب عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فكان ذلك سبب حرب الفجار الثاني (٢) لجار البراض واياه يوم نخلة ثم يوم شمطة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم الحرية (٣) وهي حرة الى جنب عكاظ كما في الاغانى وكانت حرب الفجار في الاشهر الحرم في القاموس (ايام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الاشهر الحرم (٤) كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكانت الدبرة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجزنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل (٥) على عمومى يوم الفجار ورميت فيه بأسهم وما أحب انى لم أكن فعلت) . وقد أخرجه أعمامه معهم وقيل لم يقاتل في فجار البراض أى لم يرم فيه بأسهم .

وفي الاغانى ان النبي شهد أيام حرب الفجار الا يوم نخلة وكان يناول

(١) اللطيمة العير التى تحمل الطيب والبز للتجارة (٢) الفجار الاول كانت الحروب فيه ثلاثة أيام ولم تسم باسم شهر بها (٣) الحرية كهيرة . وقد جعل السهيلي أيام الفجار خمسة أفجرة فزاد فيه يوم الشرب قال وهو أعظمها يوما وفيه قيد حرب وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أنفسم كى لا يفروا فسموا المنابس (٤) استظهر الحلبي في سيرته ان حرب الفجار لم تكن في الشهر الحرام بل كانت في شوال وقيل في شعبان (٥) أنبل على عمومى أى أرد عليهم نبل عدوهم اذا رموهم بها

عمه وأهله النبل وعمره يومئذ عشرون سنة وطمعن عليه السلام أبا براء ملاعب الأُسنة وسئل عن مشهده يومئذ فقال (ما سرنى انى لم أشهده انهم تعدوا على قومى عرضوا عليهم ان يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا)

ولقد رد الجاحظ فى الحيوان على من يعترض كون النبي شهد هذه الحرب بقوله (ولا يزال الطاعن يقول قد علمنا ان العرب لم يسموا حروب ايام الفجار بالفجور وقريشا خاصة الا ان القتال فى البلد الحرام كان عندهم فجورا وتلك حروب قد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو ابن أربع عشرة سنة وابن أربع عشرة سنة يكون بالفا . وقال شهدت الفجار فكنت أنبل على عمومى . (وجوابنا فى ذلك) ان بنى عاصر بن صمصمة طالبوا أهل الحرم من قريش وكنانة بجريرة البراض بن قيس فى قتله عروة الرحال . وقد علموا انهم يطالبون من لم يحن ومن لم يعاون وان البراض بن قيس كان قبل ذلك خليعا مطرودا فأتواهم الى حرمهم يلزمونهم ذنب غيرهم فدافعوا عن أنفسهم وعن أموالهم وعن ذراريتهم والفاجر لا يكون المسعى عليه . ولذلك أشهد الله تبارك وتعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ذلك الموقف وبه نصرنا كما نصرت العرب على فارس يوم ذى قارب عليه الصلاة والسلام وبمخرجه)

وخالف السهيلي الجاحظ فانكر قتال النبي فيها بقوله « وانما لم يقاتل رسول الله مع أعمامه وكان ينبل عليهم وقد كان بلغ سن القتال لأنها كانت حرب فجار وكانوا أيضا كلهم كفارا ولم يأذن الله تعالى لمؤمن ان يقاتل الا لتكون كلمة الله هى العليا » وانى لا أعجب من السهيلي فى قصره المقاتلة على الرمي بالسهم أو الطعن بالرمح مع ان من كان ينبل على المقاتلة مشترك فى القتال ومعين عليه ودعواه ان الله لم يأذن لمؤمن فى القتال الا لاعلاء كلمته مردودة لأن القتال كما يكون لذلك يكون لدفع الظلم والفساد

وكون الأشهر الحرم أربعة كما قدمنا مذهب أكثر العرب ومنهم قوم لم يقفوا عند شريعة ابراهيم فتجاوزوا حدود الله وزادوا فى الدين فجعلوا الأشهر الحرم ثمانية وهو (البَسل) قال فى القاموس البسل ثمانية أشهر حرم

كانت لقوم من غطفان وقيس . وذكر ابن اسحاق بنى مرة بن عوف وهم قوم دخلوا في نسب غطفان فقال وفيهم كان البسل فيما يزعمون نسيئهم ثمانية أشهر حرم لهم من كل سنة من بين العرب . قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونها ولا يدفعونها يسرون به إلى أي بلاد العرب شاءوا لا يخافون منهم شيئاً:

النسيء

ولما كانت العرب تدين بدين ابراهيم من تحريم القتل في الاربعة الأشهر الحرم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم وشهر رجب وكانوا يحاولون لشن الغارات وطلب الثارات كرهوا توالي ثلاثة أشهر لا يغزون فيها فأحدثوا النسأة وكانوا يسألونهم تأخير حرمة المحرم الى صفر قاله أبو على القالى في أماليه (١) وقال أبو عبيد انهم اذا احتاجوا للحرب في المحرم أخروا تحريمه الى صفر ثم يؤخرون صفراً في سنة أخرى . وكانت النسأة من بى فقيم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزيمة قال الشاعر .

أزعم انى من فقيم بن مالك لعمري لقد غيرت ما كنت اعلم
لهم ناسئ يمشون تحت لوائه يحل اذا شاء الشهور ويحرم
أما مكان النسيء فذكر انه كان جرة العقبة فكان يقف عندها الناسئ
اذا صدر الحاج من منى فيقول اللهم انى ناسئ الشهور وواضعها فلا أعاب
فى أمرى ولا يردلى قضاء اللهم انى قد أحللت دماء المحلين من طيئ وخنعم (١)
فاقتلوه حيث ثققتهم وهم — فيسألونه أن ينسئهم شهراً فان قال ان آلهتكم قد

(١) عبارته تقتضى ان النسيء لا يكون فى رجب لانه فرد وخالفه
الفيروز بادى فى القاموس لقوله (القلمة س رجل كنانى من نسأة الشهور
كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى ناسئ الشهور وواضعها مواضعها
ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر
وكذلك فى الرجيين يعنى رجبا وشعبان اتقروا على اسم الله)

(٢) أحل دماءهم لأنهم كانوا محلين يعدون على الناس فى الشهر الحرام

أُحِلَّتْ لَكُمْ المحرم فأحلوه عقدوا الاوتار وركبوا الازجة واغاروا وان قال ان اهلتمكم قد حرمت عليكم المحرم فخرموه حلوا الاوتار ونزعوا الاسنة وذكر المقرئى أن الناس كان يقوم على باب الكعبة اذا فرغت العرب من حجها فيقول لهم : ان آهلتمكم العزى قد انسأت صفرا الاول وكان يحمله عاما ويحرمه عاما وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتيم تلك عبارته فلعل الناس كان ينسئ مرتين مرة عند جرة العقبة وأخرى على باب الكعبة وحصر الناسئ بن هشام فقال وكان أول من نسأ الشهور على العرب فأحلت منها ما أحل وحرمت منها ما حرم القامس وهو حذيفة بن عبد بن ققيم بن عدى بن عامر ثم قام بعده على ذلك ابنه عباد بن حذيفة ثم قام بعد عباد قلع (١) بن عباد ثم قام بعد قلع أمية بن قلع ثم قام بعد أمية عوف بن أمية ثم قام بعد عوف أبو ثمامة جنادة بن عوف وكان آخرهم . وعليه قام الاسلام . فجعلهم ستا يقوم الولد بالامر بعد والده

وذهب المقرئى الى أن أول ناسئ سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك ابن كنانة ثم من بعده ابن أخيه القامس وهو عدى بن عامر بن ثعلبة ثم صار النسئ فى ولده الى آخرهم أبو ثمامة جنادة بن عوف . وذكر أبو بكر الانبارى ان من النساء نعيم بن ثعلبة وتمعبه السهيلي بان هذا ليس بمعروف وفى صبح الاعشى ان أول من نسأ النسئ عمرو بن لحي وهو أبو خراعة (٢) ولقد اكثر الشعراء من بنى كنانة الافتخار بالنساء من ذلك قول بعضهم — ومنا ناسئ الشهر القامس — وقال غيره

نسئوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعز لم يتحول

وقال عمير بن قيس جذل الطعان الكنانى

(١) نقل السهيلي عن ابن الكلبي انه قال فنسأ قلع بن عباد سبع سنين ونسأ بعده أمية بن قلع احدى وعشرين سنة ثم نسأ من بعده جنادة وهو القامس أربعون سنة (٢) جميع من ذكر النسئ بهذا المعنى جعل النساء من بنى كنانة فلعل عمرو بن لحي مبتدع النسئ بمعنى تأخير الحج عن وقته

لقد علمت معدان قومي كرام الناس ان لهم كراما (١)

فأى الناس فاتونا بوتر وأى الناس لم نملك لجاما (٢)

ألسنا الناسئين على معد شهور الحل نجعلها حراما

وهناك نوع ثان من النسيء، وهو تأخير الحج عن وقته تحريا منهم للسنة الشمسية لأن وقت الحج في دين ابراهيم في شهر ذى الحجة . وهو شهر هلالى يدور في كل فصل من فصول السنة . فأرادوا وقوع حجهم حين يعتدل الزمان وتذكر الفاكهة والغلال ليأدوا مناسكهم ويتجروا ببضائعهم

فقد كانت تقام في أشهر الحج ثلاث أسواق كبرى بحجة بالظهران وعكاظ بين نخلة والطائف تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما وذو الحجاز بالجانب الايسر من عرفة على فرسخ منها وتنقضى اليوم الثامن من ذى الحجة فأخروا الحج في كل سنة احد عشر يوما لموافقة السنة الشمسية فذسئوا المحرم الى صفر وصفرا الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم وصار في اعتبارهم ذا الحجة وآخر شهور السنة وصار في السنة محرمان ثانيهما للنسيء وصارت عدة الشهور ثلاثة عشر ثم بعد مرور سنتين أو ثلاث نقلوا الحج للشهر الذى يليه . فكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة فيكون لهم في سنة صفران وفي أخرى ربيعان وهكذا . وهذا مصداق قول مجاهد كانت الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة

وفي الملل للشهر ستاني ، كانوا يكبسون في كل عامين شهرا وفي كل ثلاثة أعوام شهرا . وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة جعلوا يوم التروية (٣) ويوم عرفة ويوم النحر كهيئة ذلك في شهر ذى الحجة فيكون يوم النحر عاشر ذلك الشهر

وانكر المرحوم محمود باشا الفاكهي معرفة العرب للنسيء بهذا المعنى وقد

(١) أى ان لهم آباء كراما واخلاقا كراما (٢) تقول اعاسكت الفرس لجامه

اذا رددته عن تنزعه فمضغ اللجام كالملك من نشاطه يعنى أى الناس لم نكفهم كما تكف الفرس باللاجام (٣) هو اليوم الثامن من ذى الحجة

نقصت دليله عند الكلام على علم الفلك من كتابي (علوم العرب في الجاهلية) ومن لطيف الاشارات في الرد عليه ما نقله السهيلي عن شيخه أبي بكر في قوله تعالى (يسئلونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) قال «وخص الحج بالذكر دون غيره من العبادات الموقفة بالاوقات نأكيذا لاعتباره بالأهلة دون حساب الاعاجم من أجل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور العجمية». وقد حرم الله نوعي النسي لفوله عليه السلام في خطبة حجة الوداع «ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا - منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم . ورجب مضر (١) الذي بين جمادى وشعبان ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا (٢) في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم . وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين انما النسي زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما (٣) ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا

ما حرم الله (٤) زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين والمعنى لقد عاد الحج في ذي القعدة وبطل النسي بنوعيه لما في أحدهما من كون السنة ثلاثة عشر شهرا ولما في الثاني من عدم توالي الثلاثة الاشهر الحرم

(١) قال النووي قالوا كان بين بني مضر وبين ربيعة اختلاف في رجب فكانت مضر تجعل رجبا ما بين جمادى وشعبان وكانت ربيعة تجعله رمضان فلهذا أضافه النبي الى مضر وقال السهيلي انما قال رجب مضر لان ربيعة كانت تحرم في رمضان وتسميه رجبا من رجب الرجل ورجبته اذا عظمت (٢) أي لا ثلاثة عشر شهرا كما كانوا يفعلون لموافقة السنة الشمسية (٣) أي يحلون الشهر من الاشهر الحرم عاما ويحرمونه عاما - وهذا يصدق على النسي بنوعيه (٤) يواطئوا أي يوافقوا والمعنى ليوافقوا المدة التي هي الاربعة وقاتهم التخصيص الذي هو أحد الواجبين

الحج - أحكام الاحرام به ^(١) - الحنبل

فرض حج البيت في دين ابراهيم وأمر بتبليغه فنأدى أيها الناس ان الله قد كتب عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ومعه اسماعيل حجة كحجة الاسلام وقد ذكر ابن الأثير في السكامل كبنية حجه فقال . ثم خرج ابراهيم باسماعيل معه الى التروية فنزل به منى . ومن معه من المساكين فمضى بهم الظهر والعصر والمغرب والعشاء الآخرة . ثم بات حتى أصبح فصلى بهم الفجر ثم سار الى عرفة فقام بهم هناك حتى اذا مالت الشمس جمع بين الصلاتين الظهر والعصر . ثم راح بهم الى الموقف من عرفة الذي يقف عليه الامام فوقف به على الأراك (٢) فلما غربت الشمس دفع به ومن معه حتى أتى المزدلفة فجمع بها الصلاتين المغرب والعشاء الآخرة ثم بات بها ومن معه حتى اذا طلع الفجر صلى الغداة ثم وقف على قزح حتى اذا أسفر دفع به وبمن معه يريه ويعلمه كيف يصنع حتى رمى الجمرة وأراه المنحدر ثم نحر وحلق وأراه كيف يطوف ثم عاد به الى منى ليريه كيف يرى الجمار حتى فرغ من الحج . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل هو الذي أرى ابراهيم كيف يحج

تلك عبارة ابن الأثير ومقتضاها أن الصلوات الخمس شرعت في دين ابراهيم ولم أر غيره نقل ذلك الا أن النووي ذكر في شرح مسلم أن المزدلفة سميت يجمع لانه يجمع فيها بين المغرب والعشاء ومقتضاه أنهم كانوا يصلونها لأن علة التسمية تسبقها وقد سميت بذلك في الجاهلية . وقد كانت العرب تحج بيت الله الحرام مشاة أو ركبانا ومنهم من كان ينذر حجه لقول أبو طالب

ومن حج بيت الله من كل راكب ومن كل ذي نذر ومن كل راجل (٣)

(١) الاحرام بالحج الدخول في اعماله لان الحاج يحرم على نفسه أشياء من الحلق وتقليم الاظفار ومباشرة النساء وقتل الصيد وغير ذلك ويقابله الاحلال (٢) الأراك كسحاب موضع بعرفة قرب نمرة (٣) روى السيوطي في اسباب النزول عن مجاهد قال . كانوا لا يركبون ورخص لهم فيه بقوله تعالى « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

ومنهم من كان لا يتكلم في الحج تقرباً لله تعالى روى البخاري في صحيحه بسنده عن قيس بن أبي حازم قال دخل أبو بكر على امرأة من أمّس يقال لها زينب فرآها لا تكلم فقال ما لها لا تكلم قالوا حجت مصمتة . قال لها تكلمي فان هذا لا يخل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت وهم ينقسمون بالنسبة لأعمال الحج ثلاثة أقسام .

القسم الاول : من كانوا على دين ابراهيم لم يبدلوا فيه وحج هؤلاء موافق لما كان عليه أسلافهم الى زمن ابراهيم

القسم الثاني من بدلوا دين ابراهيم فأدخلوا عليه تعظيم الاصنام وهؤلاء خلطوا أعمال الحج المشروعة في دين ابراهيم بالتقرب للآوثان من الالهال بالحج عندها أو التحليل لديها أو غير ذلك

القسم الثالث : من ميزوا أنفسهم عن سواهم فلم يشتركوا مع غيرهم في كل أعمال الحج كما فعلت قريش ومن تبعهم في رأيهم وامتازوا بأمور ابتدعوها فسموا حمسا (١) وغيرهم أكلة فقسّموا العرب بفعلهم الى حلة وحمس . وبين ابن اسحاق مادعا قريشا لا بتداع التحمس فقال

وقد كانت قريش لا أدري قبل الفيل أو بعده (٢) ابتدعت رأى الحمس رأيا رأوه وأداروه فقاتلوا نحن بنو ابراهيم وأهل الحرم وولاة البيت وفطان مكة وساكنوها . فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا . ولا تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا . فلا تعظموا شيئا من الحل كما تعظمون الحرم فانكم ان فعلتم ذلك استخفت العرب بحرمتمكم . وقالوا فدعظموا من الحل مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والافاضة منها وهم يعرفون ويقرون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب

(١) في القاموس الحمس لقب قريش وكنانة وجذيلة ومن تابعهم في الجاهلية لتحمسهم في دينهم أى تشددهم أو لالتجائهم بالحمساء وهى الكعبة لان حجيرها ابيض الى السواد (٢) ذهب ابن الاثير الى ان قريشا ابتدعوا رأى الحمس بعد الفيل

أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها . الا أنهم قالوا نحن أهل الحرم فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعظم غيرها كما نعظمها نحن المحس - والمحس أهل الحرم - ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذى لهم بولادتهم اياهم يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم . وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم فى ذلك »

ومن المحس أيضا جديلة قيس كما حكاه النووى . وقال أبو عبيدة النحوى أن بنى عامر بن صعصعة تبعوا قريشاً فى رأى المحس . وذكروا ابن العربى أن منصور بن عكرمة تزوج حفصة بنت سلمى بنت ضبيعة بن على بن يعصر بن قيس بن عيلان فولدت له هوازن فرض مرضاً شديداً فنذرت سلمى لأن يرى لتحمسنه فاما برى حمسته وعليه فهو وزن من المحس أيضا

وروا أن الرجل من أهل الجاهلية اذا أحرم تقلد قلادة من شعر فلا يتعرض له أحد . فاذا حج وقضى حجه تقلد قلادة من اذخر . وقيل كان الرجل يقلد بغيره أو نفسه قلادة من لحاء شجر الحرم فلا يخاف من أحد ولا يتعرض له أحد بسوء

وعن قتادة فى قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد قال جعلها حواجز وأبقاها الله بين الناس فى الجاهلية فكان الرجل لو جر كل جريرة ثم لجأ الى الحرم لم يتناول ولم يقرب وكان الرجل لو لقي قاتل أبيه فى الشهر الحرام لم يتعرض له ولم يقربه وكان الرجل اذا أراد البيت تقلد قلادة من شعر فأحتمه (١) ومنعته من الناس وكان اذا نقر تقلد قلادة من الاذخر أو من لحاء الشجر فمنعته من الناس حتى يأتى أهله حواجز أبقاها الله بين الناس فى الجاهلية

قال ابن عباس رضى الله عنه وكان ذو المجاز وعكاظ متجراً للناس فى الجاهلية فلما جاء الاسلام كأنهم كرهوا ذلك ظناً منهم انها تحل باخلاص العمل حتى نزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم »

(١) أحتمه جعلته حى لا يقرب

ومنهم قوم استحبوا الحج بلا زاد وقالوا نحن المتوكلون وكانوا يضيفون على الناس (١) حتى نزل قوله تعالى « وتزودوا فان خير الزاد التقوى »
وابتدعت الخمس في الحج من باب التزهّد والتأله أشياء حكها ابن العربي من حديث ابن اسحاق بسنده عن ابن عباس قال فلم تكن نساء الخمس ينسجن ولا يفرزن الشعر ولا يسلّون السمن (٢) اذا أحرمن . وكان الخمس اذا أحرموا لا يأقطنون الاقط ولا يأكلون السمن ولا يسئلونه ولا يمشون اللبن ولا يأكلون الزبد ولا يلبسون الوبر ولا الشعر ولا يستظلون به ماداموا محرمين ولا يفرزن الشعر ولا الوبر ولا ينسجونه وانما يستظلون بالأدم . ولا يأكلون شيئاً من نبات الحرم وكانوا يعظمون الاشهر الحرم ولا يخفرون فيها بذمة ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم . وكانوا اذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الاسلام فان كان من أهل المدر يعنى من أهل البيوت والقرى نقب نقباً في ظهر بيته فنه يخرج ولا يدخل من بابه وكانت الخمس اذا أحرمت وأرادت دخول بيتها تسورت من ظهور البيوت وأدبارها ويحرمون الدخول من أبوابها حتى يمش الله محمد صلى الله عليه وسلم فاحرم عام الحديبية ودخل بيته من بابه . وكان معه رجل من الانصار فوقف بالباب فقال له ألا تدخل فقال الانصارى أنا أحمس يارسول الله فقال رسول الله وأنا أحمس دينى ودينك سواء فدخل الانصارى مع رسول الله لما رآه دخل بابه . فأنزله الله (وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) وخالف التبريزى في شرح حماسة أبى تمام . فقال (وكان الرجل اذا أحرم قبل الحج فان كان من اهل المدر اتخذ نقباً في ظهر بيته فنه يدخل ويخرج ولا يدخل من باب بيته ولا يخرج منه ويتخذ ساءاً يصعد فيه وينحدر - وان كان من أهل الوبر دخل من خلف البيت الا أن يكون من الخمس فدخل رسول الله وهو محرم من باب بنى بنيانا واتبعه رجل من أهل الاسلام يقال له قطبة بن عامر أحد بنى سلمة ولم يكن من الخمس فدخل

(١) ضفته أضيفه نزلت عليه ضيفاً (٢) سلاء السمن طبخه وعلاجه

معه فأنكر ذلك عليه وقال اجتنبني فانك محرم وفد دخلت من الباب فقال
 يا رسول الله وأنت محرم فقال له انى أحس فقال الرجل ان كنت أحسباني
 أحسبى رضيت بهديك وسنتك ودينك فنزل وليس البر بأن تأتوا البيوت من
 ظهورها الآية)

فأنت ترى ان بين عبارتهما اختلافا ظاهرا فقد ذهب ابن العربي الى ان
 الخمس لا يدخلون البيوت ولا يخرجون منها من أبوابها وناقضه التبريزى فأجازه
 للخمس كما اختلفا فى سبب نزول الآية فجعل التبريزى النبى منكر على الرجل
 متابعتة فى دخول البيت من بابه لانه أحس والرجل ليس بأحس وجعله ابن
 العربي أمرا له بأن يتابعه فى الدخول . وبالرجوع لتفسير ابن جرير الطبرى ترى
 الروايات مختلفة هذا الخلاف أيضا . ونحن اذا رجحنا رواية ابن العربي بأن
 قرىشا أولى بتحريم دخول البيوت من أبوابها لانهم اخترعوا التحمس فى
 الدين وهو التشدد وفى هذا من التشدد ما فيه وجدنا رواية التبريزى يرجحها
 أن قرىشا كانت ترى نفسها معززة الجانب عند الله لا يحول بينها وبين الرحمات
 التى تنزل من السماء سقف ولا غيره حتى سمو أنفسهم آل الله ولا كذلك غيرهم
 ويناسب هذا انها لا تحرم كغيرها دخول البيوت من أبوابها فى حج ولا عمرة
 لمكانها من الله ويعززه رواية الزهرى ان ناسا من الانصار اذا أهلوا بالعمرة
 لم يحل بينهم وبين السماء شىء يتخرجون من ذاك فلا يدخل أحدهم من باب
 الحجرة من أجل سقف الباب أن يحول بينه وبين السماء وكانت الخمس لا يبالون
 ذلك . وحسبنا فى الكلام على أديان العرب ونحلهم ان هذا مذهب قوم من
 العرب فى حجهم وعمرتهم . والكلام على الخمس بقية تذكر عند الكلام على
 الطواف بالبيت والوقوف بعرفة

قال الجاحظ فى الحيوان : وكانوا فى الاحرام يلبدون شعورهم - والتلبيد
 أن يأخذ شيئاً من خطمى وآس وسرو وشيئاً من صمغ فيجعل به فى أصول
 شعره وعلى رأسه كى يتلبد شعره ولا يفرق ويدخله الغبار ويختم فيقمل
 قال شاعرهم

يارب رب الرافصات عشية بالقوم بين منى وبين ثبير (١)
وحف الرواح تراقصت تمشى بهم يحملن كل ملبد مأجور (٢)
وكانوا فى الاحرام يكرهون تسريح الشعر وقتل القمل . قال عبد الله بن
العجلان النهدي

انى وما مار بالفريق وما قرقر بالجلهتين من شرب (٣)
من شعر كليل ينبذ بالقم ل وما مار من دم سرب (٤)
وقال أمية بن أبى الصلت
ساجى أياطلهم لم ينزعوا تفثا ولم يسألوا لهم قلا وصئبانا (٥)
التلبية - الطواف بالبيت - السعى - الوقوف بعرفة

كانوا يهللون ويلبون فى الحج وشاهد التهليل قول نذية بن الحجاج
انى والذى يحج له شمة ط اياد وهللو تهليلا (٦)
ومبيتا بذى المجاز ثلاثا ومتى كان حجنا تحليلا (٧)
وشاهد التلبية قول ابى المنذر « وكانت نزار تقول اذا ما أهلت لبيك اللهم
لبيك . لبيك لا شريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك . فيوحدهونه
بالتلبية ويدخلون معه آهتهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى (وما يؤمن

(١) الرافصات الابل تسير الخجب و(ثبير) جبل بجوار مكة (٢) وحف
الرواح الوحف الاسراع و(الرواح) العشى أو من الزوال الى الليل اى مسرعة
ذلك الوقت (٣) مار الشعر تحرك و(الفريق) الطائفة من الناس أكثر من
الفرقة ويريد جماعة الحاج و(ماققر) أى وبعير هدر و(جلتهنا الوادى) جانبها
و(من شرب) أى من عطش وفعله شرب كفرح (٤) مار الدم جرى
و(سرب) جار (٥) ساجى فعله سجا سجا سجا سكن ودام و(أياطل) جمع
أيطل والايطل الخاصرة و(التفث) فى المناسك الشعث وما كان من نحو قصص
الاذفار والشارب وتنف الايط وغير ذلك و(الصئبان) بيض القمل مفردة
الصؤابة كغرابة (٦) هلل قال لا اله الا الله (٧) التحليل يستعمل فى كل

أكثرهم بالله الا وهم مشركون) اى ما يوحى دوننى بمعرفة حتى الا جعلوا معى شريكا من خلقى . وكانت تلبية عك اذا خرجوا حجاجا قدموا أمامهم غلامين أسودين من غلمانهم فكانا امام ركبهم . فيقولان — نحن غرابا عك (١) — فتقول عك من بعدهما

عك اليك عانيه عبادك اليمانيه

كيا نحيج الثانيه

وكانت ربيعة اذا حجت فقضت المناسك ووقفت فى المواقف نثرت فى النفر الأول ولم تقم الى آخر التشريق « . وروى مسلم ان ابن عباس قال (كان المشركون يقولون لبيك لاشريك لك قال فيقول رسول الله . ويلكم قد. قد (٢) فيقولون الا شريكا هولاك تملكه وما ملك يقولون هذا وهم يطوفون بالبيت) ولما جاء الاسلام عدل المسلمون عما يدل على الشرك الى غيره حتى هداهم الدين لما يقولون قال عمرو بن معديكرب : الحمد لله لقد رأيتنا من قريب ونحن اذا حججنا نقول :

لبيك تعظيا اليك عمرا نغدوا بها مضمرات شزرا (٣)

قد تركوا الاوطان خلوا صفرا

ونحن نقول اليوم كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك . وكان لا يشرك فى تلبيته مع الله أحدا من كان على دينه السماوى وجانب الاوثان مثل زيد بن عمرو بن ثعلبة فلقد كان يستقبل الكعبة ويقول :

لبيك حقاً حقاً تعبدنا ورقا

عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل القبلة وهو قائم اذ قال

شئ لم يبالغ فيه (١) أغربة العرب سودانهم (٢) قد . تكون اسما بمعنى حسب أو اسم فعل بمعنى يكفى أو كفى (٣) العمر بالفتح وبالضم وبضميتين الحياة أى طول الحياة (الضر) بالضم وبضميتين الهزال و (الشزر) النظر عن يمين وشمال وشزرا جمع شزراء

أنقى لك اللهم فان راغم مهما تجشمنى فاني جاشم (١)
 البر ابني لا الخال ليس مهجر كن قال (٢)
 وكانوا في الجاهلية يطوفون في الحج بالبيت الحرام (٣) قال مضاض بن عمرو بن الحارث الجرهمي

ونحن ولينا البيت من بعد نابت نطوف بذاك البيت والخير حاضر (٤)
 ويجعلون طوافهم سبعا قال حسان بن تبع
 ثم طمنا بالبيت سبعا وسبعا وسجدنا عند المقام سجودا
 وفي قول حسان وسجدنا عند المقام سجودا دليل على احترامهم مقام ابراهيم
 وتقديسه وقد اقسم به ابو طالب في قوله

وموطى ابراهيم بالصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل
 ولم تكن عبادة الطواف بالبيت عندهم مقصورة على فريضة الحج .
 وكانوا يتمسحون بالحجر الاسود وشاهده قول ابى طالب

وبالحجر الاسود اذ يمسحونه اذا اكتنفوه بالضحي والاصائل (٥)

(١) رغم ألقه ذل و (تجشمنى) تكلفنى على مشقة (٢) في رواية : البر أبى
 و (الخال) الخيلا والكبر و (هجر) مشى في الهجرة اى ليس من هجر
 وتكيس كمن أثر القائلة والنوم (٣) قال صاحب كتاب حجة الله البالغة في
 سر احترام البيت « واما الكعبة فكان الناس في زمن ابراهيم عليه السلام
 توغلوا في بناء المعابد والكنائس باسم روحانية الشمس وغيرها من الكواكب
 وصار عندهم التوحيد الى المجرد غير المحسوس بدون هيكل يبنى باسمه يكون
 الحلول فيه والتلبس به تقربا منه امرأ محالا تدفعه عقولهم بادى الرأى
 فاستوجب أهل ذلك الزمان أن تظهر رحمة الله بهم في صورة بيت يطوفون
 به ويتقربون به الى الله فدعوا الى البيت وتعظيمه ثم نشأ قرن بعد قرن على
 علم ان تعظيمه مساوق لتعظيم الله والتفريط في حقه مساوق للتفريط في حق
 الله فعند ذلك وجب حججه وأمروا بتعظيمه (٤) كانت ولاية البيت لنابت
 من بعد ابيها ثم نابت بعد لجرهم (٥) قال السهيلي قوله بالحجر الاسود

ومن العرب من كان يطوف بالبيت عاريا حكى ابن هشام في سيرته وابن العربي أن قريشاً لما ابتدعت رأى المحس قالوا لا ينبغي لأهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحل الى الحرم اذا جاءوا حجاجاً أو عماراً ولا يطوفوا بالبيت اذا قدموا أول طوافهم الا في ثياب المحس يستعبرونها منهم للطواف بها حتى انهم كانوا يقفون عند باب المسجد فيقولون للمحس من يعير معوزاً من يعير مصوناً فان أعاره أحس ثوبه طاف به فان لم يجدوا طافوا بالبيت عراة فان أنف منهم أحد من رجل او امرأة أن يطوف عريانا اذا لم يجد ثياب المحس فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل القاها اذا فرغ من طوافه ثم لم ينتفع بها ولم يمسها هو ولا احد غيره ابداً وكانت العرب تسمى هذه الثياب اللقي - قال شاعرهم يذكر شيئاً تركه من ثيابه فلا يقربه وهو يحبه

كفى حزناً كرى عليها كأنها لقي بين أيدي الطائفتين حريم (١)

فكان رجال الحل اذا لم يعرفهم المحس ثوبا طافوا عراة اما النساء فكانت أحدهن تضع ثيابها كلها الادرا مفرجا ثم تطوف قالت ضباعة (٢) بنت عامر ابن صعصعة ثم من بنى سامة بن قشير وهي تطوف بالبيت كذلك

اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

وروى مسلم بسنده عن هشام عن ابيه قال كانت العرب تطوف بالبيت عراة الا المحس - والمحس قريش وما ولدت - كانوا يطوفون عراة الا ان تعطيهم

فيه زحاف يسمى الكف وهو حذف النون من مفاعيلن وهو بعد الواو من الأسود و (الاصائل) جمع أصيلة والاصل جمع اصيل والاصيلة لغة معروفة في الاصيل وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب (١) حريم اي محرم لا يؤخذون لا ينتفع به (٢) ذكر محمد بن حبيب ان رسول الله خطبها فذكرت له عنها كبرة فتركها فقليل انها ماتت كمدا وحزنا على ذلك قال السهيلي : ان كان صح هذا فما أخرها عن أن تكون اما للمؤمنين وزوجا لرسول رب العالمين الا قولها (اليوم يبدو بعضه أو كله) تكرمته من الله لنبيه وعاماً منه بغيرته والله أغير منه (٣) رواية . وما بدا منه فما أحله

الحمس ثيابا فيعطى الرجال الرجال والنساء النساء - فانزل الله على رسوله فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبوسهم عند البيت حين طافوا عراة وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام « يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المفسرين »

على أن من العرب من كان يطوف بالبيت مكشوف السوأة في غير الحج لغرض يقصده فمن ذلك ما ذكره البغدادى في خزنة الادب قال : مرض أبو جندب وهو شاعر جاهلى وكان له جار من خراعة اسمه خاطم فقتله زهير اللحياني وقتلوا امرأته فلما برى أبو جندب من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة فاستلم الركن وكشف عن استه وطاف فعرف الناس أنه يريد شرا فقال انى امرؤ أبكى على جاريه أبكى على الكعبي والكعبيه ولو هلكت بكيا عليه كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى من مكة حاجته خرج في الخلعاء من بكر وخزاعه فاستجاشهم على بنى لحيان فخرجوا معه حتى صبح بهم بنى لحيان في العرج فقتل فيهم وسي من نسائهم وذرايهم

وقد أمسك رسول الله عن الحج حين قدم من تبوك لما ذكر مخالطة المشركين للناس في حجهم وتلييتهم بالشرك وطوافهم عراة بالبيت وبعث ابا بكر بسورة براءة لينبذ الى كل ذى عهد عهده من المشركين الا بعض بنى بكر الذين كان لهم عهد الى أجل خاص ثم أردف بعلى . قال أبوهريرة فأمرنى على أن أطوف فى المنازل من منى ببراءة فكنت أصبح حتى صجل حلقى (١) فقليل له بم كنت تنادى فقال بأربع الا يدخل الجنة الا مؤمن والا يحج بعد هذا المم مشرك والا يطوف البيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له - وكان الممركون اذا سمعوا النداء ببراءة يقولون لعلى سترون بعد الاربعة اشهر بأنه لا عهد بيننا وبين ابن عمك الا الطعن

(١) صجل صوته يح . روى أنه انما أرسل علياً بذلك لان العرب لا تعتد برسالة الامير الا اذا كان المرسل بها من أهله

والضرب ثم ان الناس في تلك المدة رغبوا في الاسلام حتى دخلوا فيه طوعا
وكرها وحج رسول الله في العام القابل وحج المسلمون وقد عاد الدين كله
لله رب العالمين

لقد علمت انقسام العرب بالنسبة للطواف في ثيابهم الى حلة وحس قال
محمد بن حبيب - وهناك نوع ثالث وهم الطلس كانوا يأتون من أقصى اليمن
طلسا من الغبار فيطوفون البيت في تلك الثياب الطلس فسموا بذلك

اما الرمل (١) في الثلاثة الاشواط الاولى من الطواف بالبيت والاضطباع (٢)
فيه فهو من سنن الاسلام وأصله ان النبي رمل وندب أصحابه اليه لآظهار
الجلد للمشركين وابداء القوة لهم فانه لما قدم مكة اصطفت كفار قريش عند
دار الدوة ينظرون له ولأصحابه ويستضعفونهم ويقولون أوهنتهم حتى يثرب
فلما دخل رسول الله المسجد اضطبع بردائه ورمل . ومقتضاه عدم سنيته
بعد أن أظهر الله الاسلام لكن ثبتت سنيته بما روى عن ابن عمر أنه قال كان
رسول الله اذا طاف بالبيت الطواف الاول خب ثلاثا ومشى أربعا وكذا أصحابه
رملوا من بعده وكذا المسلمون الى يومنا هذا فصار الرمل سنة متواترة

وكانوا في الجاهلية يسعون بين الصفا والمروة وشاهده قول أبي طالب
واشواط بين المروتين الى الصفا وما فيهما من صورة وتمثال (١)
وكان على الصفا اساف وعلى المروة نائلة - وهما صنمان فكانوا يسعون
بينهما ويتمسحون بهما وكان عمرو بن لحي نصب مناة بالمشلل مما يلي قديدا
(١) الرمل الهرولة في السير (٢) والاضطباع ان يدخل الرداء من تحت
ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الايمن ويغطي الايسر
سمى اضطباعا لما فيه من ابداء الضبعين وهما العضدان

(١) ثنى المروة وهي واحدة جريا على مذهب العرب كقول الفرزدق
عشية سال المربدان كلاهما - وانما هو مربد البصرة وقولهم تسألني برامتين
سلجما والعرب يشيرون بالتثنية الى جانبي المكان المنى أو الى أعلاه وأسفله
فيجعلونها اثنين على هذا المغزى و(تمثال) جمع تمثال وأصله تمثيل خذف الياء

وكانت الارد والانصار وغسان تهل لها بالحج وكان من أهل لمناة لا يحل له ان يطوف بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام كره المسلمون الطواف بينهما لما كان من فعل الجاهلية فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) . وروى مسلم بسنده عن عروة بن الزبير قال قلت لعائشة زوج النبي : ما أرى على أحد لم يطف بين الصفا والمروة شيئاً وما أبالي الا أطوف بينهما . قالت : بئس ما قلت يا ابن أخي طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون فكانت سنة وانما كان من أهل لمناة الطاغية التي بالمشلل لا يطوفون بين الصفا والمروة فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله عز وجل « ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما » ولو كان كما تقول لكانت فلا جناح عليه ألا يطوف بهما . قال الزهري : فذكرت ذلك لابن بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فاعجبه ذلك وقال ان هذا العلم

ويظهر ان مرتبة اساف ونائلة في الالوهية عندهم دون مرتبة مناة فلذلك لم يجيزوا لمن أهل لمناة ان يسعى بينهما ويتمسح باساف ونائلة المنصوبين عليهما وكانوا يقفون في الجاهلية بعرفة في الحج قال العدوي

واقسم بالبيت الذي حجت له قريش وموقف ذي الحجيج الال (١) وقول النابغة الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأتمن ذو أمة وهو طائع (٢)
بمصطحات من لصف وثبرة يزرن الا لا سيرهن التدافع (٣)
وقال أبو طالب

(١) الال كسحاب وكتاب جبل عن يمين الامام بعرفة سعى بذلك لان الحجيج اذا رأوه ألوا في السير أي اجتهدوا ليدركوا الموقف (٢) الريبة الشك و (ذو أمة) بالضم والكسر ذو دين واستقامة (٣) لصف وثبرة موضعان اقسم بالابل التي يمتطيها الحجاج الى مكة تعظيها لها و (سيرهن التدافع) اي من الاعياء يعني يتحاملن تحاملا من الجهد والتعب

وبالمشعر الاقصى اذا عمدوا له الال الى مفضى الشراج الموابل (١)
وكان وقوفهم يوم تاسع الحجة

وكانت قريش ومن تبع دينها حين ابتدعت رأى الحمس تقف بالمشعر الحرام وهو جبل بالمزدلفة يقال له قزح (٢) ولا تجاوز المزدلفة الى عرفة كسائر الناس فقد قالت قريش نحن ولالة البيت وسكان الحرم فلا يحل لنا نعظيم شئ من الحل كتعظيم الحرم لثلاث تستخف العرب بمحرمتنا فتركوا لذلك الوقوف بعرفة والافاضة منها لان عرفة من الحل وهم يعرفون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب الوقوف بها والافاضة منها فلما حج النبي عليه السلام حجة الاسلام ظنت قريش انه سيقف بالمشعر الحرام كعادتهم ولا يتجاوزه فتجاوزه الى عرفات

وأُنزل الله في ابطال ما أحدث الحمس من ترك الوقوف بعرفة « ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس » (٣)

ولقد طهر الله نبيه في الجاهلية من صنع الحمس ووقفه لدين ابراهيم . روى مسلم في صحيحه عن جبير بن مطعم قال أضللت بعيرا لي فذهبت أطلبه يوم عرفة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفاً مع الناس بعرفة (٤) فقلت والله ان هذا لمن الحمس فما شأنه هاهنا . وكانت قربش تعد من الحمس وكانوا يدفعون من عرفات قبل الغروب . قال صاحب كتاب حجة الله البالغة . (ولما كان ذلك قدراً غير ظاهراً ولا يتعين ومثل هذا الاجتماع لا بدله

(١) المشعر الاقصى عرفة والال جبل بعرفة فهو بدل بعض من كل (الشراج) جمع شرج وهو مسيل الماء (ومفضى الشراج) مجمعها (القوابل) المتقابلة كناية عن اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة (٢) قيل أن المشعر الحرام كل مزدلفة (٣) الخطاب في أفيضوا لقريش ومن دان دينهم والمراد بالناس من عداهم من سائر العرب أمرهم ان يفيضوا من عرفات وهو يقتضى تسكينهم بالوقوف عليه ليتمكن الافاضة منه (٤) روى الترمذى أن حجات النبي اثنتان بمكة قبل الاسلام والثالثة بالمدينة وهى حجة الوداع

من تعبين وجب أن يعين بالغروب) وكان الذى يلى الاجازة للناس بالحج من
عرفة الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وولده من بعده
ويقال له ولولده صوفة (١) وكانت ولايته من قبل ملوك كندة كما نقله
بعضهم . وذهب ابن هشام الى انه انما ولى ذلك لان أمه وكانت امرأة من
جرهم كانت لا تلد فنذرت لله ان هى ولدت رجلاً أن تصدق به على الكعبة
ليكون عبداً لها يخدمها ويقوم عليها فولدت الغوث فكان يقوم على الكعبة
فى الدهر الاول مع اخواله من جرهم فولى الاجازة للناس من عرفة لمكانه
الذى كان به من الكعبة وولده من بعده حتى انقرضوا . قال مر بن أديذكر
ولده الغوث ووفاء نذر أمه

انى جعلت رب من بنيه ربيعة بمكة العلية (٢)

فباركن لى بها اليه واجعله لى من صالح البرية

وكان الغوث بن مر فيما زعموا اذا دفع بالناس قال

لاهم انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاءه

قال السهيلي « وانما خص قضاءه بهذا لان منهم محلين يستحلون الاشهر
الحرم كما كانت خثعم وطىء تفعل . وكذلك كانت النساء تقول اذا حرمت
صفراً أو غيره من الاشهر بدلاً من الشهر الحرام يقول قائلهم قد حرمت

(١) قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولى من البيت
شيئاً من غير أهله أو قام بشئ من خدمة البيت أو بشئ من أمر المناسك يقال
لهم صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة لانه بمنزلة الصوف فيهم القصير والطويل
والاسود والاحمر ليسوا من قبيلة واحدة وقال ابن الكلبي . انما سمي الغوث
ابن مر صوفة لانه كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة
ولتجعلنه ربيطاً للكعبة ففعلت فقبل له صوفة ولولده وهو الربيط - وقيل
ان أم الغوث لما ولدته وكانت نذرت ان ولدت غلاماً لتعبدنه للكعبة ربطنه
عند البيت فأصابه الحر فمرت به وقد سقط وذوى واسترخى فقالت ما صار
ابنى الا صوفة فسمى صوفة

عليكم الدماء الا دماء المحلين » فلما انقضى بنو الغوث عن آخرهم ورأسهم من بعدهم بمو سعد بن زيد مائة بن تميم . وكانت الاجازة في آل صفوان ابن جناب بن شجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم قال ابن اسحاق وكان صفوان هو الذى يجيز للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده حتى كان آخرهم الذى قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وقال أوس بن تميم بن مغراء السعدى

لا يبرح الناس ما حجوهم (١) حتى يقال أجزوا آل صفوانا

مجد بناء لنا قدماً وأوائلنا وأورثوه طوال الدهر اخرا
وكانت الاجازة من منى لصوفة أيضا كما سذكركه

(النزول بمزدلفة ومنى وبقية أعمال الحج)

كانوا اذا دفعوا من عرفة فى الحج باتوا ليلة مزدلفة قال أبو طالب

وليلة جمع والمنازل من منى وهل فوقها من حرمة ومنازل (٢)

والمبيت بمزدلفة سنة قديمة فى العرب . وكانوا فى الجاهلية يوقدون ناراً على قزح وهو جبل بمزدلفة ليراها من دفع من عرفة وأول من أوقدها كما قال السيوطى وغيره قصى بن كلاب ولا تزال توقد الى الآن . وكانت الافاضة من المزدلفة فى عدوان لا يدفع الحاج منها حتى يجزهم رجل من عدوان بن عمرو ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وفى أجازتهم يقول ذو الاصبع العدوانى ومنهم من يجيز الناس بالسنة والفرض

روى أن هذه الاجازة كانت لخزاعة فغلبتها عدوان عليها ولم تزل فيهم يتوارثونها حتى كان آخرهم الذى قام عليه الاسلام أبو سيارة عميلة بن الاعزل (٣)

(١) المعروف الموقف بعرفات وفى رواية : ولا يرمعون فى التعريف موقفهم

(٢) جمع بفتح الجيم وسكون الميم وعين مهملة هى المزدلفة سميت بذلك من التزلف والازدلاف لان الحاج اذا أفاضوا من عرفات ازدلفوا اليها أى تقربوا قال النووى . سميت بجمع للجمع بين المغرب والعشاء ومقتضاه أن هاتين الصلاتين كانتا فى الجاهلية (٣) كذا قال ابن اسحاق وقال الخطابى اسمه

أحد بنى وايش بن زيد بن عدوان . وكان يدفع بالناس على حمار له اسود أجاز الناس عليه اربعين سنة حتى ضرب المتل به فقيـل (أصبح من غير أبى سيارة) وقيل كانت له أتان سوداء عوراء خطامها ليف دفع عليها أربعين سنة وفيه يقول شاعر من العرب

نحن دفعنا عن أبى سيارة (١) وعن مواليه بنى فزاره (٢)
حتى أجاز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره (٣)
وكانت اجازته أن يتقدمهم على حماره ثم يخطبهم فيقول
لا هم انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاعه (٤)
لا هم مالى فى الحمار الاسود أصبحت بين العالمين أحسد
هلا يكاد ذو البعير الجلعد فق أبأ سيارة المحسد (٥)
من شر كل حاسد اذا حسد ومن أذاة النافثات فى العقد (٦)

اللهم حبب بين نساءنا - وعاد بين رعاثنا واجعل المال فى سمحائنا أو فوا
بعهدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول

أشرق ثبير كما نغير - ثم ينفر ويتبعه الناس . حكى ذلك الميدانى فى
مجمع الامثال والاصبهانى عن أبى عمرو الشيبانى والسكبي وقد جمعنا بين أقوالهم
وكانوا فى الجاهلية لا ينفرون من مزدلفة الا والشمس على رؤوس الجبال
ولذلك قال مجيزهم أشرق ثبير كما نغير . وثبير جبل عال بجوار مكة تطلع عليه
الشمس قبل كل موضع أى ادخل ياثبير فى الشروق كما نسرع للنحر ولم يقرهم
الاسلام على ذلك فى صحيح البخارى عن عمر انه صلى بجمع الصبح ثم
وقف فقال ان المشركين كانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس ويقولون أشرق

العاصى واسم الاعزل خالد ذكره الاصبهانى (١) رواه : خلوا السبيل
عن أبى سيارة (٢) يعنى بمواليه بنى عمه لانه من عدوان وعدوان وفزاره
من قيس عيلان (٣) أى يدعو الله عز وجل يقال اللهم كن لنا جاراً مما نخافه
أى مجيراً (٤) لان من قضاعة محلين (٥) الكيد المكروه و (الجلعد)
الصلب الشديد و (فق) من الوقاية وهى الصون (٦) الأذاة المكروه

ثبير وان النبي صلى الله عليه وسلم خالفهم ثم أفاض قبل أن تطلع الشمس
 فاذا أفاضوا من مزدلفة نزلوا منى وفيها كانوا يرمون الجمار وينحرون ويحلقون
 فقد كانوا اذا حجوا ساقوا الهدى فان كان من الابل فلدوها النعال وألبسوها
 الجلال وأشعروها لتعرف (١) فلا يتعرض لها أحد الا المحلين من طي وخثعم
 قال عارق الطائي وهو جاهلي يخاطب الملك عمرو بن هند

حلفت بهدى مشعر بكراته يخب بصحراء الغبيط درادقة (٢)
 لأن لم تغير بعض ما قد صنعتم لا تتحين العظم ذوانا عارقه (٣)
 يقول حلفت أيها الملك بقرابين الحرم وقد أعلمت بكراتها بعلامة الاهداء
 يسرع بصحراء ذلك الموضع صفارها لأن لم تتدارك ما فاتنا من عدلك لا ميلن
 على كسر العظم الذي أخذت ما عليه من اللحم . والمعنى أ كسر عظمكم
 ان لم ترجعوا عن ذلك الظلم — وأول من أهدى البدن الى البيت على ما ذكره
 السيوطي الياس بن مضر

وينحرون هديهم بمنى قال شاس بن عبدة أخو علقمة النحل
 حلفت بما ضم الحجيح الى منى وما نج من نحر الهدى المقلد (٤)
 وقدم الشنفرى منى وبها حرام بن جابر ف قيل للشنفرى هذا قاتل أبيك
 (١) التقليد أن تقلد في عنقها قطعة جلد أو نعل بالية و (الجلال) جمع
 جل بالضم وبالفتح هو ما تلبسه الدابة لتصان به و (الاشعار) أن يلعن السنام
 فيسيل الدم عليه ليستدل بذلك على كونه هديا (٢) الهدى ما يهدى الى الحرم
 من النعم و (مشعر) اسم مفعول من الاشعار وتقدم تفسيره و (بكراته)
 جمع بكرة وهي الشابة من الابل و (يخب) من الخبب وهو خطو فسيح . والباء
 من بصحراء بمعنى فى و (الغبيط) اسم موضع و (الدرادق) جمع دردق كجعفر
 وهي صفار الابل والضمير فى بكراته ودرادقه للهدى (٣) و (انتحين) من الانتحاء
 للشيء وهو التعرض له و (ذو) صفة للعظم و (عارقه) اسم فاعل من عرفت العظم
 أكلت ما عليه من اللحم (٤) الشج سيلان الدم و (الهدى) كفى ما أهدى
 الى مكة

فشد عليه وقتله ثم سبق الناس على رجله وقال

قتلت حراماً مهدياً ببلد بطن أمني وسط الحبيج المصوت
وقال أبو قيس بن الاسلت من قصيدة يأمر فيها قريشاً بالكف عن رسول
الله ويذكر فضلهم وأحلامهم

يرى طالب الحاجات عند بيوتكم عصائب هلكى تهتدى اعصائب
لقد علم الاقوام أن سراتكم على كل حال خير أهل الجباب
قال البرقي الجباب هي حفر بمنى يجمع فيها دم البدن والهدايا والعرب
تفتخر بها وتعظمها

وكانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضاً وشاهده ما روى أن النبي صلى
الله عليه وسلم أحرم عام ست من الهجرة بالعمرة هو وأصحابه وساق معه
الهدى سبعين بدنة وقد جللها وأشعرها وأشعر المسلمين بدنهم وقلدها وليس
معهم الا السيوف في القرب فسمعت قريش يخرجهم فاستنقروا من أطاعهم
وعاهدوا الله الا يدخلوا عليهم مكة عنوة أبدا ونزل رسول الله بالحديبية
وهي على تسعة أميال من مكة فأرسلت اليه قريش رسالات طاب منه الانصراف
عن مكة عامه فمن بنشوا لذلك الحليس بن عاقمة وكان يتأله - والمتأله المعظم
لأمر الله كالخج والعمرة ونحو ذلك مما بقى عندهم من دين ابراهيم عليه السلام
فاما رآه رسول الله قال لا صحابه هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في
وجهه فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادى بقلائده قد أكل أوباره
من طول الحبس عن محله قال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت
ورجع الى قريش ولم يأت رسول الله أعظاما لما رأى وصاح قائلاً هلكت قريش
ورب الكعبة أن القوم انما أتوا عمارا وقال لا صحابه رأيت البدن قلدت وأشعرت
فما أرى أن يصدوا عن البيت فقول الحليس هذا يدل على أنهم كانوا يسوقون
الهدى في العمرة أيضاً وكانوا يخلقون رؤوسهم بمنى قال الشاعر

فان تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم

جنادل أملاء الا كف كأنها رهوس رجال حلققت بالمواسم (١)

وقال زهير بن أبي سلمى

فأقسمت جهدا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادم والقمل (٢)

لا رتحلن بالفجر ثم لا دأبن الى الليل الا أن يمرجنى طفل (٣)

وذكر صاحب تاج العروس فى مادة (قرر) ان ابن الكلبي قال عيرت

هوازن وبنو أسد بأكل القرة . وذلك أن أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رهوسهم

بمنى وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رهوسهم سقط الشعر

مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان أناس من أسد وقيس

يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق قال الشاعر

ألم تر جرما أمجدت وأبوكم مع الشعر فى قص الملبد شارع

اذقرة جاءت يقول أصب بها سوى القمل انى من هوازن ضارع

ولم تكن العرب قاطبة تحلق رهوسها فى منى وشاهده قول ابى المنذر

« ان الأوس والخزرج ومن بأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها

كانوا يحجون فيقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رهوسهم فاذا قمروا

أتوا مناة فحلقوا رهوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تماما الا بذلك .

فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وديمة المزنى أو غيره من العرب

انى حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج

وكانت العرب جميعاً فى الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج

فلذلك يقول عند محل آل الخزرج «

وكانوا يرمون الجمار قال ابو طالب

(١) موسم الحج مجتمعة (١) والمنازل من منى حيث ينزل الناس منها

و (سحقت) حلققت . يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه ويروى سحقت

بالفاء ومعناه حلققت و (المقادم) جمع مقدم الرأس . وأراد بالقمل الشعر أى

وشعر القمل كقوله تعالى واسأل القرية (٢) لا دأبن من الدؤوب فى السير وقوله

(الا أن يمرجنى طفل) أراد الا أن تلتى ناقتى ولدها فتحبسنى وأقيم عليها .

وبالجمرة الكبرى اذا صمدوها يؤمون قذفاً رأسها بالجنادل
وقال الهذلي

لأدركم شعث النواصي كأنهم سوابق حجاج توافي الجمرا (١)
قال ابن اسحاق « كانت صوفة هم بنو الفوث بن مر بن أد بن طابخة
تدفع بالناس من عرفة وتجيئهم اذا تقروا من منى فاذا كان يوم النفر أتوا لرمي
الجمار ورجل من صوفة يرمى للناس لا يرمون حتى يرمى فكان ذوو الحاجات
المتعجلون يأتونه فيقولون له قم فارم حتى نرى معك فيقول لا والله حتى تميل
الشمس فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التعجيل يرمونه بالحجارة ويستعجلونه
بذلك ويقولون له ويلك قم فارم فيأبى عليهم حتى اذا مالت الشمس قام فرمى
ورمى الناس معه فاذا فرغوا من رمي الجمار وأرادوا النفر من منى أخذت صوفة
بجاني المقبة خبسوا الناس وقالوا أجزى صوفة . فلم يجز أحد من الناس حتى
يمروا فاذا نقرت صوفة ومضت خلى سبيل الناس فانطلقوا بعدهم فكانوا كذلك
حتى انقروا فورثهم في ذلك آل صفوان بن جناب بن شجنة « وقد أقر قصي
ابن كلاب لما غلب على أمر مكة آل صفوان وعدوان والنساء على ما كانوا عليه
لانه كان يراه ديناً . فزالوا كذلك حتى جاء الاسلام . وروى مجاهد أنهم كانوا
اذا قضوا مناسكهم وقفوا عند الجمرة وذكروا آباءهم في الجاهلية وفعال آباءهم
فيقول الرجل منهم كان أبي يطعم الطعام ويحمل الجمالات والديات ليس لهم
ذكر غير فعال آباءهم فنهى الله عن ذلك في قوله « فاذا قضيت مناسككم
فاذكروا الله كذا كركم آباءكم أو أشد ذكراً »

ثم يختمون أعمال الحج بالطواف بالبيت فاذا فعلوا ذلك حل لهم كل ما كان
محرمًا في الحج ومنهم من كان لا يتحلل بذلك . روى ابن العربي أن قريشاً
وبني كنانة وخزاعة وجميع مضر كانوا يعظمون العزى فاذا فرغوا من حجهم
وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها
ويمكفون عندها يوماً وقال أيضاً ان الازد وغسان كانوا اذا طافوا بالبيت

(١) الجمر مشدد الميم حيث يقع حصى الجمار

وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة التى على ساحل البحر
مما يبلى قديد وكانوا يعظمونها ويحجونها وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف
بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما

ولنتمم الكلام على التلبية فى الحج قبل الانتقال منه فنقول قال أبوالملاء
المعري فى رسالة الغفران ان تلبيات العرب منها مسجوع كقولهم لبيك ربنا
لبيك . والخير كله بيدك . ومنها موزون من منهوك الرجز كقولهم

لبيك ان الحمد لك والملك لا شريك لك

الا شريك هو لك تملكه وما ملك

أخو بنات بفدك (١)

فتلك من تلبيات الجاهلية وفدك يومئذ فيها اصنام وكقولهم

لبيك يا معطى الأمر (٢) لبيك عن بنى النحر

جئناك فى العام الزمر (٣) نأمل غيثا ينهمر

يطرق بالسيل الحمر (٣)

ومنها من منهوك المنسرح كقولهم

لبيك رب همدان من شاحط ومن دان

جئناك نبغى الاحسان بكل حرف مذعان (٤)

نطوى اليك الغيطان نأمل فضل الغفران

وكقولهم

لبيك عن بجيلة الفخمة الرجيلة (٥)

ونعمت القبيلة جاءك بالوسيلة

تؤمل الفضيلة

(١) كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله و (فدك) قرية بخير (٢) الامر
ككتف المبارك (٣) الزمر كتف القليل الشعر والصوف (٤) الحمر ما وارك من
شجر وغيره (٥) الحرف الناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة و (ناقة مذعان)
منقادة سلسلة الرأس (٥) رجل راجل ورجيل مشاء وكامير الرجل الصلب

وروا في تلبية بكر بن وائل

ليبك حقا حقا تعبدأ ورقا
جئناك للنصاحه لم نأت للراحة (١)

وروا في تلبية تميم

ليبك لولا ان بكرا دونكا يشكرك الناس ويكفرونكا
ما زال منا عتج يا تونكا (٢)

وروا في تلبية همدان

ليبك من كل قبيل لبوك (٣) همدان أبناء الملوك تدعوك
قد تركوا أصنامهم واتبوك فاسمع دعاء في جميع الاملوك (٤)
ومن التلبية قولهم

ليبك عن سعد وعن بنيها وعن نساء خلفها تعنيها
سارت الى الرحمة تحتجنيها

(العمرة)

العمرة من شريعة ابراهيم عليه السلام . وكانت العرب في الجاهلية تعتمر
وتحرم للعمرة وشاهده قول رجل من زبيد في الجاهلية منعه العاص بن وائل
ثمن بضاعة اشتراها منه وكان ذلك سببا لحلف الفضول

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
أقائم من بنى سهم بدمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر

وغالب اعتارهم في شهر رجب كما شرع حينئذ في دين ابراهيم ولذلك جعل الله
رجبا شهرا حراما ليتمكن مريد العمرة من السفر الى مكة وقضاء عمرته والعود
الى بلده آمنا على نفسه وماله وأهله . وعندهم أن العمرة في أشهر الحج من أعظم
الذنوب وأبطل الشارع ذلك . روى ابن عباس قال كانوا يرون أن العمرة في أشهر

(١) الراحة السكسب والتجارة (٢) العتج الجماعة من الناس (٣) لبوك
أى لزموا أمرك (٤) الملك صاحب الملك جمعه ملوك وأملاك وملكاء وملوك
وملك كركم و(الاملوك) بالضم اسم للجمع

الحج من أجر الفجور في الارض وكاوا يسمون المحرم صمرا (١) وبمولود اذا برأ الدبر (٢) وعفا الأثر (٣) وانسلخ صفر (٤) حلت العمرة لمن اعتمر . قدم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه صبيحة رابعة (٥) مهلين بالحج فأمرهم أن يجعلوها عمرة (٦) فتعاضم ذلك عندهم فقالوا يا رسول الله أى الحل قال : الحل كله (٧) . ومن أعمال العمرة الطواف بالبيت وشاهده ما روى أن عميا (رجل من عدوان وقيل من اباد وكان فقيه العرب في الجاهلية وينفى في الحج) أقبل معتمرا ومعه ركب فنزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر وكان على مرحلتين من مكة فقال عمى لقومدهم في نحر الظهيرة من أتى مكة غدا في مثل هذا الوقت كان له أجر عمرتين فصكوا الابل صكة شديدة حتى وافوا البيت من الغد في ذلك الوقت . فقال في ذلك كرب بن جبيلة العدواني

وصك بها نحر الظهيرة صكة عمى ولا يبين الا ظلالها (٨)

وجئن على ذات الصفاح كأنها نعام تبغى بالشطى رثاها (٩)

فطوفن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها ولم تحل عقاها

وقد قدمنا في الحج أنهم كانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضا

قال ابن الاثير في الكامل . وكان من عادة الاوس اذا أراد أحدهم

(١) هو النسئ وتقدم (٢) برأ نقه و(الدبر) الجرح الذي يكون في

ظهر الابل من اصطكاك الاقتاب والحمل عليه ومتسقة السمر وكان يبرأ بها

انصرافهم من الحج (٣) عفا الاثر (أى درس وامحى أثر الابل ونغيرها في

سيرها لطول مرور الايام وقال الخطابي المراد أثر الدبر (٤) صفر هو النحر

في نفس الامر وقد سموه صفرا (٥) رابعة أى من دى الحجة (٦) أمرهم أن

يجعلوا الحجة عمرة وذلك خصوصية لهم ليذهب من فلوهم أمر الجاهلية من

تحريم العمرة في أشهر الحج . (٧) سألوها أهو الحل العام لكل ما حرم بالاحرام

حتى قربان النساء فأجابهم النبي بأنه الحل العام لكل ما حرم به (٨) عمى بصغير

أعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به و(نحر الظهيرة أولها)

(٩) الرثال جمع الرأل وهو ولد النعام

العمرة أو الحج لم يعرض اليه خصمه ويعلق المعتمر على يديه كرايف (١) النخل

الطهارة - الصلاة - الزكاة - الصوم - الاعتكاف

كانوا يتطهرون من الحدث الاصغر والاكبر في الجاهلية ويصلون ويزكون
ويصومون ويعتكفون . أما الطهارة بالوضوء لديهم فشاهدتها قول صاحب
كتاب حجة الله البالغة (ان هذا الوضوء كان يفعله المجوس واليهود وغيرهم .
وكانت تفعله حكماء العرب) وأما الطهارة بالغسل فشاهدتها ما ذكره الزجاجي
في أماليه قال (وكان الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويفتسل من
الجنابة ويفسل موته ويختن فيه اجاء الاسلام صار الحنيف المسلم) وموجب
الفسل عندهم الجنابة والحيض وكانا مسلمين فيهم قبل الاسلام والدليل على
الاغتسال عند انقطاع الحيض ما روى أن عمرة بنت سبيع كانت مع زوجها
في سفر وكانت حائضا فطهرت ومعهما ماء قليل فاغتسلت فلم يكف لغسلها
وأقصدت الماء فبقيا عطشانين فقال لها زوجها كلمته التي جرت مثلا . وفيها
قال الفرزدق

وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر (٢)
وقال المخبل

ان قشيرا من لقاح بن حازم كغاسلة حيضا وليست بطاهر
والغسل والوضوء فيهم من آثار الاديان السماوية التي أقرها الاسلام . ولقد
تابعنا صاحب كتاب حجة الله البالغة في القول بموجب الوضوء عندهم وكلام
السهيلي يقتضى خلافه فانه كتب على قول ابن هشام في غزوة السويق ان
أبا سنيان لما رجع من مكة ورجع فل قريش من بدر نذر ألا يمس رأسه ماء
من جنابة حتى يغزو محمدا مانصه (في هذا الحديث أن الغسل من الجنابة كان
معمولا به في الجاهلية بقية من دين ابراهيم واسماعيل كما بقي فيهم الحج والذبح
ولذلك سموها جنابة وقالوا رجل جنب وقوم جنب لمجانبتهم في تلك الحال

(١) الكرايف جمع كرناف بضم الكاف وكسرهما وهي أصول السعف

الغلاظ العراض تبقى في الجذع بعد قطع السعف (٢) العذابة الرحم

البيت الحرام ومواضع قربانهم ولذلك عرف معنى هذه الكلمة في القرآن أعنى قوله « وان كنتم جنبا فاطهروا » فكان الحدث الاكبر معروفا بهذا الاسم فلم يحتاجوا الى تفسيره — وأما الحدث الاصغر وهو الموجب للوضوء فلم يكن معروفا قبل الاسلام فلذلك لم يقل فيه وان كنتم محدثين فتوضؤا كما قال « وان كنتم جنبا فاطهروا » بل قال « فاغسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » الآية فبين الوضوء وأعضائه وكيفيته والسبب الموجب له كالقيام من النوم والمجيء من الغائط وملامسة النساء ولم يحتج في أمر الجنابة الى بيان أكثر من وجوب الطهارة منها للصلاة .

وأما الصلاة عندهم فشاهدوا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « وكانت فيهم الصلاة وكان أبوذر رضى الله عنه يصلى قبل أن يقدم على النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين . وكان قيس بن ساعدة الايادي يصلى . والمحفوظ من الصلاة في أمم اليهود والمجوس وبقية العرب أفعال تعظيمية لاسيما السجود وأقوال من الذكر . وكانوا تركوا الصلاة والذكر وأعرضوا عنهما فبعث النبي عليه السلام وهذا حالهم » وروى مسلم في صحيحه بسنده عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبوذر يا ابن أخي صليت سنتين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قال . قلت . فأين كنت توجه . قال حيث وجهنى الله وكان منهم من يستقبل الكعبة في صلاته كشرع ابراهيم واسماعيل حكى عامر بن ربيعة انه لقي زيد بن عمرو بن نفيل وهو خارج من مكة يريد حراء فقال يا عامر انى قد فارقت قومي وأتبعت ملة ابراهيم وما كان يعبد اسماعيل من بعده . كان يصلى الى هذه البنية وروى الاصبهاني في الاغانى أن زيد ابن عمرو بن نفيل كان يستقبل الكعبة في صلاته ويقول يا مولاي :

ليبك حقا حقا تعبدا ورقا
البر أرجو لا الخال وهل مهجر كمن قال
عذت بما عاذ به ابراهيم مستقبل الكعبة وهو قائم
يقول أنى لك عان راغم مهما تجشمنى فانى جاشم

ثم يسجد - وحكوا في سر مشروعية استقبال الكعبة في الصلاة أن الكعبة من شعائر الله عند العرب أذعن لها أقاصيهم وأدانيهم وجرت السنة عندهم باستقبالها فلم يكن هناك معنى للعدول عنها

وأما الزكاة عندهم فشهدا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « ان العرب في الجاهلية كانت فيهم الزكاة . وكان المعمول عندهم منها قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل (١) والصدقة على المساكين وصلة الارحام والاعانة في نوائب الحق (٢) وكانوا يمدحون بها ويعرفون انها كمال الانسان وسعادته . قالت خديجة لرسول الله حين بدى بالوحى . فوالله لا يخزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق . وان سبيعة ابن ربيع المشهور بابن الدغنة (والدغنة أمه) قال مثل ذلك لأبى بكر « هذا ولا شك ان هذه الشرائع العربية فيهم من آثار الاديان السماوية فان قول خديجة لا يخزيك الله أى لفعلك ما أمر به وفى رواية ليس للشيطان عليك سبيل أى لأن أعمالك من الاعمال الرحمانية التى وردت بها الشرائع السماوية وحكى بعضهم أن الزكاة فيهم من شريعة ابراهيم عليه السلام

وأما صومهم فى الجاهلية فكان من الفجر الى غروب الشمس وقد اذكر ذلك صاحب كتاب حجة الله البالغة . ومما كانت تصومه قريش يوم عاشوراء . وشاهده ما رواه مسلم فى صحيحه بسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت كانت قريش تصوم عاشوراء فى الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما هاجر الى المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض شهر رمضان قال من شاء صامه ومن شاء تركه . وروى البخارى ومسلم عن ابن عباس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة (٣) فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء

(١) الكل نفتح الكاف وتشديد اللام العيال واليتيم ومن لا يستقل أمره وحمل الكل الاعانة بالاتفاق على العيال والضعفاء (٢) نوائب الحق الحوادث التى تكون فى الحق دون الباطل (٣) يحتمل أن يراد بالمدينة قباء أو براد . بها باطنها

فسئلوا عن ذلك فقالوا هذا اليوم الذى أظهر الله فيه موسى وبني إسرائيل على فرعون فنحن نصومه تعظيماً له فقال النبي صلى الله عليه وسلم نحن أولى بموسى منكم . فصامه وأمر بصيامه . قال النووي . وكان يوم عاشوراء يوماً تعظمه اليهود في الجاهلية وتتخذة عيداً ويلبسون نسائهم اللباس الحسن والحلى قال المرحوم محمود باشا الفلكي في كتابه نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام « وفي كونه صلى الله عليه وسلم وجدهم صائمين ذلك اليوم اشكال لان يوم عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر الله المحرم أو هو التاسع منه كما يقول ابن عباس . فكيف يكون في ربيع الاول . وأجيب بأن السنة عند اليهود شمسية لا قمرية فيوم عاشوراء الذي كان عاشر المحرم واتفق فيه غرق فرعون لا يتقيد بكونه عاشر المحرم بل اتفق أنه في ذلك الزمن أى زمن قدومه صلى الله عليه وسلم كان وجود ذلك اليوم بدليل سؤاله صلى الله عليه وسلم اذ لو كان ذلك اليوم يوم عاشوراء ما سأل ومما يؤيد ذلك ما في المعجم الكبير للطبراني عن خارجة بن زيد عن أبيه قال : ليس يوم عاشوراء الذي يقول الناس انما كان يوم تسر فيه الكعبة وتلعب فيه الحبشة عند رسول الله . وكان يدور في السنة . وكان الناس يأتون فلانا اليهودي فيسألونه فلما مات أتوا زيد بن ثابت فسألوه « ثم نقل عن البيروني في كتاب الآثار انه قال « وقد قيل أن عاشوراء عبراني معرب عاشور وهو العاشر من تشرى اليهود الذي صومه صوم الكبور وأنه اعتبر في شهور العرب فجعل في اليوم العاشر من أول شهورهم كما هو اليوم العاشر من أول شهور اليهود » ثم قال فمن جميع ما ذكر ينتج أن النبي دخل المدينة في ١٠ تشرى وقد فرض في التوراة صوم هذا اليوم واختلف الرواة وأصحاب السير في يوم دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة أهو اليوم الثاني أم الثامن أم الثاني عشر من ربيع الاول كما أنهم اتفقوا على أن هذا اليوم كان يوم الاثنين (١) وعندى أن أرجح

(١) دعواه الاتفاق ممنوعة فقد حكى السهيلي أن ابن الكلبي قال .

خرج عليه السلام من الغاريوم الاثنين أول يوم من ربيع الاول ودخل المدينة

هذه الايام ما يدل الحساب على أنه كان يوم الاثنين. وحيث أن الحساب لا يؤدي البتة الى أن الثاني أو الثاني عشر من ربيع الاول كان يوم الاثنين تعين بالضرورة ان الثامن هو يوم وقوع الحادثة . وتكون الخلاصة أن الهجرة أو دخول النبي عليه الصلاة والسلام المدينة كان في يوم الاثنين ثامن ربيع الاول الموافق ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ للميلاد و ١٠ تشرى سنة ٤٣٨٣ للهجرة

وأما الاعتكاف فكانوا يعدونه قربة من القرب وينذرونه وشاهداه مارواه مسلم في صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية أن أعتكف ليلة في المسجد الحرام قال . فأوف بنذرك وكذلك كانت تعد المجاورة قربة . لما رواه عبيد بن عمير بن قتادة قال . كان رسول الله يجاور في حراء من كل سنة شهرا . وكان ذلك مما تمنى به قريش في الجاهلية والتحنث التبر (١) وشاهداه قول أبي طالب

وثور ومن أرسى ثبرا مكانه وراق لبر في حراء ونازل (٢)

فقد أقسم أبو طالب بالصاعد جبل حراء للتعبد فيه وبالنازل منه .

وكان من عادة النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاور ذلك الشهر أن يطعم من جاءه من المساكين فاذا قضى جواره من شهره ذلك كان أول ما يبدأ به اذا انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته فيطوف بها سبعا أو ماشاء الله من ذلك ثم يرجع الى بيته . وأول منازل عليه الوحي كان بحراء في جواره . قال ابن عبد البر ولا فرق بين الجوار والاعتكاف الا من وجه واحد وهو أن الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد والجوار قد يكون خارج المسجد

يوم الجمعة لثنتي عشرة منه (١) العرب تقول التحنث والتحنف يريدون الحنيفة فيبدلون بالقاء التاء وتفعل تقتضى الدخول في الفعل وهو الاكثر فتحنث وتبر بمعنى دخل في الحنيفة وفي البر (٢) ثور وثير جبلان من جبال مكة . وفي البيت رواية لابن هشام وهي وراق ليرقى في حراء ونازل ولان الراق لا يرقى قال السهيلي وأصح الروايتين وراق لبر في حراء ونازل قال البرقي هكذا رواه ابن اسحاق وغيره وهو الصواب

ولذلك لم يسم عبيد بن عمير جواره بحراء اعتكافا لان حراء ليس من المسجد
ولكنه من جبال الحرم

الاستسقاء بالدعاء وبالنار

كانت العرب في الجاهلية اذا حبس عنهم المطر لجئوا الى الله تعالى يستمطرونه
ليكشف ما نزل بهم من البلاء وكانوا كثيرا ما يستمطرون في الاماكن المطهرة
طمعا في اجابة الدعاء كما كانوا يستسقون بمن يرجون الخير بيمن طلعت

والاستسقاء فيهم من زمن قديم وهو من بقايا الشرائع السماوية . فقد
ذكر أن عادا أصابهم قحط تتابع عليهم بتكذيبهم هودا فأرسلوا وفدا الى
مكة يستسقون لهم فبعثوا قيل بن عسير ولقيم بن هزال ومرثد بن مسعد .
وكان مسلما يكرمهم اسلامه وجاهلهم بن الخبير خال معاوية بن بكر ولقمان بن
عاد في سبعين رجلا من قومهم فاستسقوا فأرسل الله على عاد سحابة سوداء
ملأها عذابا فلما طلعت عليهم استبشروا بها وقالوا هذا عارض ممطرنا واذا به
ما استعجلوا به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شئ مرت به فأهلكهم الله
بريح عاتية تركتهم كأنهم أعجاز نخل خاوية . وعلم الوفد حين رجعوا بمهلك
قومهم . وفي ذلك يقول عباس بن مرداس السلمي

في كل عام لنا وفد نسيرهم نختارهم حسبنا منا وأحلاما
كانوا كوفد بني عاد أضلهم قيل فأتبع عام منهم عاما
عادوا فلم يجدوا في أرض قومهم الا مغايهم قفرا وآراما

ولقد حفظ لنا التاريخ مثلا من دعواتهم في الاستسقاء نذكره لما فيه من الفائدة
والبلاغة . فمن ذلك ما حدث به مخزومة بن نوفل قال : سمعت أمي رقيقة بنت
أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وكانت لدة (١) عبد المطلب قالت تتابعت
على قريش سنون أمحلت (٢) الارض وأذهبت الاموال وأقحطت (٣) اللحم
وأرقت العظم وأشفين (٤) على الانفس فيينا أنا نائمة اللهم أو مهومة (٥) اذا

(١) اللدة الترب بكسر التاء أي النظير في السن (٢) أمحلت أقحطت (٣)

أقحلت أي بست (٤) أشفي أشرف (٥) المهوم من يكون بين النائم واليقظان

أنا بهاتف صيت (١) يصرخ بصوت صحل (٢) أقشعر له جلدى يقول :يامعشر قريش ان هذا النبي المبعوث فيكم قد أظلمتكم (٣) أيامه وهذا أو انه وابان نجومه (٤) خيهلا بالحيا والخصب والفلاح (٥) ألا فانظروا رجلا منكم وسيطا طوالا عظاما أبيض بضاً أو طف الاشفار (٦) سهل الخدين (٧) أشم العرنين (٨) مقرون الحاجبين له شرف يكظم عليه وسنة تعزى (٩) اليه الافليخلص هو وولده وليدلف اليه من كل بطن (١٠) رجل فليسوا (١١) من الماء وليمسوا من الطيب ثم ليستموا الركن (١٢) وليطوفوا بالبيت سبعاً وليرتقوا بأقبيس الا وفيهم الطيب الطاهر ألا فليدع الرجل وليؤ من القوم الا فغثم (١٣) اذا شتم وعشتم قالت فأصبحت علم الله مذعورة مفراة قد قف لها جلدى وولـه عقلى (١٤) فاقتصصت رؤى فذمت (١٥) فى شعاب مكة فوالحرمة والحرم ما سمع بها أبطحى الا قال هذا شية الحمد عبد المطلب (١٦) وتنامت اليه رجالات قريش

(١) الصيت البعيد الصوت (٢) الصحل صوت فيه بجة (٣) أظل دنا وقرب (٤) النجوم الطلوع (٥) حيهل بكذا أى عليك به و (الحيا) المطر و (الفلاح) البقاء (٦) الوسيط من قولهم أوسطهم حسناً أى اكرمهم وأشرفهم و (الطوال) الطويل و (العظام) العظيم و (البض) الممتلى وفى رواية أوطف الاهداب و (الاوطف) طويل الاهداب و (الاهداب) شعر أشفار العيون مفرده هذب (٧) سهل الخدين قليل لحمها (٨) شمم العرنين طول طرف الانف (٩) كظم بمعنى أمسك ومنه يكظم غيظه و (السنة) السيرة و (تعزى) أى تنسب (١٠) الدلف مشى على مهل كمشى الشيخ و (البطن) من بطون العرب دون القبيلة وقد يطلق عليها (١١) سن عليه الماء بالسین المهلة صبه (١٢) استلام الركن ضم الحجر (١٣) غثم مطرتم (١٤) الذعر الفزع و (مفراة) بالفاء الموحدة متحيرة مدهوشة من فرى بكسر الراء تحير ودهش و (قف جلده) يبس ويروى قب أى ذوى و (الوله) ذهاب العقل (١٥) نمت بتشديد الميم فشت ومنه النام وبتخفيفها زادت من النمو (١٦) الشعاب جمع شعبة ماصغر من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض و (الحرمة) الذمه وما يجب حفظه

وانقض (١) اليه من كل بطن رجل فسنوا من الماء ومسوا من الطيب واستلموا
الركن أو اطوفوا ثم ارتقوا بأقبيس فطفق القوم يدفون (٢) حوله ما ان يدرك
سعيهم مهلة حتى يحلوا ذروته واستكفوا جنابته (٣) ومعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد أيقع أو كرب (٤) فقال عبد المطلب اللهم ساد
الخلة (٥) وكاشف الكربة أنت عالم غير معلم ومسئول غير مبخل (٦) وهذه
عبادك واماؤك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي أذهبت الخف
وأفنت الظلف (٨) فاسمع اللهم دعاءنا وأنزل علينا غيثا مريعا مفدقا ودقا
(٩) طبقا فما راموا البيت حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بشجيجه
(١٠) فسمعت شيخان قريش وجلتها (١١) يقولون هنيئا يا أبا البطحاء
اذ عاش بك أهل البطحاء وفي ذلك تقول رقيقة بنت أبي صيفي تمدحه عليه
الصلاة والسلام

بشبهة الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوز المطر (١٢)

و(الحرم) حرم مكة و(الابطحى) هو القرشي من مكة خاصة و(شبهة الحمد)
هو عبد المطلب (١) تنامت اجتمعت و(انقض) أسرع (٢) طفق دام و(يدفون)
يتداولون (٣) ذروة كل شيء أعلاه و(استكفوا) أحاطوا به ينظرون اليه
و(جنابته) ناحيته (٤) أيقع الغلام قارب الاحتلام و(كرب) من أفعال
المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الخلة الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبادك جمع عبد.
ويروى عبادؤك بكسر العين والباء وتشديد الدال أى عبيدك و(بعذرات
حرمك) أى بافنائها (٨) الظلف للبقرة والشاة ومثلها كالقدم للانسان و(الخف)
للبعير وأراد ذوات الظلف وذوات الخف (٩) مريعا أى مخصبا و(المفدق)
الكثير القطرو (الودق) المطر (١٠) راموا برحوا و(كظ) الوادي أى ضاق
بالماء لكثرته و(نحيجه) سيلانه (١١) شيخان جمع شيخ والشيخ من
استبان فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى
الثمانين و(جلتها) عظامها وسادتها (١٢) الحيا الخصب والمطر و(اجلوز)

فجاد بالماء جوفى له سبل دان فعاش به الانعام والشجر (١)
 منا من الله بالميمون طائره وخير من بشرت يوما به مضر (٢)
 مبارك الامر يستسقى الغمام به مافى الانام له عدل ولا خطر (٣)
 وقد حضر النبي صلى الله عليه وسلم استسقاء آخر وكان رضيعا . وذلك أن
 قريشا أجذبت وحبس عنهم المطر فأمر عبد المطلب ابنه أبا طالب أن يحضر
 المصطفى وهو رضيع في قاط فلما حضر وضعه على يديه واستقبل الكعبة
 ورماه الى السماء وتناوله بيديه ثم رماه ثانيا وثالثا وهو يقول يارب بحق هذا
 الغلام اسقنا غيثا مغيثا مغدقا دائما ها طلا فما انصرفوا حتى جاءهم الغيث وفي
 ذلك يقول عمه أبو طالب في قصيدته اللامية

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل (٤)
 يطيف به الهلاك من آل هاشم (٥) فهم عنده في نعمة وفواضل
 ويستسقى كل ذى دين من معبوده بالتقرب اليه وسند كرخبر حولان وتوسلهم
 لصنمهم عيمانس بالذبايح ليسقوا .

ومنهم من يستسقى بالماء وكانوا اذا أرادوا الاستمطار بها جمعوا ماقدروا
 عليه من البقر وعقدوا في أذناها وبين عراقيها حزما من السلع والعشر (٦)
 وأوقدوا فيها النار وأصعدوها في جبل وعرفقوا بينها وبين أولادها

مضى وذهب (١) الجوز الأبيض والأسود وهو من الاضداد و (السبل) المطر
 (٢) من عليه أنعم و (الميمون طائره) أى السعيد حظه و (مضر) قبيلة من
 العرب (٣) فى رواية مبارك الكف و (الغمام) سحب المطر و (الانام) الخلق
 و (العدل) بالكسر مثل الشئ و (لا خطر) أى لا مثل له فى علوه (٤) قد عبر عن
 الكرم بالبياض . يقال له عندى يد بيضاء أى معروف و (الثال) العماد
 والملاجىء والمطعم والمغنى والكافى و (العصمة) ما يعتصم به ويتمسك (٥) فى
 رواية يلوذ به الهلاك و (الهلاك) الفقراء والصعاليك الذين ينتابون الناس طلبا
 لمعروفهم من سوء الحال (٦) السلع بفتحيتين و (العشر) بضم ففتحع ضربان
 من الشجر

وساقوا البقر الى ناحية المغرب دون سائر الجهات وهم يصيحون بالتضرع والدعاء لله تعالى ويستسقونه وسط خوار الثيران وتأجج اليران يستجلبون بذلك رحمته وفي ذلك يقول أمية بن أبى الصات

- سنة أزمة تبرح لنا س ترى للعضاء فيها صيراء (١)
 لا على كوكب تنوء ولا ريح جنوب ولا ترى طحوراء (٢)
 اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا يأكلون شيئاً فطيراً (٣)
 ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية أن تبورا (٤)
 عاقدين النيران في ثكن الاذ ناب منها الكى تهيج البحورا
 فاشتوت كلها فهاج عليهم ثم هاجت الى صدير صبراء (٥)
 فرآها الآله ترسم بالفطـر وأمسى جناهم ممطورا (٦)
 سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا (٧)

(١) أزمة أى شديدة وفي رواية سنة جذبة و (تبرح بالباس) تصيبهم بشدة الاذى و (العضاء) جمع عضاهة وهى أعظم الشجر أو الحطط أكل ذات شوك و (الصير) الصوت (٢) نوء النجم سقطوه فى المغرب مع الفجر وطلع آخر يقابله من ساعته و (ريح الجنوب) هى التى تخالف الشمال وهبها من مطلع سهيل الى مطلع الثريا - مافى السماء (طحوراء) وطحرورة أى لطلخ من السحاب (٣) الباء فى بالدقيق زائدة و (الفطير) من العجين ما اختبزته من ساعته ولم تحدره (٤) الباقر البقر و (الطود) الجبل أو عظيمه و (تبور) تهلك (٥) الصبير السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو الذى يصير بعضه فوق بعض (٦) رسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض و (الجاب) القناء والناحية (٧) قال ابن أبى الحديد « يروى أن عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ، ويقال أن الاصمعى صحف فيه فقال وغالت البيقورا بالغين المعجمة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر و (البيقور) البقر و (عائل) غالب أو مثقل ، ويمكن أن يحمل تفسير الاصمعى

وقال آخر

يا كحل قد أثقلت أذنان البقر بسلع يعقد فيها وعشر
فهل تجودين يبرق ومطر
وهذه النار تسمى نار الاستمطار . وأنكر كثير منهم فائدة الاستمطار

بالنار قال الشاعر

شفعنا ببيتور الى هاطل الحيا فلم يغن عنا ذاك بل زادنا جدبا
فعدنا الى رب الحيا فأجادنا وصير جذب الارض من عنده خمسا

وقال آخر

قل لبنى نهشل أصحاب الحور أطلبون الغيث جهلا بالبقر
وسلع من بعد ذاك وعشر ليس بهذا يجلل الارض المطر
وقال الورل الطائي يميمهم أيضا .

لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر
أجعل أنت بيتورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر

قال ابن أبي الحديد : وانما أضرموا النيران في أذنان البقر تفاؤلا للبرق
بالنار . وقال بعض الاذكياء كل أمة قد اتخذوا في مذاهبها مذاهب ملة أخرى
وكانت الهند تزعم أن البقر ملائكة سخط الله عليها فجعلها في الارض وأن
لها عنده حرمة ، وكانوا يلطخون الابدان بأخنائها ويفسلون الوجوه ببولها
ويجعلونها مهور نسائهم ويتبركون بها في جميع أحوالهم فلعل أوائل العرب
حدوا هذا الحدو وانهجوا هذا المسلك « وللبقر عند قدماء المصريين أسمى
المنازل الدينية وليست هذه العادة من الخرافات فان للدخان أثرا في الامطار
وقد جرب بعض علماء الافرنج بأمريكا انزال المطر بالدخان المتكاثف
فنجحت تجربته

على محمل صحيح فيقال غالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أى أهلكه
وغالتهم غول يعنى المنية »

(النذر)

كانوا في الجاهلية يوجبون على أنفسهم فمل أشياء أو تركها وذلك هو
النذر ويتمدحون بالوفاء به قال عنبرة العبسي في معلقته

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم
الشامي عرضي ولم أشتئهما والناذرين اذا لم ألقهما دمي
وقال زهير

قد أشهد الشارب المعدل لا معروفه منكرو ولا حصر (١)
في فتية ليني المآزر لا ينسون أحلامهم اذا سكروا
يشوون للضيف والعفاة ويوفون قضاء اذا هم نذروا (٢)

وكانت قديما نذورهم تقربا لله تعالى ثم لما تغيرت الخبيقية بعبادة الاوثان
ودخلت فيهم الديانات الوضعية صاروا ينذرون لاصنامهم أو للانتقام أو لغير
ذلك من الاغراض المختلفة التي لا يمكن استقصاؤها ولنذكر أمثلة منها
في صحيح مسلم أن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية
أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام قال فأوف بنذرك

ومنها ما روى أن الحكم بن عبد يغوث المقرئ نذر ليذبحن مهابة على
الغيب (٣) وكان من أرمى الناس فرام صيدها أياما فلم يتمكنه فكان يرجع
مخفقا حتى هم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم احملني أرفدك فقال ما احمل
من رعث رهل (٤) جبان فشل فما زال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين فاحطأهما
فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فاصابها فقال الحكم (رب رمية من غير رام)

(١) المعدل كمنظم من يعذل لافراط جوده و (الحصر) البخل والعنى في المنطق

(٢) العافي الضيف وكل طالب فضل أو رزق (٣) المهابة البقرة

الوحشية (والغيب) منحصر العزى كانوا ينحرون فيه هداياها (٤) الارفاد
الاعاناه و (رهل) لحمه بالكسر اضرب واسترخى وانتفخ أو ورم

من غير داء

فضربت مثلاً في فلتة احسان من المسمى

ومنها أن الغوث بن مر بن أد بن طابخة كان لا يعيش لأمه ولد فنذرت لئن عاش لتملقن رأسه صوفة ولتجعمانه ريطاً للكعبة فلما عاش لها الغوث وفّت بنذرهما فسمى صوفة وكان له ولوله الاجازة بالحج من عرفة ومن منى لمكانه من الكعبة .

ومن ذلك نذر تهود الاولاد قال السهيلي « اليهود بنو اسرائيل وجملة من كان منهم بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود وكان من نسائهم من تنذر اذا ولدت از عاش ولدها ان تهوده لان اليهود عندهم كانوا أهل علم وكتاب وفي هؤلاء الابناء الذين تهودوا نزلت (لا اكره في الدين) حين أراد آباؤهم اكراههم على الاسلام في أحد الاقوال »

ومن ذلك ما روى ان عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح قتل في غزوة احد من المشركين مسامح بن طلحة واخاه الجلاس بن طلحة كلاهما يصيبه بسهم فيأتي أمه سلافة فتضع رأسه في حجرها وتقول يا بني من أصابك . فبقول سمعت رجلاً يقول حين رماني خذها وأنا ابن أبي الاقلح فنذرت ان أمكنها الله من رأس عاصم ان تشرب فيه الخمر

ومنها ما روى ان ابا سفيان لما رجع من مكة ورجع منهزمو قريش من بدر نذر الایس رأسه ما من جبابه حتى يغزو محمداً

ومنها ما كان من عبد المطلب بن هاشم فانه حين لقي من قريش ما ألفر منه حفر زمزم نذر لئن ولد له عشرة نفر ثم بلغوا معه حتى يمدوه لينحرون أهدمهم الله عند الكعبة فلما بلغ نوه عشرة وعرف انهم ماؤوه جمعهم وأخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء لله بذلك فأطاعوه فجعل لكل قدس حائزاً باسمه اسماء وضرب القداح سادن هبل عنده فخرج قدح عبد الله منهم بذبحه فقامت قريش وقالوا لا تذبحه ابداً حتى نعدز فيه لئن فعات هذا لا يزال الرجل يأتي بانه حتى يذبحه فما بقاء الناس على هذا وأشاروا اليه أن يذهب لعرافة سموها له ليستفتيها فيما

نزل به فلما نزل عبد المطلب بإساحتها ونص عليها أمره أمرته أن يضرب
 القداح على عبد الله وعلى عشر من الأبل فإن خرج قدح عبد الله زاد الأبل
 عشرا وضرب ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج القدح على الأبل فعاد إلى مكة
 وضرب القداح وما زال يزيد الأبل حتى بلغت مائة نخرج انقدح عليها
 فذبحوها وعبد الله هو والد نبينا المراد بقوله عليه الصلاة والسلام أنا ابن
 الذبيحين وثانيهما اسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام

ومن نذورهم السائبة أن أحدهم كان إذا نزل به المكروه ينذر أن رفع عنه
 أن يسب ذاقته . فافعل ذلك لم تتمع من الماء ولا من الكلاء . وقد يسيبون
 غير الساقة - وكانوا إذا سيبوا العبد لم يكن عليه ولاء

ومن نذورهم ما كان من لبيد بن ربيعة بن عامر وكان شريفا في الجاهلية
 والاسلام فقد نذر في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا نحو وأطعم وهبت الصبا يوما
 وهو بالكوفة مقترعماق فعلم بذلك الوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان أميرا
 عليها لعثمان فخطب الناس فقال إن أخاكم لبيدا كان آلى على نفسه في الجاهلية
 ألا تهب الصبا إلا أطعم وألزم نفسه ذلك في الاسلام وهذا اليوم من أيامه
 فأعينوه فأنا أول من يعينه ثم نزل فبعث إليه بمائة بكرة . ولعث الناس إليه
 فقضى نذره وكتب إليه الوليد

أرى الجزار يشحد شفرتيه	إذا هبت رياح أبي عقيل
أغر الوجه أبيض عاشرى	طوي الباع كالسيف الصميل
وفي ابن الجعفرى بحلفتيه	على العلات والمال القليل (١)
بنجر الكوم ذسحت عليه	ذبول صبا تجاوب بالاصيل (٢)

فلما أتاه الشعر قال لابنته أجيبه فقد أراني ولا أعيا بجواب شاعر

فانشأت تقول

إذا هبت رياح أبي عقيل	دعونا عند هبتها الوليدا
أغر الوجه أبيض عبشما	أعان على مروءته لبيدا

(١) على علاته أى على كل حال (٢) الكوم القطعة من الأبل

بأمثال الهضاب كان ركبا عليها من بني حام قعودا (١)
 أبا وهب جزاك الله خيرا نحرناها وأطعمنا الوليدا
 فعد ان الكريم له معاد وظنى يا ابن أروى أن تعودا

فقال أحسنت لولا انك استزدته فقلت انه ملك ولو كان بسوقه لم أفعل
 ذبح الظبي في نذر الشاة - كان أحدهم يقول عند المكروه يصيبه ان

خلصت منه لا ذبحن من الغنم كذا وكذا ثم اذا كشف الله عنه ما يكره ضن بما
 نذر لان من ألبانها غذاؤه وكره عدم الوفا. فاستبقى الغنم وذبح من الظباء التي
 يصيدها بعدد ما نذر من الغنم. وقال الظباء شاء كما أن الغنم شاء فيجعل ذلك
 القربان شاء كماه مما يصيد من الظباء. قال الحارث بن حلزة

عتابا طلا وظلما كما ته ترعن حجرة الربيض الظباء (٢)
 أعلينا جناح كندة أن يغنم غازيهم ومنا الجزاء

واصل العتر الذبح في رجب وكانت العرب تذكره لأهاتها فيقول قائلهم
 ان رزقنى الله خمسين شاة ذبحت منها في رجب واحدة مثلا ويسمى هذا الذبح
 العتيرة والرجبية - ومعنى البيتين انكم الزمتمونا ذنب غيرنا عنتا باطلا كما
 يذبح الظبي لحق وجب في الغنم وقال الرماح في تلك العتائر

كان الغوى الفرد أجسد رأسه عتائر مظلوم الهدى المذبح (٣)
 وقال كعب بن زهير في رثاء جوى المزنى وهى من أبيات الحماسة
 لنذكرك والنذور لها وفاء اذا بلغ الخزاية بالغوها

(١) الهضاب والهضب جمع الهضبة وهى الجبل و(حام) هو ابن نوح
 أبو السوران (٢) العنت الفساد (وتعتر) تذبح (والحجرة) بالفتح الناحية
 والمراد بها هنا مرضع الغنم و(الرييض) الغنم برعاها المجتمعة في مراتبها
 (٣) الغوى الضال ولعله يريد به الصنم و(الجسد) الدم اليابس والزعفران
 واذا قام الثوب من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان و(العتائر) الذبائح
 وازافة الذبائح لمظلوم اضافة بيانية. والهدى المذبح المظلوم هو الظباء
 المذبوحة بدل الشياه

كانك كنت تعلم يوم بزت ثيابك ما سيلقى سالبوها
فما عتر الأطباء بحى كعب ولا الخمسون قصر طابوها
والمعنى اننا وفينا ولم نقنع فى أخذ نأرك بشئ يعنى عما نذرتة كما تذبج
الطباء بدل الغنم

وكان سبب هذه الايات أن جويأ المزنى مر على الاوس والخزرج وهم
يقتتلون والاوس حلفاء مزينة فقاتل جوى مع حلفائه فأصيب فر به ثابت بن
المنذر بن حرام أبو حسان الشاعر فقال : اخا مزينة ما طرحك هذا المطرح
فوالله انك من قوم ما يحمونك فرفع جوى رأسه اليه وهو يجود بنفسه
فقال : اعطى الله عهدا ليقتلن منكم خمسون ليس فيهم اعور ولا أعرج وبلغت
كلمته قومه فوفوا له بما قال - فلذلك يقول الرماح : ولا الخمسون قصر
طابوها ومن هذا الباب قولهم فى المثل (أفرع بالظي وفى المعزى دثر) الباء
فى بالظي زائدة أى ذبج الظبي وفى المعزى كثرة -- يضرب مثلاً لمن له
اخوان كثيرون وهو يستعين بغيرهم

(ما يفعلونه للموتى)

نذكر فى هذا الفصل عاداتهم التى منشؤها الشرائع السماوية كتحنيط الميت
وتكفينه وغسله والمبالغة فيه بوضعهم فى ماء الغسل سديراً ونحوه ثم تتبع ذلك
تتبعاً للموضوع بما كان منشؤه المعتقدات الوهمية كوضع البلية على القبر يركبها
الميت يوم البعث وبما كان منشؤه الفخر والزهو كاتخاذ حرم للقبر وتعلية بنائه
وغير ذلك

نعى الموتى - قال الاصمعى كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر
ركب راكب فرساً وجعل يسير فى الناس ويقول نعماء فلانا أى انعمه وأظهر خبر
وفاته وهذا هو الناعى المراد بقول المتنخل الهذلى

(١) بزت الثياب سلبت

أقول لما أتاني الناعميان به لا يبعد الرمح ذو النصلين والرحل (١)
 رمح لما كان لم يقلل نوء به توفي به الحرب والعزاء والجلال (٢)
 وقول أعشى باهلة يرثي أحاه لاه المستشر

اني أتتني لسان لا أسر بها من علموا لعجب منها ولا سخر (٣)
 فظلت مكتئباً حزناً أندرو وكنت ذا حذر لو ينغم الحذر
 فحاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تلاميذ بتهمة (٤)
 يأتي على الناس لا يلوي على أحد حتى التقينا وكانت دوننا مضرة
 ان الذي جئت من تلاميذ تها به منه السماح ومنه النهي والفر

ينعي امرأ لا تغب الحرب جفنته اذا الكواكب اخطأ نوءها الممار (٥)
 والغرض من اتخاذ الناعي الاعلام لينهض الناس بالواجب عليهم نحو هذه
 المصيبة ولتزية أهل الميت

(١) يبعد بمعنى يهلك و (الرمح) فاعل يبعد و (النصل) حديد الرمح
 الذي يطعن به وهو السنان (٢) (رمح لنا) أي هو رمح لنا وضدير كان
 يجمع الي المرث وجملة (لم يقلل) خبر كان أي لم يكسر ولم يثلم من الفل بفتح
 الفاء واحد الفول وهي كسور في الشيء و (نوء به) أي نهض به يقال
 بكذا أي نهض به مثلاً و (توفي به الحرب) أي تولى به وتقهروا بالقاء
 وروى بالقاف أيضاً من الوفية و (العزاء) بفتح الميم وتشديد الزاء المعجمة
 السنة الشديدة و (الجلال) بضم الجيم وفتح اللام حمزة جلي وهو الامر الجليل
 العظيم وشكبري وكبرى روى وصغر (٣) اللسان الرسالة أراد بها نعي المنتشر
 و (سخر) بضم السين والمعنى أتاني خبر من أعلى نجد لا أعجب منها وان
 كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة (٤) جاشت النفس ارتفعت من حزن
 أو فزع (٥) لا يلوي على أحد أي لا يعرج (٦) النعي خبر الموت و أغبت
 القوم جفنته جاءتهم يوم ماتوا تركت وما كعب و (النوء) سقوط النجم في المغرب
 مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته في المشرق والعرب كانت منسب نزول
 المطر للنوء فتقول مطرنا بنوء كذا

غسل الميت — كانوا يغسلون موتاهم في الجاهلية قال الافوه الاودى
 الا عللاني واعلمنا انني تحرر فما قلت يسجيني الشقاق ولا الحذر (١)
 وما قلت يبديني ثوابي اذا بدت مفاصل اُرسالي وقد شخص البصر (٢)
 وجاءوا بماء بارد يغسلوني فيالك من غسل سيئبعه غبر
 وفي الاغانى أن أبا لهب لما مات بالعدة تركه ابنه ليلتين أو ثلاثاً لا يدفنا نه
 حتى أنن في بيته . وكانت قريش تتقي العدسة كما تتقي الطاعون تخشى عدواها
 حتى قال لهما رح من قريش ويحكما ألا نستحيان ان أباكما قد أثن في بيته
 لا نغيرانه فقلا نخشى هذه القرحة قال : غاطلقا فأنا معكما فما غسوه الا
 قذفا بالماء عليه من بعيد ما يمسه فاحتملوه فدفنوه بأعلى مكة
 وكانوا يضعون في ماء الغسل ، يساعد على النظافة من سدر أو اشنان .
 ويغسلون بالسدر ونحوه ، وسهم ولحاهم وشاهده قول امرئ القيس لما أخذت
 بنو تغاب ثمانية وأربعين نفساً من بنى آكل المارار فقدم بهم على المنذر فضرب
 رقابهم بحجر الاماركة في ديار بنى مرين

ملوك من بنى حجر بن عمرو يساقون العشية يقتلون
 فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مرينا
 ولم تغسل رءوسهم بسدر ولكن في الدماء مزمانا (٣)
 وقد أقرهم الاسلام على ما كان عندهم من ذلك
تحنيط الميت كانوا بعد غسل الميت يحنطونه والحنوط كصبور وكتاب
 عطر مركب من أشياء طيبة الرائحة يخلط لهيت
 وذكروا ان مشما كانت امرأة تبيع الحنوط في الجاهلية فقيل للقوم

(١) الفرر بالنفس التعريض للخطر - مصدر: يراد به اسم المفعول
 (٢) 'والاوصال المفاصل أو مجتمع العظام (وشخص بصره) فتح عينيه
 وجعل لا يطرف (٣) السدر ورق السبق وفي رواية ولم تغسل جماجمهم بغسل
 و(تزل) تلفظ

إذا تحاربوا دقوا بينهم عطر منشم أرادوا بذلك طيب الموتى وروى أن أول من طيب الموتى بالحنوط مقسم بنهر القضاء
كفن الميت . كانوا يكفنون الميت (١) وشاهده قول قس بن ساعدة
 الأيادي .

يا بابا كي الموت والاموات في جدث عليهم من بقايا بزهم خرق (٢)
 دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نومائه الصعق
 وقال عنتره العبسي

وأحمي حمي قومي على طول مدتي الى أن أراني في اللقائف أدرج (-)
 وقال حجية بن المضرب يخاطب النعمان بن المنذر

ان كان ما بلغت عنى فلامنى صديقي وشدّت من يدي الانامل
 وكفنت وحدي منذرا في ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاص (٤)
 وسبب هذين البيتين أن النعمان بن المنذر أغار على بني تميم فمذروا به
 ومعه بكر بن وائل والصنائع من العرب . وكان فيمن كان معه حجية بن المضرب
 وكانت أخته فكيهة بنت المضرب تحت ضمرة بن ضمرة . فنذر بنو تميم
 بالنعمان فزموه (٥) فاتهم النعمان حجية أن يكون أنذرهم فقال البيتين

وكانوا يكفنون الميت في ثوب ثمين النسيج اذا كان عظيماً . وشاهده ما
 يروى أن دريد بن حرملة لما قتل معاوية بن عمرو الشريد قدم أخوه صخر
 فأتى بني مرة . فقال : من قتل أخى . فقال له هاشم بن حرملة . اذا
 أصبتني أو دريدا فقد أصبت نارك . قال فهل كفنتموه . قالوا : نعم في بردين

(١) الكفن لباس الميت (٢) الجثث القبر و (البز) الثياب (٣) اللقافة

ما يلف به على الرجل وغيرها جمعه لقائف يراد بها هنا الكفن

(٤) قوله وكفنت وحدي منذرا : أى أكون غريباً لا أجد معيناً وقوله
 في ردائه أى لا أجد كفناً يليق به و (المنذر) أخو حجية الشاعر و (حوط)
 ابنه وبه يكنى (٥) نذر بالشئ كترج علمه فخره و (انذر بالامر) أعلمه
 وحذره وخوفه في ابلاغه

أحدهما بخمس وعشرين بكرة قال : فأروني قبره . فأروه إياه . فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كانكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزعى . فوالله ما بت مذعقلت الا واترا أو موتورا أو طالبا أو مطلوباً حتى قتل معاوية فما ذقت طعم نوم بعده . وقال مهلهل بن ربيعة من رثاء أخيه كليب

فأبكين سيد قومه واندبنه شدت عليه قباطى الا كتمان (١)

وقد جاء ذكر الحذر و ترجيل الشعر والكفن في شعر يزيد بن حذاق قال ابن زنبلة انه أول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره حيث قال هل للفتى من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق قد رجلوني وما بان شعر من شعث والبسوني ثيابا غير أخلاق وطيبوني وقالوا أيما رجل وأدرجوني كاني طي مخراق وأيسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر أطباق وقسموا المال وأرفضت عوئدهم وقال قائلهم مات ابن حذاق هون عايك ولا تولىع باشفق فانما مالنا للوارث الباقي وجاء الشرع الاسلامي فأقر تحبيط الميت وتكفينه وكره تسريح شعره الصلاة على الميت - كانوا يصلون على موتاهم وصلاتهم اذا مات الرجل وحمل على سريره ان يقوم وليه فيذكر محاسنه كلها ويثنى عليه . قال رجل من كلب في الجاهلية لابن ابن له

اعمرو ان هلكت وكنت حيا فاني مكثرت لك من صلاتي

قيل وأول من صلى في الجاهلية على الميت عطيرة بن صعب اسكسكى . ومن بايع ما ورد من ذلك في الاسلام ما ذكره الحرمازي وغيره من ان الاحنف بر قيس لما مات بالكوفة أيام خرج مع مصعب بن الزبير الى ثمال المختار فاما دفن قامت امرأة على قبره من بني مقرر فقالت : لله درك من محن في جنن ودرج في كفن ففسأل الذي جعنا بموتك وابتلانا بفقدك

(١) القبطية بالضم وقد تكسر ثياب من كنان تندج بمصر منسوبة الى القبط على غير القياس كالدهرى جمعه قباطى بالتشديد وقباطى بالتخفيف

أن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الخير دليلك وإن يوسع لك في قبرك ويفقر لك يوم حشرك . ثم اقبلت بوجهها على الناس فقالت ، معشر الناس أن أولياء الله في بلاده شهود على عباده واناقائلون حقاً ومثنون صدقاً . وهو أهل الحسن الثناء وطيب الدعاء . ثم اقبلت على القبر فقالت : أما والذي كنت من أجله في عدّة ومن الضمان الى غاية ومن الحياة الى نهاية الذي رفع عملك عند انقضاء أجلك لقد عشت حميداً مودوداً ولقد مت فقيداً سعيداً وإن كنت لعظيم السلم فاضل الحلم وإن كنت من الرجال لشريفاً وعلى الارامل عطوفاً وفي العشيرة مسوداً وإلى الخلفاء موفداً . ولقد كانوا لقولك مستمعين ولرأيك متبعين . فقال الناس ما سمعنا كلام امرأة أبليغ ولا أصدق معنى منها

سرير الميت — كانوا يحملون الميت اما على الحجر وهرج خشب يشد بعضه الى بعض قال امرؤ القيس

فأما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تحنق أكفاني (١)

وأما على النعش وهو سرير الميت وقيل النعش للمرأة والسرير للرجل ذكر ذلك ابن سيدة في المختص . وعلى اختصاص المرأة بالنعش فأول امرأة حملت في نعش زينب بنت جحش زوج النبي عليه السلام كما حكاه القلقشندي في صبح الاعشى لكن جاء في كتاب وفا الوفا باخبار دار المصطفى ما يقتضي ان أول امرأة حملت في نعش هي طائفة بنت رسول الله ذلك 'نما بعد وفاة أبيها كادت سبعين بين يوم وليلة . فقالت . لاسماء بنت عميس اني لاستحي من جلالة جسمي اذا أخرجت على لرجال غداً وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء وفيل قالت يا أسماء اني قد استقبحت ما يصنع بالذناء انه يطرح على المرأة الثوب فيصنفها . قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أريك شيئاً رأيته بأرض الحبشة فدعت بجرايد رطبة فحنتها ثم طرحت عليها ثوباً . فقلت فاطمة :

(١) الرحالة هنا خشبة كان يحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً وجابر من بني النخيل وكان هو وعمره بن قميئة يحملانه و(الحرج) خشب يحمل فيه الموتى و(القر) مركب من مراكب النساء كالهودج

ما أحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل . فاذا أنا مت فإني أكون على ولا تدخل على أحدا فلما توفيت جاءت عائشة تدخل . فقالت أسماء لا تدخل فشكلت إلى أبي بكر قالت : ان هذه الخثعمية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فجاء أبو بكر فوقف على الباب فقال يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن على بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس فقالت أمرتني ألا أدخل عليها أحد وأريتها هذا الذي صنعت وهي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فأصنعي ما أمرتك ثم انصرف وغسلها على وأسماء (١) رضى الله عنهما وروى أن فاطمة لما أرتها اسماء النعش تبسمت وما رؤيت متبسمه بعد موت النبي عليه السلام الا يومئذ واتخذ النعش بعد ذلك سنة

قال ابن عبد البر (فاطمة أول من غطي نعشها من النساء في الاسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ثم بمدّها زينب بنت جحش صنع بها ذلك) وعلى ذلك فأولية زينب بنت جحش التي حكاهما القلقشندي إنما هي بالنسبة لمن عدا فاطمة .

تشيع الجنازة - فاذا وضعوا الميت على سريره حملوه وساروا به الى

القبر . قال حاتم الطائي

فاصدق حديثك ان المرء يتبعه ما كان يبنى اذا مانعته حملا

وقالت الخنساء ترى صخرا

ونائلة والنفس قد فات خطوها لتدركه يالهف نفسي على صخر

الا ثكلت أم الدين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وكانت تحمل النيران في تشيع الجنازة وتتبعها النوائح وقد نهى الاسلام

(١) منعت الخنقية الزوج من تغسيل زوجته ومسها لا من النظر اليها

وأجازته الائمة الثلاثة وحجبتهم غسل على لفاطمة واحتج الخنقية بقوله عليه

السلام كل سبب وسب ينقطع بالموث الا سببي ونسبي مع أن بعض الصحابة

أنكر على على ذلك

عن ذلك لأنه من شعار الجاهلية وقال عمرو بن العاص حين حضرته الوفاة من حديث له رواه مسلم في صحيحه فإذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار فإذا دفنتموني فسنوا على التراب سنا (١) ثم أقيموا حولي قدر ما تخرج زور ويقسم لهما حتى استأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربي

قوله لهم للجنائز - كانوا يقومون للجنائز ويقولون كنت في أهلك ما أنت مرتين . وشاهده ما رواه البخاري في صحيحه بسنده قال أخبرني عمرو أن عبد الرحمن بن القاسم حدثه أن القاسم كان يمشي بين يدي الجنائز ولا يقوم لها ويخبر عن عائشة أنها قالت كان أهلك في الجاهلية يقومون لها ويقولون إذا رأوها كنت في أهلك ما أنت مرتين

قال ابن حجر العسقلاني في فتح الباري . أى يقولون ذلك مرتين وما موصولة وبعض الصلة محذوف . والتقدير كنت في أهلك الذى كنت فيه . أى الذى أنت فيه الآن كنت في الحياة مثله لأنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون أن الروح إذا خرجت تصبح طيرا فإن كان لك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس . وبجمل أن يكون قولهم هذا دعاء للعت وبجمل أن تكون ما نافية ولفظ مرتين من تمام الكلام أى لا تكونى فى أهلك مرتين المرة الواحدة التى كنت فيهم انقضت وليست بعائدة اليهم مرة أخرى . وبجمل أن تكون ما استفهامية أى كنت فى أهلك شريفة فأى شئ أنت الآن يقولون ذلك حزنا وتأسفا عليه

مقابرهم كانوا يحضرون لموتاهم قبورا أو لحودا (١) يدفونهم بها قال عنترة العبسى

بالله ما بال الاحبة أعرضت عنا وراحت بالفراق صدودها

رضيت مصاحبة البلى واستوطنت بعد البيوت قبورها ولحودها

وقال حاتم الطائي

(١) سن التراب صبه فى سهولة (٢) القبر مدفن الانسان و(اللحد)

جمع اللحد بالفتح والضم وهو الشق يكون فى عرض القبر .

أماوى ما يغنى الثراء عن الفتى اذا حُترجت يوماً وضاق بها الصدر
 اذا أنا دلانى الذين أحبهم بملحة..ودة زلخ جوانبها غبر
 وراحوا مراعى نفضوا أكفهم يقولون قد دى أنا ملنا الحفر
 ومن القبور ما يبني ومنه ما يجعل فوقه كومة من التراب وتوضع فوقها
 الحجارة لتدل على مكان القبر قال طرفه بن العبد

أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد (١)
 ترى جنوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد (٢)
 وقال لبيد بن ربيعة العامري

وهل هو الا ما ابني فى حياته اذا قذفوا فوق الضريح الجنادلا
 وقال دريد بن الصمة يرثى معاوية أخا الخنساء لما قتلته بنو مرة
 رأيت مكانه فعمقت زورا وأين مكان زور يا ابن بكر
 الى ارم وأحجار وصير وأغصان من السلمات سمر (٣)
 وبنيان القبور أتى عليها طوال الدهر من سنة وشهر
 وقال البرج بن مسهر الطائي

نطوف ما نطوف ثم ياوى ذوو الاموال منا والعديم
 الى حفر أسافلهم جوف وأعلامهم صفاح مقيم (٤)
 وقالت الخنساء من قصيدة ترثى بها صخر

فى جوف رمس مقيم قد تضمنه فى رسمه مقمطرات وأحجار (٥)

- (١) النحام البخيل و (الغوى) الفضال والبطالة ضد العمل (٢) جنوتين
 تشنية جثوة بالتثليث وهى الكومة من التراب وغيره و (صفائح) جمع صفيحة
 وهى حجارة عراض رقاق و (منضد) مجعول بعضه فوق بعض
 (٣) الارم كعنب العلم و (الصير) راحده صيرة وهى حظيرة الغنم .
 (٤) الجوف المطمئن من الارض و (الصفاح) حجارة عراض رقاق
 (٥) قال أبو عمرو مقمطرات صخور عظام وأحجار صغار

وقال حفص بن الاحنف الكنانى (١)

نهرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليمين وهوب (٢)
لا تنفرى يا ناق منه فانه شريب خمر مسعر لحروب (٣)
واذا كان الميت منزلة وشرف بنوا على قبره قبة أو بيتا أو بناء مشرفا
كأطم من الآطام مباهاة وغرأ وتعاظما وزهواً فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك . وقال عدى بن ربيعة المعروف بالمهلhel التغلبى من قصيدة فى رثاء
كليب أخيه وكانت على قبره قبة رفيعة

سألت الحى أين دفنتموه فقالوا لى بسفح الحى دار
فسرت اليه من بلدى حيثاً وطار النوم وامتنع القرار
وحادت ناقتى عن ظل قبر ثوى فيه المكارم والفخار

ومن ذلك ما رواه الاصبهانى فى الاغانى عن الاصمعى وأبى عبيدة ان
رجلا من غنى . يقال له قيس الندامى وفد على بعض الملوك . وكان قيس سيدا
جوادا فلما حفل المجلس أقبل الملك على من حضره من وفود العرب . وقال
لاضعن تاجى على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما
شاء ونادمه مدة ثم أذن له فى الانصراف الى بلده فلما قرب من بلاد طى
خرجوا اليه وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لا ياد له كانت
فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتا — وقد بنى المنذر الاكبر الغريان وهما منارة ن
على قبرى عمرو بن مسعود وخالد بن فضلة الاسديين . وسنذكر خبرهما
عند الكلام على العقر — واذا كان الميت من النصرارى وضعوا جثته فى
صنده ق يسمى التابوت ويسمى الاران أيضاً .

(١) فى الاغانى ان هذا الشعر ينسب لحسان بن ثابت وقيل أيضاً انه
لضرار بن الخطاب القهرى . وذكر ان محمد بن سلام قال الصحيح انها لعمرو
ابن شقيق أحد بنى فهر بن مالك قال ومن الناس من يروىها لسكرز بن حفص
ابن الاحنف العامرى وعمرو بن شقيق أولى بها (٢) الحرة بفتح الحاء أرض
ذات حجارة نخرة سود (٢) المسعر الذى كانه آلة فى ايقاد الحروب

حمى القبر - من عاداتهم أن يجعلوا لقبر الشريف حمى لا ينتهك حتى
 أبو عبيدة عن الحرمازي قال لما مات عامر بن الطفيل نصبت عليه بنو عامر
 أنصاباً ميلاً في ميل حمى على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا يرعى ولا يسلكه
 راكب ولا ماش وكان جبار (١) بن سلمى غائباً فلما قدم . مر بقبره فقال ما هذه
 الانصاب . قالوا نصبناها على قبر عامر . فقال ضيقتم على أبي على وأفضأتم منه
 فضلاً كثيراً ثم وقف على قبره وقال : أنعم صباحاً أبا على فوالله لقد كنت
 تشن الغارة وتحمى الجارة سريعا الى المولى بوعدك بطيئاً عنه بايعادك وانت
 لا تغز حتى يضل النجم ولا تعطش حتى يعطش البعير ولا تجبن حتى يجبن
 السيل . وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس خيراً .
 وعامر بن الطفيل هذا كان سيداً شريفاً ينادى بسوق عكاظ ويقول :
 هل من راجل فاحمله أو جائع فأطعمه أو خائف فأؤمنه وقد أدرك الاسلام
 وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وسادة ثم قال أسلم يا عامر .
 قال : على ان لي الوبر ولك المدر . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقام
 عامر مغضباً فولى وقال لا ملأها عليك خيلاً جرداً ورجلاً مرداً ولا ربطن
 بكل نخلة فرساً . فقال النبي عليه الصلاة والسلام : اللهم اهد بنى عامر واشغل
 عنى عامر بن الطفيل بما شئت وكيف شئت واني شئت نخرج عامر فأخذه
 غدة مثل غدة البكر فأوى الى بيت امرأة من بنى سلول فجعل يثب وينزو
 في السماء ويقول : ياموت ابرز لى . غدة مثل غدة البعير وموت في بيت
 سلولية .

نضح القبر بالخر — كانوا ينضحون قبر العزيز عندهم بالخر قال نصر بن غالب
 أصب على قبريكما من مدامة فلا تذوقاها تروثا كما
 وقال حاتم يوصى امرأته بنضح الخمر على قبره

(١) كذافي الكامل للبرد وفي مجمع الامثال انه حبان بالخاء المهملة آخره
 نون ابن سلمى بن عامر بن مالك

أماوى امامت فاسعى بنطفة من الحجر ربا فانضحن بها قبرى
السقيا للقبر — وكانت العرب تحب نزول المطر على القبور وقد طلبت
لها السقيا قال النابغة الذبياني من قصيدة يرثى بها النعمان بن الحارث بن
أبى شمر الغساني

سقى الغيث قبرا بين بصرى وجاسم بغيث من الوسمى قطر وواابل (١)
ولا زال ريحان ومسك وعنبر على منتهاه ديمة ثم هـ اطل (٢)
وينبت حوذانا وعرفا مورا ساربا من خير ما قال قائل (٣)
وقد أوصى المتلمس بذلك في قوله من قصيدة يرثى بها نفسه
خليلى امامت يومارز حزحت منايا كما فيايز حزحه الدهر
فرا على قبرى فقوما فسلما وقولا قالك الغيث والقطر يا قبر
وفال مهلهل من قصيدة في رثاء أخيه كليب
أجبنى يا كليب خلاك ذم لقد فجعت بفارسها نزار
سقاك الغيث انك كنت غيثا ويسرا حين يلتمس اليسار
والاشعار في هذا المعنى كثيرة مستفيضة

وقد اختلف في سبب استسقاءهم لها فقال الوزير أبو بكر عاصم بن
أيوب البطليوسي تدعو العرب للقبور بالسقيا ليكثر الخصب حولها فيقصد
كل من مر بها دعاء لها بالرحمة
وقال التبريزي في شرح الحماسة عند قول عكرشة العبسى من رثاء بنيه
سقى الله أجدانا ورأى تركتها بحاضر قنسرين من سبيل القطر

(١) بصرى وجاسم موضعان بالشام و (الوسمى) أول المطر لانه يسم
الارض بالنبات (٢) وروى ابن الاعرابي : ريحان ومسك يثيره على
منتواه . و (يثيره) أى يهيج رائحته ويذكيه و (منتواه) موضع تباعده
عن الاحياء . ومن روى منتهاه أراد قبره لانه الموضع الذى يذنبى اليه سعى
الانسان (٣) الحوذان والعرف نباتان الا أن الحوذان اطيب رائحة .
وقوله (سأبعه من خير ما قال قائل) أى سأثنى عليه بأحسن القول

مضوا لا يريدون ارواح وغالمهم من الدهر أسباب جرين على قدر
ولو يستطيعون الروح تروحوامى وغدوا فى المصبحين على ظهر (١)
لممرى لقد وارت وضمت قبورهم أ كفاً شداد القبض «لاسل السمر
والقصد من طلب السقيا لها أن تبقى عهدا غضة من الدروس طرية لا يتسلط
عليها ما يزيل جدتها ونضارتها ألا ترى انه لما أراد الشاعر ضد ذلك قال :
فلا سقاها الا النار تضطرم * وقال السهيلي عند قول كعب بن مالك فى
رثاء من قتل من الشهداء يوم موة

صلى الأله عليهم من فتية وسقى عظامهم الغمام المسبل
(وقوله رستقى عظامهم الغمام المسبل يرد قول من قال انما استسقت العرب لقبور
أحبها لتخصب أرضها فلا يحتاجوا الى الانتقال عنها لطلب النجعة فى البلاد .
وقال قاسم بن ثابت فى الدلائل فاهذا كعب يستسقى لعظام الشهداء بموة وليس
معهم وكذلك قول الآخر

سقى مطفيات المحل جودا وديمة عظام ابن ليلى حيث كان رميمها
فقوله حيث كان رميمها يدل على أنه ليس مقيما معه وانما استسقاؤهم لاهل القبور
استرحام لهم لان السقيا رحمة وضدها عذاب)

وكانت العرب تزعم أن المطر يسقى قبر أحد بنى عبد القيس ونسله حكى
ابن عبد رب فى كتاب النسب من العقد الفريد أن رباب بن زيد بن عمرو بن
جابر بن ضبيب كان ممن وحد الله فى الجاهلية وسأل عنه النبی وفد عبد القيس .
وكان يسقى قبر كن من مات من ولده وفى ذلك يقول الحجين بن عبد الله
ومنا الذى بالبعث يعرفه لسله اذا مات منهم ميت جيد بالقطر
رباب وأنى للبرية كلها بمثل رباب حين يخطر بالسر

وفى المعارف لابن قتيبة (أرباب بن رباب (٢) هو من عبد القيس من شن .
وكان على دين عيسى وسمعوا قبل مبعث النبی صلى الله عليه وسلم مناديا ينادى

(١) أى لغدوا فى صباح اليوم التالى على ظهر الارض ولم يصيروا فى بطنها
مع الاموات (٢) فى السيرة الحلبية نقل عن ابن قتيبة أن اسمه رباب بن البراء

خير أهل الأرض ثلاثة رثاب الشنى وبحيرا الراهب وآخر لم يأت بعد يريد
النبي صلى الله عليه وسلم . وكان لا يموت أحد من ولد أرباب فيدفن الا رأوا
طشا على قبره (والطش المطر الضعيف

العقر على القبر ونضح به بالدماء - كانوا يعقرون (١) على قبر العظيم أو السيد
الشريف الخليل أو النوق وينضحون القبر بدمائها . وقد ذكر سبب عقرهم الابل
ابن السيد فيما كتبه على كامل المبرد فقال « واختلف فى سبب عقرهم الابل على
القبور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للमित على ما كان يعقر من
الابل فى حياته وينحره للاضياف واحتجوا بقول زياد الاعجم

وانضح جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخادم وذائبح

وقد قال قوم انما كانوا يفعلون ذلك اعظاما للميت كما كانوا يذبحون للاصنام
وقيل انما كانوا يفعلونه لان الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكأنهم
يثأرون لهم منها . وقيل ان الابل أنقست أموالهم فكأنهم يريدون بذلك انها
قد هانت عليهم لمظلم المصيبة « نقل ذلك عنه البغدادى فى خزنة الادب .
والشواهد على عقر الابل والخليل كثيرة من ذلك ما حكاه المبرد فى الكامل
أن رجلا عربياً وقف على قبر النجاشى فترحم وقال : لولا أن القول لا يحيط
بما فىك والوصف يقصر دونك لا طنبت بل لاسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال

عقرت على قبر النجاشى ناقتى بايمن غضب أذنيته يياقله

على قبر من لو اننى مت قبله لهانت عليه عند قبرى رواحله

وقال حريبة بن الاشيم الفقعسى يوصى ابنه بأن يعقر على قبره

اذا مت فادفنى بجداء ما بها سوى الاصرخين أو يفوز راكب

فان انت لم تعقر على مطيتى فلا قام فى مال لك الدهر حالب (٢)

ولا تدفننى فى سوى وادفننى بديمومة تنزو عليها الجنادب (٣)

(١) عقر البعير بالسيف عقرا من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق

العقر فى غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره كذا فى المصباح (٢) يدعو عليه
يفقد ما يحلب من الشاء والابل اذا لم يعقر مطيته (٣) الصوى جمع صوة بضم

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة « وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالعقري الحسان أن أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء العرب وأديانها هذه الآيات واستشهد بها على ما كانوا يعتقدون في البلية وقلت أنه وهم في ذلك وأنه ليس في هذه الآيات دلالة على هذا المعنى ولا لها به تعلق وإنما هي وصية لولده أن يعقر مطيته بعد موته أما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالهدي المعقور بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور . ثم قال ومذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على مذهبهم في البلية فإن ظن ظان أن قوله أو يفوز راكب فيه إيماء إلى ذلك فليس الأمر كما ظنه ومعنى البيت ادْفَى بفلاة جداء مقطوعة عن الأنس ليس بها إلا الذئب والغراب أو أن يعتسف راكبها المفاضة وهي المهلكة سموها مفاضة على طريق الفأل وقيل أنها تسمى مفاضة من فوز أي هلك فليس في البيت ذكر البلية ولكن الخالع أخطأ في إirاده في هذا الباب كما أخطأ في هذا الباب أيضا في إirاده قول مالك بن الربيع

وعطل فلوصى في الركاب فانها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا
فطن أن ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وإنما أراد لا تركبوا راحلتى بعدى وعطوها بحيث لا يشاهدها أعادي وأصادق ذاهبة جائية تحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق

ومن العقر على القبور ما ذكره أبو علي القالي في الامالي قال لما مات عمرو ابن حمزة الدوسي وكان أحد من يتحاكم اليه العرب مر بقبره ثلاثة نفر من أهل يثرب قادمين من الشام الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد أبو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعتيك بن قيس بن هيشة ابن أمية بن معاوية وحاطب بن قيس بن هيشة الذي كانت بسببه حرب حاطب فعقروا رواحلهم على قبره وقام الهدم فقال

الصاد وهو ما غلظ وارتفع من الأرض و (الديمومة) الفلاة الواسعة و (ننزو) تثب و (الجنذب) الجراد جمعه جنادب

لقد ضمت الاثراء منك مرزاً
 حليم اذا ما الحلم كان حزامه
 اذا قلت لم تترك مقالا لقائل
 ليبيكك من كانت حياتك عزه
 سقى الارض ذات الطول والعرض مثجم
 وما بى سقى الارض لكن تربة
 وقام عتيك بن قيس فقال :

برغم العلا والجود والمجد والندى
 لقد غال صرف الدهر منك مرزاً
 يضم العفاة الطارقين فناءؤه
 ويسرو دجى الهيجا مضاء عزيمة
 ويستهنم الجيش المرسم باسمه
 وينقاد ذو البأو الابن لحكمه
 وبمضى اذا ما الحرب مد رواقه
 فأما تصبنا الحادثات بنكبة
 طواك الردى ياخير حاف وناعل
 نهوضا بأعباء الامور الاثاقل
 كما ضم أم الرأس شعب القبائل (٥)
 كما كشف الصبح أطراق النياطل (٦)
 وان كان جرارا كثير الصواهل
 فيرتد قسراً وهو جم الدغاؤل (٧)
 على الروح وارفضت صدور العوامل (٨)
 رمتك بها احدى الدواهي الضآبل (٩)

(١) الاثراء جمع الثرى وهو التراب الندى و (الرزينة المصيبة كالرزة)
 (٢) الحزامه والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة (٣) الصغر خلاف العظم
 (٤) مثجم أى سحاب سريع المطر مديمه و (الاحم) الاسود من كل شئ
 و (الرحى) وسط النجم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها (٥) العاق الرائد
 والوارد والضيف وكل طالب فضل أو رزق و قبائل الأس و واحده قبيلة
 للقطع المشعوب بعضها الى بعض (٦) يسرو يكشف الدشي الظامة و الهيجا
 الحرب و (اطراق) اطرق الليل ركب بعضه فوق بعض و (الغيطة) الظلمة أو
 اختلاط الاصوات وقال ابن الاعرابى هى التفاف الناس واجتماعهم (٧) البأو
 الفخر و (الدغاؤل) الدواهي (٨) الروح الفزع و ارفضت سالت و (عامل)
 الرمح و عاملته صدره (٩) الضآبل الدواهي واحدها ضآبل

فلا تبعذذ ان الختوف موارد
وقام حاطب بن قيس فقال :

سلام على القبر الذى ضم أعظما
سلام عليه كلما ذر شارق
فيا قبر عمرو جاد أرضا تعطفت
تضمنت جسما طاب حيا وميتا
فلو نطقت أرض لقال تراها
الى مرس قد حل بين ترابه
فلو وألت من سطوة الموت مهجة
فلا يبعدنك الله حيا وميتا
وقد كنت تمضى الحكم غير مهال
امرو "اذى حطت اليه على الونا
لقد هدم العلياء موتك جانبا

ومن العقر على القبور فى الجاهلية عقر المنذر الاكبر على قبر عمرو بن مسعود
وخالد بن نضلة الاسديين الابل والخيول وطلاهما بالدماء . وقد بنى على قبرهما
الغريان (٨) روى انهما كانا يفدان على المنذر الاكبر فى كل سنة فيقيم
عنده وينادمانه وكانت اسد وعطفان لا يدينوز للملوك ويفرون عليهم فوفدا
سنة من السنين فقال المنذر لخالد يوما وهم على الشراب يا خالد من ربك فقال

(١) الوائل طالب النجاة (٢) ذر طلع (٣) الملت السحاب الدائم المطر (والمرزم)
الرعد الشديد صوته (٤) المرس القبر (الاضبط والضيغم) اسمان للاسد
(٥) وألت نجت ويشتم يبطى ويشتم يحرك ويدفع (٦) المهلل المتوقف يقال
حمل عليه فما هلل و (الابل) الظلوم و (الغشمشم) الذى يركب رأسه ولا يثنيه
شىء عما يحب ويهوى (١٠) الحدايير جمع حدبار وهي المنحنية الظهر (والنى) الشحم
و (المتهم) الذائب (٨) فى القاموس القرى كفى البناء الجيد ومنه الغريان بناء ان
مشهوران بالكوفة .

خالد عمرو بن مسعود ربي وربك فامسك عنهما ثم قال لهما ما يمنعهما من الدخول في طاعتي وان تدنوا مني كما دت تميم وربيعة فقالا أبيت اللعن هذه البلاد لا تلائم مواشينا ونحن مع هذا قريب منك بهذا الرمل فاذا شئت أجبنك فعلم انهما لا يدخلان في حكمه فأوحى الى الساقى فسقاها سما فانصرفا من عنده بالسكر على خلاف ما كانا ينصرفان فلما كان في بعض الليل أوحس حبيب بن خالد بالامر لما رأى من شدة سكرهما فنأدى خالد فلم يجبه فقام اليه فحركه فسقط بعض جسده وفعل بعمره مثل ذلك فكان حاله كحال وأصبح المذنب نادماً على قتلها فغدا عليه حبيب بن خالد فقتل أبيت اللعن أسعدك الاهل نديماك وخايلك تتابعا في ساعة واحدة فقال له يا حبيب أعلى الموت تستعديني وهل ترى الا ابن ميت وأخا ميت ثم أمر فخر لهما قبران بظاهر الكوفة فدفنا فيهما وبني عليهما منارتين فهما الغريان وعقر على قبر كل خمسين فرسا وخمسين بعيرا وغراهما بدمائهما وجعل يوم نادمهما يوم نعيم ويوم دفنهما يوم بؤس

ومن هذا الباب أيضاً ما حكاه الاصبهاني في الاغانى أن حسان بن ثابت لما مر بقبر ربيعة بن مكدم قال يعتذر لعدم عقر ناقته على قبره

لا يبعدن ربيعة بن مكدم	وسقى الغواذى قبره بذنوب (١)
نقرت قلوصى من حجارة حرة	بنيت على طلق اليدبن وهوب
لا تنفري يا ناق منه فانه	شريب خمر مسعر لحروب (٢)
لولا السفار ولعد قفر مهمه	لتركتهما تجبوع على عرقوب (٣)

(١) هذا الشعر نسبته أبو تمام في الحماسة لحفص بن الاحنف الكناني وقد منا انما من تنسب له هذه الايات أيضاً . و (الذنوب) الدلو العظيمة وقيل لا تسمى ذنوباً حتى يكون فيها ماء . وقد استعاره للغيث . وربما جعل الذنوب في الحظ والنصيب (٢) المسعر الذى كانه آلة في أسعار الحرب (٣) المهمة المفازة . و (الحبو) الزحف قبل القيام ويفعله البعير المعقول وهو يريد المشى و (العرقوب) من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

فبلغ شعره بنى كنانة فقالوا والله لو عقرها لسقنا اليه الف ناقة سود الحديق ولا عبرة لقول ابن عبد ربه في العقد الفريد « كان يعقر على قبر ربيعة بن مكدم في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره - لما قدمناه ومنه يظهر ان العقر من سنن الجاهلية وعاداتهم المستفيضة ولمشابهته القربان الذي يقدم للاصنام نهى عليه الصلاة والسلام عنه بقوله لا عقر الاسلام ولتأصل هذه العادة من نقوس العرب لم يجتنبها بعضهم في الاسلام وشاهده قول أبي عمر وهزل بن العلاء الرقي (وعقر في الجاهلية على قبر ربيعة بن مكدم وفي الاسلام على قبر المغيرة بن المهلب عقر عليه كعب بن أبي ثور» وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة

قل للقوافل والغزاة اذا غزوا والباكرين وللمجد الرائح (١)
ان السماحة والمروءة ضمنا قبرا يبرو على الطريق الواضح
فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف سابع (٢)
وانضج جوانب قبره بدمائها فلقد يكون أخدام وذبايح (٣)
يروى ان زياداً الاعجم أنشد المهلب هذه القصيدة فلما أتى على قوله
فاذا مررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف سابع
قال له مهلا عقرت عليه يا أبا امامة فرسك قال انى كنت على مقرف ولو
يديها وقوله (تحبو على عرقوب) كناية عن الذبح لان العرب كانوا
يضربون ساق الناقة قبل ذبحها قال أبو طالب

ضروب بنصل السيف سوق سمانها اذا عدموا زادا فانك عاقر
(١) روى أبو الحسن . والغزى اذا غزوا و (القوافل) جمع قافلة وهي
الرفقة الراجعة من سفرها الى وطنها و (الغزاة) جمع غاز
(٢) عقر البعير اذا ضرب بالسيف قوائمه و (الكوم) بالضم جمع
كوما بالفتح والمد الناقة السمينة و (الجلاد) جمع جلدة وهي أدمم الابل
لبنا و (الطرف) بكسر الطاء الاصيل من الخيل و (سابع) جار بقوة و يروى
كل طرف طامح (٣) النضج الرش القليل

كنت على عتيق (١) لفعلت فاستحسن قوله وقال لمن حضره من ولده ومواليه لينفذ كل واحد منكم الى زياد فرساً من خيله فانصرف بمدة افراس ومن ذلك قول الفرزدق يرثي بشر بن مروان ويزعم انه عقر فرسه على قبره من قصيدة أولها

أعيني الا نسعداني ألمكما وما لعد بشر من عزاء ولا صبر (٢)
وقل جداء عبرة تسفحانها على انها تشفى الحرارة في الصدر (٣)
ولو أن قوما قاتلوا الموت قبلاً بشيء لقاتلت المنية عن بشر
الى أن قال في عقر فرسه

أقول لمحبوك السراة كأنه من الخيل مجنوب الاطاقة والخصر (٤)
أغر صريحى أبوه وأمه طويل أمراًته الجباد على شرر (٥)
أنهمل عندي بعد بشر ولم تذق ذكورة قطاع الضريبة ذى أنر (٦)
غضبت ولم أملك لبشر بصارم على فس عند الجنازة والفبر (٧)
حالف له لا يتبع الخيل بدها صحيح الشوى حتى تكوس من العقر (٨)
ألمت شحيحة ان ركبتك دمهها ليوم رهان أو غدوت ممي تجرى
وقال أبو عبدة دعوى الهرزدق أنه عقر فرسه على بشر بن مروان كذب
(وكانوا) يطعمون ما يعفر للفقراء والمساكين

وقد أحسن بعض المحدثين في هذا المعنى فقال

(١) المقرف من الفرس وغيره من أمه عربية لا أبوه والفرس (العتيق)
الكريم (٢) أسعده الله أعانه (٣) الجداء الثواب (٤) محبوك
السراة قوى الظهر (٥) الصريح فرس عبد غوث بن حرب وآحر لبني
نهشل وآخر للخم و(أمرته) فتلتها و(الشذر) قتل الجبل عن اليسار والمعنى
ان آبائه وأورثته القوة (٦) لمذكر من السيوف ذو الماء و(الضريبة)
حد السيف و(الآثر) فرند السيف وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل
(٧) الجنازة الميت (٨) الشوى اليدان والرجلان والاطراف كاس
البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرّقب

أيها الناعميان . من تعيان وعلى من أراكما . تبكيان
 . اندبا الماجد الكريم أبا اسحاق رب المعروف والاحسان
 . واذهباني اذ لم يكن لك ساعة — ر الى جنب قبره طاعقاني
 . وانضحا من دمي عليه فقد كا . ن دمي من ندامه لو تعلمان
 . العقر: الضيافة نيابة عن الميت — كما كانوا يعقزون الابل والخيول عند نزول
 الموت أشعارا بأن أشقن بمواظهم هانت عليهم لعظم المصيبة كانوا يعفرون
 عند القبر اذا صروا به . نيابة هن الميت في قري الضيفان قال التبريزي في شرح
 الحماسة عند قول حسان بن ثابت .
 لولا السفار وبعد قفر مهمه لمركتها تحبو على عرقوب .
 كانت العادة في العرب ان الواحد اذا اجتاز بقبر كريم كان مأوى
 للضياف ينحدر راحلته ويطعمها للناس اذا أعور الثراد ولم يتسع بفعل ذلك
 نيابة عنه الا آن بمنع ماع من بعد سفر أو مايجرى محراه فصار هـذا
 يعتذر من انقائه على راحلته وقال في شرح قول جرير يرفي قبس بن صرار
 ابن القعقاع
 وحقّ لقيس أن يباح له الحمى وأن تعقر الوحنا أن تحفزادها
 كان الواحد منهم اذا مر بقبر رئيس وهر في صحبة أحب أن ينوب عن
 المقبور في الضيافة واذا لم يساعده من الطعام ما يدعو الاسبه عقر ناقته
 اكراما لذلك قال : وان تعقر الوحنا ان خفزادها — ثم قال وذكر النمرى ما
 يشبه هذا ورد عليه أبو محمد الاعرابي فقال ان قوله وان تعقر الوحنا — ادخف
 رادها مثل قول سعيد بن العاص بن أمية برثي هشام بن، المعرفة
 ألا هلك المأمول وهو نخب ومن هو زاد الراكب حين يؤوب
 فان لم يكن زاد فان فصاره من المهرات صعه وركب
 . ومن العقر على القبر للقرى ما ذكره المرد في الكامل عن لهدم مكاسب لبي
 بمقر حين ظلع بمكاتبه فأنى قبر غاب طاستجاره وأخذ منه حصيات فشدهن
 في عمامته ثم أتى الفرزدق فاشده

بقبر ابن ليلى غالب عذت بعد ما خشيت الردى او ان أرد على قمر
 بقبر اسرىء تقرى المثين عظامه ولم يك الا غالباً ميت يقرى
 فقال لى استقدم أملك انما فكالك أن تلقى الفرزدق بالمصر
 قال المبرد يريد بقوله تقرى المثين عظامه انهم كانوا ينحرون الابل هند
 قبور عظامهم فيطعمون الناس فى الحياة وبعد المات وهذا معروف فى أشعارهم
اتخاذ البلية — وقد كان من مذهبهم فى الجاهلية اتخاذ البلية وهى ناقة
 تعقل عند قبر صاحبها اذا مات حتى تموت جوعاً وعطشاً

وذكر البلية مطرود بن كعب الخزاعى من قصيدة يرثى بها المطلب وبنى
 عبد مناف جميعاً حين أتاه نعى نوفل بن عبد مناف فى قوله
 يا عين فابكى أبا السمث الشجيات يبكيه حسرا مثل البليات (١)
 يبكين أكرم من يمشى على قدم يعولنه بدموع بعد عبرات
 وقد بين مذهبهم فى ذلك ابن أبى الحديد فقال «والبلية انهم اذا مات منهم كريم
 بلوا ناقته أو بعيره فمكسوا عنقها وأداروا رأسها الى مؤخرها وتركوها فى
 حفيرة لا تطعم ولا تسقى حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما سلخت
 وملئ جلدتها ثاماً وكانوا يزعمون أن من مات ولم يبل عليه حشر ماشياً ومن
 كانت له بلية حشر راكباً على بليته ، وقد ذكر القلقشندى فى صبح
 الاعشى «أن العرب كانت نشد ناقة الميت الى قبره ويقبلون رأسها الى ورائها
 وينظون رأسها بولية وهى البرذعة فاذا أفلتت لم ترد عن ماء ولا مرعى .
 ويزعمون أنهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه فى المعاد ليركبها » . وقد قال أبو زيد
 فى تشبيه رجال بالبلايا

كلبلايا ره وسها فى الولايا مانحات السموم حرّ الخدود
 والولايا البراذع وكانوا يقودون البرذعة ويدخلونها فى عنق تلك الناقة
 وقال الشهرستانى كانوا يربطون الناقة معكوسة الرأس الى مؤخرها مما يلى
 ظهرها أو مما يلى كلسكها أو بطنها ويأخذون ولية فيشدون وسطها ويقلدونها

البليات جمع بلية

عنق الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القبر .
ولا يتخذ البلية من لا يؤمن بالبعث . وقال حريبة بن الاشيم الفقمسى
يوصى ابنه بالبلية .

ياسعد أما اهلكن فأنى أوصيك ان أأا الوصاة الاقرب
لاتتركن أباك يسمى خلفهم تعباً يخرج على اليدين وينكب (١)
واحل أباك على بعير صالح يوم القيامة ان ذلك أصوب (٢)
ولعل لى مما جمعت مطية فى الحشر أركبها اذا قيل اركبوا
وقال عويمر النبهانى يوصى ابنه أيضاً

أبنى لاتنس البلية انها لايبك يوم نشوره مركوب
وقال عمرو بن زيد المتنى يوصى ابنه عند موته بالبلية .

أبنى زودنى اذا فارقتنى فى القبر راحلة برحل قاتر (٣)
للبعث أركبها اذا قيل اظعنوا (٤) مستوثقين معا لحشر الحاشر
من لا يوافيه على عثراته فالخلق بين مدفع أو عائر
وقال أبو العلاء المعرى فى رسالة الففران (وقد كانوا فى الجاهلية يكسمون
ناقة الميت على قبره ويزعمون انه اذا نهض لحشره وجدها قد بعثت له فيركبها
فليتة لا يهض بثقله منكبها وهيبات بل حشروا عراة حفاة)
قولهم للميت لا بعد — كان من عادتهم الدعاء للميت بقولهم لا تبعد
وقد كثرت أشعارهم فى هذا . قال أعشى بأهله من قصيدة فى رثاء المنتشر بن
وهب الباهلى

(١) فى رواية : لا أعرفن أباك يحشر خلفكم . وفى رواية الخطائى

لاتتركن أباك يحشر مرة عدوا يخرج على اليدين وينكب

(٢) رواية . وتق الخطيئة انه هو أصوب (٣) القاتر من الرحال أو

السروج الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها الذى يقى الظهر ولا يعقره

(٤) رواية للبعث أركبها اذا قيل اركبوا

فأذهب فلا يبعدنك الله منتشر . اما سلبكت ستيلا بكتش سالكها (١)
 . . . وقالت أم عمرو نثي ربيعة أخاها
 فأذهب فلا يبعدنك الله من رجل لاقى التي كل حي . أمثلها لاقى
 وقالت الخنساء من رثاء ل أخيها
 اذهب فلا يبعدنك الله من رجل دراك ضميم وطلائب بأوتار
 وقال السموءل

يا ليت شعري حين أندب هالكا ماذا يؤبني به أنواحى
 أيقظ لا تبعد قرب كريهه فرجتها . بيسارة . وسماح
 وقال مخارق بن شهاب أحد بى خزاعى بن مالك بن عمرو بن تميم
 كم شامت بى ان هلك وقائل لا يبعدن مخارق بن شهاب
 المشتري حسن الثناء بماله والمالي الجففات الاصحاب
 وقد قصدوا بقاء الذكركا قصد الشنفرى فى قوله وقد قطع يده من أسره
 لا تبعدى اما ذهبت شامه قرب واد نفرت حمامه
 ورب قرن فصلت عظامه

وقال عبد الفادر البغدادي فى حزانة الادب ولب لباب لسان العرب عند
 قول الخرنق بنت هفان من قصيدة رثت بها زوجها بشر بن عمرو بن مرثد
 الضبمى وابنها علقمة بن بشر وأخويه حسان وشرحبيل ومن قتل معه من
 قومه فى يوم قلاب

لا يبعدن قرن لئيس هم سم العداء وآفة الجر (٢)

(١) يقال بعد بماذا من باب فرح فرحا اذا هلك (٢١) السم سيمه
 مثلثة (والعداء) الاعداء جمع عاد (والآفة) الدالة (والجر) يضم فسكون
 جمع جزور والاصل يضمين رسول ورسل وسكن الثانى تخفيفا والجزور هى
 الناقة الى نمرح فان كانت من الغنم فهى جزرة بفخمين - وصفتهم (أولا)
 بالتجاعة والنجدة وانهم يقتلون أعداءهم كما يقتلهم السم و (ثانيا) بالسكرم
 ونحر الابل الاضياف فكانهم آفة للابل تصيبها فتهلكها

النارلين بكل معترك والطيبون معاهد الارر (١)

وقال ابن السيب في شرح أبيات اجل فان قبل كيف دعت امومها بالاً
يهلكوا وهم قد هلكوا فالجواب ان العرب مد جرت عادتهم باسعمال
هذه اللفظة في الدعاء للميت ولهم في ذلك غرضان (احدهما) انهم يريدون به
استعظام موت الرجل الجليل . وكأهم لا يصدقون موته وقد بين هذا المعنى
زهير بن أنى سلمى بقوله

يقولون حصن ثم تأنى نفوسهم وكيف بخص والجبال جروح
ولم تلفظ الموتى القبور ولم نزل نجوم السماء والاديم صحيح
يريد انهم يقولون مات حصن ثم يستعظمون أن يسطفوا بذاك ويقولون كيف
يجوز أن يموت والجبال لم تنسف والنجوم لم تمكدر والقبور لم تخرج موتاتها
وجرم العالم صحيح لم يحدث فيه حادثو (الفرض الثانى) انهم يريدون الدعاء
له بأن يبقى ذكره ولا يذهب لان بقاء ذكر الانسان بعد موته بمنزلة حياته
ألا نرى الى قول الشاعر

فأثوا عليما لا أباً لا بيكم بأفعالنا ان الشاء هو الخلد

وقال آخر يرثى يزيد بن يزيد الشيبانى

فان تلك أفتة الليالى فأوشكت فان له ذكر ا سيقى الساليا
وقد بين مالان بن الريب المرنى ما فى هذا المعنى من المحال فقال من وصيدة
يفولون لا تبعد وهم يدفونى وبن مكان ابعد الا مكاب
هذا ومن لم يجد فى هذا المعنى غناء الصرار السعى ففان
وكيفية فرجتها اكنية حتى اذا ابست بمصب به يلى

(١) اعنى بقولها (النارلين بكل معترك) انهم يملكون عن الخيل عند صبيح

المعترك فيما تلون على أقدامهم وفى ذلك الوقت يدعون ربهم واعنى بقولها
(والطيبون معاهد الارر) انهم اعفوا فى فرجهم لان العرب نكس بالتي
عما يحويه أو يشتمل عليه و (المعاهد) اما جمع معند بكسر التاف وهو موضع
العقد واما جمع معقد بفتح التاف وهو مصدر مبني قال اللحي (المعاهد) الحجز

ما كان ينفعنى مقال نسائهم وقتلت دون رجالهم لا تبعد (١)
ومثله قول الشاعر

يقولون لا تبعدون يك مسدلاً على وجهه ستر من الارض يبعد
وقال قراد بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان

ألا ليت شعري ما يقولن مخارق اذا جابوب الهام المصيح هامتي (٢)
وذليت في زوراء يسفى ترابها على طويلا في ذراها اقامتي (٣)
وقالوا ألا لا يبعدن اختياله وصولته اذا القروم تسامت (٤)
وما البعد الا أن يكون مغيباً عن الناس منى نجديتى وقسامتي (٥)

معتقداتهم الدينية

نبدأ هذا الفصل باعتقادهم في الله تعالى فنقول : قد آمن به أصحاب
الاديان السبأية من العرب كما آمن به عبدة الاوثان منهم وانما حجوا للاصنام
وقربوا لها القرابين ونذروا لها النذور زعماً منهم أنها تشفع لهم عند الله فقالوا
ما نعبدكم الا ليقربونا الى الله زلفى . قال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات

والحجزة هي حيث يثنى طرف الازار في لوث الازار أى طيه و (الازر) جمع
ازار وسكن تخفيفاً والاصل ضمها والازار عند العرب ماستر النصف الاسفل
من الانسان والرداء ماستر النصف الاعلى منه والعرب لا تكاد تلبس الا
الازر . ولبس السراويل عندهم نادر . يروى ان اعرابيا مرّ بسر اويل ملقاة
فطنها قيصاً فادخل يديه في ساقياها وأدخل رأسه فلم يجد منفذاً . فقال ما أظن
هذا الا من قص الشياطين (١) في رواية : وقتلت بين (٢) معنى البيت جابوب
صداه صدهم على عادتهم فيما كانوا يقولون أن عظام الموتى تصير اصداء وهاماً
(٣) أى أرسلت في حفرة معوجة يعنى اللحد و (يسفى ترابها)
أى يهاك ترابها على (٤) اختياله أدلاله وتجبره و (القروم) الفحول ويريد
بتسامت القروم تنازلت (٥) القسامة الحسن ويروى مكانها بسالتى
أى نجديتى وشجاعتي

والارض ليقولن الله . فكان كفرهم بخضوعهم لها الخضوع التام واحترامهم اياها أعظم الاحترام لان الله خص نفسه بناية التعظيم ولم يرض الوساطة بينه وبين عباده لانه قريب يحيب دعوة الداع اذا دعاه وهو أقرب اليه من جبل الوريد ومن العرب من انكر وجود الله . وحكى الشهرستاني مذهبهم فقال : (وصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المحي والدهر المنفى وهم الذين اخبر عنهم القرآن المجيد وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . اشارة الى الطبائع المحسوسة وقصر الحياة والموت على تركها وتحللها فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون فاستدل عليهم بضرورات فكرية وآيات قرآنية فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى : أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض . وقال أولم ينظروا الى ما خلق الله . وقال يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم فثبتت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق . فانه قادر على الكمال ابداء واعادة)

الانبياء والرسل الكرام - قد آمن كل أهل دين سماوى بالانبياء والمرسلين الذين ذكرهم نبيهم أو أخبر عنهم كتابهم . اما الدهريون الذين أنكروا الخالق فأنكروا الانبياء والمرسلين كما أنكرهم عباد الاصنام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق الى قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قال الشهرستاني (وكان انكارهم لبعث الرسول في الصورة البشرية أشد واصرارهم على ذلك أبلغ وأخبر عنهم التنزيل وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا أبعت الله بشرا رسولا أبشر يهدوننا فمن كان يعترف بالملائكة كان يريد أن يأتي ملك من السماء وقالوا لولا أنزل عليه ملك . ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشفيع والوسيلة منا الى الله تعالى هم الانصاب المنصوبة اما الائمم والشرعية من الله الينا فهو المنكر فيعبسدون الاصنام التي هي الوسائل)

البعث والحساب - اختلف اعتقاد العرب في البعث اختلافا كثيرا فأكبر عباد الاصنام الذين تقربوا لله بعبادتها أنكروا البعث الاجساد مع اقرارهم بالخالق وابتداء الخلق والامداع فقالوا (أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون أو آباؤنا الاولون) وقال انه الى فيهم (وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيى العظام وهى رجم - وقد استدلل الله تعالى عليهم بالنشأة الاولى لاعترافهم بها فقال (قل يحييها الذى انشأها أول مرة) وقال (أفعيينا بالخلق الاول بل هم فى لبس من خلق جديد) ومن أشعارهم الدالة على انكار البعث قول بعضهم حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يأمر عمرو وقال شداد بن الاسود الليثي يرثى قتلى بدر من المشركين ويتهمهم بما أنزل على سيدنا محمد

ألا من مبلغ الرحمن عني بأنى تارك شهر الصيام
إذا ما الرأس ذابل منكبيه فقد شبع الانيس من الطعام
أبوعدنا ابن كبشة أن سنجيا وكيف حياة اصداء وهام (١)
أترك ان ترد الموت عى وتحينى اذا بليت عظامى
ومنهم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وعرض الاعمال يومئذ لحساب بقية
فيهم من الاديان السماوية وقال أعشى قيس فى ذاك
فما أيبلى على هيكلى بناه وصلب فيه وصارا (٢)
يرواح من صلوات الملب لك طور اسجودا و طور اجوارا (٣)
بأعظم منك تقى فى الحساب اذا النسفات تفضن الغبارا (٤)
وقال حاتم الطائي فى المبعث واستنذاره تعالى بعلم الغيب
اما والذى لا يعلم الغيب غيره ويحيى العظام البمض وهى رميم

(١) يربد بان كبشة سيدنا محمد رسول الله (٢) الايبلى الراهب و (الهيكل)
بيت النصرارى فيه صورة مریم وديرهم و (صلب) اتخذ صليبا (٣) الجوار
رفع الصوت بالدعاء (٤) النسمة الانسان جمعه سمات

لقد كنت أطوى البطن والراديشتهى محافظة من أن يقال لئيم
وقال حاتم أيضا

واني وإن طال الشتاء لميت . ويعظمنى ماوى بيت مسقف (١)
ونى لمجزى بما أنا كاسب وكل امرئ كسب بما هو متلف
وقال قس بن ساعدة الايادى فى البعث وكان ممن يعتقد التوحيد
يا باكى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا بزهم خرق
دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبت من نوماته الصعق
حتى يحيئوا بحال غير حالهم خلق مضى ثم هذا بعده خلقوا
منهم عراة وموتى فى ثيابهم منها الجديد ومنها الازرق الخلق
وهو القائل فى وصية له : كلا ورب الكعبة ليعودن ما باد ولئن ذهب
ليعودن يوماً . وقال زيد بن عمرو بن نفيل .

فلن تكون لنفسى منك واقية يوم الحساب اذا ما يجمع البشر
وقال علان بن شهاب التميمي

وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب بأحسن الاعمال

ومن المؤمنين بالبعث عبد الله بن تغلب بن وبرة وعبد المطلب بن هاشم وكان
يقول : انه لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى ينتقم الله منه الى أن هلك رجل
ظلوم حتف أنفه لم تصبه عقوبة فقل له فى ذلك ففكر ثم قال والله ان وراء
هذه الدار داراً يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء يعاقب بأساءته . ومنهم
عامر بن الظرب المدوانى حكيم العرب القائل من وصية له : انى مارأيت شيئاً
قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعاً الا مصنوعاً ولا جائياً الا ذاهباً ولو كان
يميت الناس الداء لاحياهم الدواء . ثم قال انى أرى أموراً شتى وحتى قيل له
وما حتى . قال : حتى يرجع الميت حياً ويعود ما ليس بشئ شيئاً ولذلك خلقت
السموات والارض فتولوا عنه ذاهبين . فقال : ويل أمها نصيحة لو كاذ من يقبلها
كتابة الاعمال — اعتقد بعضهم بكتابة الاعمال فى هذه الدار وعرضها

(١) يعظمنى من عظمه عظمة ضرب عظامه وفى رواية : يضطمنى

يوم السبت . فهذا زهير بن أبى سلمى كان يمر بالمعزاء وقد أوردت بعد ما يبدست
فيقول (لولا أن يسبني العرب لآمنت بأن الذى أحيا الارض بعد يبسا
سيحيى المعظام وهى رميم) أى لاعلنت هذا المعتقد ثم جهر به فقال :

فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم
ومعنى البيتين ان الله لا تخفى عليه خافية فلا تضمروا الغدر فيرقه الله
فى كتاب ويؤخر العقاب ليوم الحساب او يعجله فى الدنيا فينتقم من
الغادر .

الايان بالقدر - كانت العرب فى الجاهلية تعتقد ان الله قدر جميع الممكنات
من خير أو شر قبل خلقها . قال الحسن البصرى لم يزل أهل الجاهلية يذكرون
القدر فى خطبهم وأشعارهم . وجاء الإسلام فزاد هذه العقيدة تأكيداً . وعن
سعيد بن أبى عروبة قال : سألت قتادة عن القدر . فقال رأى العرب تريد أن
رأى المعجم : فقلت رأى العرب . قال فإنه لم يكن أحد من العرب الا وهو
يثبت وأنشد

ما كان قطعى هول كل تنوفة الا كتاباً قد خلا مسطورا
ومن الايمان بالقدر قول لبيد بن ربيعة العاصرى فى معلقته
فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها
وقال النابغة :

وليس امرؤ نائلاً من هواه شيئاً اذا هو لم يكتب
خالق أفعال الانسان - اختلف المتكلمون فى الموجد لأفعال الانسان
الاختيارية فقالت المعتزلة خلقها الانسان وحده وقالت الجبرية بل خلقها الله
وهذا الاختلاف مسبوق بالخلاف فيها عند العرب فى الجاهلية . وتوسط أهل
السنة فقالوا بوجود الجزء الاختيارى للانسان فى أفعاله

وحكى الخشنى أبو عبد الله محمد بن عبد السلام خلافهم فى الجاهلية فقال :
شاعران من خول الجاهلية ذهب احدهما فى شعره مذهب العدلية والآخر مذهب

الجبرية فالذى ذهب مذهب العدلية أعشى بكر حيث يقول

استأثر الله بالوفاء وبالعد ل وولى الملامة الرجل

والذى ذهب مذهب الجبرية لبید بن ربيعة العامري حيث يقول

ان نقوى ربنا خير تقل وبأذن الله ريث وعجل (١)

من هداه سبل الخير اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل

وذكر صاحب الاغانى أن أعشى بكر أخذ مذهبه من أساقفة نجران وكان

يعود في كل سنة الى عبد المدان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم

وينادهم . ويسمع من اساقفة نجران قولهم فكل شيء في شعره من هذا

فهم أخذه

التناسخ - هو وصول روح اذا غارق البدن الى جنين قابل للروح .

وافترقه القائلون به على فرقتين (الاولى) تجيز انتقال الروح لجسد ولو لم يكن

من نوع الجسد الذى فارقه اذ ليس انتقالها الى نوعها أولى من انتقالها الى

غير نوعها . والتناسخ عندهم على سبيل العقاب والثواب فالفاسق تنتقل روحه

(١) النفل محركة الغنيمة والهبة و (الريث) الابطاء كالثرث

قال السيد « ان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب لبید الا هذان

البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك . واما قوله . وبأذن الله ريث والمجل .

فيحتمل ان يريد باذنه علمه كما يتأول عليه قوله تعالى « وما هم بضارين به من

أحد الا بأذن الله » أى بعلمه وان قيل فى هذه الآية انه أراد بتخليته وتمكينه .

وان كان لا شاهد لذلك فى اللغة أمكن مثله فى قول لبید . وأما قوله من

هداه سبل الخير فيحتمل أن يكون مصروفا الى بعض الوجوه التى يتأول

عليها الضلال والهدى المذكوران فى القرآن مما يليق بالعدل ولا يقتضى الاجبار

الهم الا أن يكون مذهب لبید فى الاجبار مصروفا بغير هذه الايات فلا

تأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه »

زاد بعضهم بين بيتي لبید قوله

أحمد الله فلان له بيديه الخير ما شاء فعلى

الى أجساد البهائم المسخرة للأعمال الشاقة أو المعدة للذبح أو المرتطمة في الافذار و (الثانية) تمنع انتقال الروح لجسد يغاير نوع الجسد الذى فارقتة لان النوع الذى أوجب لها طبعها الاشراف عليه والتعلق به لا يجوز ان تتعلق بغيره والتناسخ مذهب قديم قال به أهل الهند والعرب فى الجاهلية قال ابن أبى الحديد : وكان من العرب من يعتقد التناسخ وتنقل الارواح فى الاجساد ومن هؤلاء أرباب الهامة (١)

وقد منا آتقا عند قولهم للجنابة كنت فى أهلاك ما أنت مرتين عن ابن حجر انهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون ان الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس ولقد خالف بعض المسلمين الاجماع فأجاز انتقال الروح لجسد من نوع الجسد الذى فارقتة أو من غير نوعه ومن هؤلاء احمد بن حابط و احمد بن نانوس تلميذه وأبومسلم الخراسانى ومحمد بن زكريا الرازى الطيب وهو قول القرامطة وأكثر جماعة الشيعة وقال رجل من النصيرية

اعجبي ' امنا لصرف الليالى جعلت اختنا سكينه فاره

فازجرى هذه السنانير عنها و اتركها وما تضم الغراره

المسخ - تحويل الصورة الى صورة هى دونها قال الجاحظ قلت لعبيد

الكلابى وكان مشغولا بالابل أبينكم وبين الابل قرابة قال نعم خؤولة فقلت مسخك الله بعير ا فقال ان الله لا يمسخ انسانا على صورة كرم بل لثيم . وينكر المسخ أكثر الدهرية وأهل الكتاب لم يقرأوا به غير أنهم أجمعوا على أن الله جعل امرأة لوط حجرا والمسلمون على جوازه لامكانه ووقوعه قال تعالى (فلما

(١) قال الشهرستانى فى الملل ومن العرب من يعتقد التناسخ فيقول اذا

مات الانسان أو قتل اجتمع دم الدماغ واجزاء بنيته فانتصب طيراهامة فيرجع الى رأس القبر كل مائة سنة ولهذا أنكر الرسول عليهم فقال لا هامة ولا عدوى (ولاصفر) وانت خبير بأن هذا ليس من التناسخ الذى هو وصول الروح عند مفارقة البدن لجسم جنين

عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) أما اعتقاد مسح شئ - معين فتوقف على ورود النص

وكانت العرب في الجاهلية تعتقد وقوع المسخ فزعموا أن عشارين مسخ أحدهما ضبعا والآخر دئباً وزعموا أن سهيلاً كان عشاراً وأن الزهرة كانت امرأة اسمها اناهيد فسحنا نجمين .

﴿ أحكامهم الدينية ﴾

لا نذكر في هذا الفصل الأحكام الدينية لليهود والنصارى من العرب ولكن نذكر بعض الأحكام الدينية لمشركيهم وهم الدهماء وتلك الأحكام إما من مجهود قرائتهم واستحسانهم ما حسنه عقلهم واستقباحهم ما قبحه أو بقية فيهم من شريعة إبراهيم وإسماعيل فإن الحنيفية لم تطمس جميع أحكامها بما دخل عليها من عبادة الأصنام والكواكب وغيرها فقد حرم كثير منهم الزنا لتحريم شريعة إبراهيم وآياه أو لما فيه من ضرر الاغارة على الاعراض واختلاط الانساب فن هؤلاء عبد الله بن عبد المطلب والد نبينا عليه الصلاة والسلام وهو القائل لما راودته فاطمة بنت مر الخثعمية عن نفسها

أما الحرام فالممات دونه والحل لاهل فأستبينه
فكيف بالامر الذي تبغيه يحى الكريم عرضه ودينه
ومنهم الاسلوم اليالى وهو القائل في تحريم الزنا والحمر .

سألت قومي بعد طول مضاضة والسلم أبقي في الامور وأعرف
وتركت شرب الراح وهى أميرة والمومسات وترك ذلك أشرف
وعفقت عنه يا أميم تكرمًا وكذاك يفعل ذو الحجا المتعفف
ومنهم غنّرة بنى عبس وهو القائل .

ما سمت أنثى نفسها في موطن حتى أوفى مهرها مولاه
أعشى فتاة الحى عند حليلها وإذا غزا في الحيش لا أعشاها
واغض طرفي ان بدت لى جارتى حتى يوارى جارتى مأواها
وكانوا يرمجون في الزنا وبروى أبو هلال العسكري عند قولهم في المثل

(أحدى بنات طبق) ان امرأة قالت لزوجها فى سفر احمل لى هذا الكرز
 فحمله فلما توسط الثانية وجد بللا على عنقه فقذف به فخرج منه رجل يسمى
 طاستفتى لقمان بن عاد فى شأنها فقال تدفن حية فى كرزها قال أبو حاتم وأظن
 ان أصل رجم المحصنة من هذا وذكر القلقشندى ان أول من رجم فى الزنا
 فى الجاهلية ريسع بن حدان ثم جاء الاسلام بتقريره فى الحصن
 وحرم كثير من أهل الرأى فيهم الخمر تكريما لانفسهم وصيانة لها عن
 معرة السكر او اتقاء لضرر الخمر وذكر ان أول من حرّمها الوليد بن المغيرة
 وقيل قيس بن عاصم السعدى وفيها يقول

لعمرك ان الخمر مادمت شارباً لسالبة مالى ومذهبة عقلى
 وتاركتى من الضعاف قواهم ومورثتى حرب الصديق بلا نبل

وحرّمها صفوان بن أمية بن محرز الكنانى وقال وتروى لقيس بن عاصم
 رأيت الخمر صالحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريم
 فلا والله أشربها حياتى ولا أشفى بها أبدا سقيما
 ولا أعطى بها ثمناً حياتى ولا أدعو لها أبدا نديما
 فان الخمر تفضح شاربها وتورثهم بها الامر العظيما
 اذا دبت حياها تلت طوالع تسفه الرجل الخليما
 ومنهم مقيس بن صبابة السهمى وذلك انه سكر مرة فجعل بخط يبوله .

ويقول نعامه أو بعير فما أفاق أخبر بذلك فخرمها وقال

رأيت الخمر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم
 ولا والله أشربها حياتى طوال الدهر ما طلع النجوم

ومنهم الاسلام اليالى وعبد المطالب بن هاشم جد النبي عليه السلام وعنه أبو طالب
 وجده قصى بن كلاب وهو القائل لبنيه اجتنبوا الخمر فانها تصلح الابدان
 وتفسد الاذهان وورقة بن نوفل وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعامر بن
 الطرب العدوانى وعبد الله بن جدعان وكان من أجواد قريش وساداتها وسبب
 تحريمه الخمر كما قال أبو الزناد انه شرب مع أمية بن أبى الصلت الثقفى فضر به

على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له عبد الله
 ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال له ألت ضاربها بالامس فقال أوبلغ منى
 الشراب ما أبلغ معه من جليسى هكذا ووداها ديتين عشرة آلاف درهم وقال
 الحمر على حرام لا أذوقها بعد اليوم أبدا وحرمها عفيف بن معد يكرب
 السكندی عم الاشعث بن قيس وقال

وقائلة هلم الى التصابي فقلت عفت عما تعلمينا
 وودعت القداح وقد أراني بها في الدهر مشغوبا رهينا
 وحرمت الخمر على حتى أكون بقعر ملحود دفينا

وقال أيضا

فلا والله لا ألقي وشرباً أنازعهم شراباً ما حييت
 أبى لى ذاك إباء كرام وأخوال بعزهم ربيت

ومن حرمها في الجاهلية وأدرك الاسلام أسد بن كرز وكان يدعي في
 الجاهلية رب بجيلة وسويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائي وهو القائل
 حين أدرك الاسلام

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى منادى الصبح قاما
 كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والندامى
 وحرمت الخمر وقد أراني بها سدا وان كانت حراما

وأبو بكر الصديق وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن مرداس وقد قيل
 له حين كبر لو أخذت من الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقال لا أدخل
 رأسي شيئا يحول بيني وبين عقلي . وعثمان بن عفان وقيل له مامنك من شرب
 الخمر في الجاهلية فقال اني رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا ذهب جملة
 ويمود جملة وعدى بن هاشم وقد قيل له مالك لا تشرب الخمر فقال لا أشرب
 ما يشرب عقلي وقيل له مالك لا تشرب النبيذ فقال معاذ الله أصبح حكيم قومي
 وأمسى سفيهم

ومن بقايا دين ابراهيم فيهم احترام البيت وأعمال الحج والعمرة وحرمة

الاشهر الحرم والغسل من الجنابة وتفسيل الموتى وتكفينهم مما تقدم ذكره
ومن الاحكام الدينية التي ذكرتها مفصلة في كتابي « المرأة العربية في الجاهلية »
حرمة تزوج الامهات والبنات والعمات والخاللات وحرمة الجمع بين الاختين
وأول من جمع بينهما أبو احيحة سعيد بن العاص جمع بين هند وصفية ابنتي
المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وحرمة قربان الحائض والاغتسال من
الحيض والظهار والايلاء والخلع وعدة الوفاة والطلاق والعدة منه وكونه ثلاثا
على التفرقة قال عبد الله بن عباس أول من طلق ثلاثا اسماعيل بن ابراهيم
بثلاث كرات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلقها واحدة وهو أحق الناس بها
حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل عنها ولقد حرموا السرقة وكانوا
يقطعون يد السارق اليمنى وكانت ملوك اليمن وملوك الحيرة تصلب الرجل اذا
قطع الطريق وقدروا الدية في النفس والجوارح وحكموا بأن الخنثى يتسع في
ميراثه المبال وكان طريق الحكم عندهم يميناً أو منافرة الى حاكم يقطع بالبليات
أو جلاء وبرهانا يلجئ به الحق وتنصح به الدعوى وحاء ذلك في قول زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو تقار أو حلاء

قال بعض الرواة لو أن زهيراً نظر الى رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى
الاشعري ما زاد على ما قال وكانت اليمين على المدعى وأول من قال البيعة على
من ادعى واليمين على من أنكر قس بن ساعدة الايادي . وكانوا يقضون
بالقسامة وهي الايمان تقسم على أهل المحلة في شأن قتيل وجد في محلهم لم
يدر قاتله فيستحلف ولي الدم منهم خمسين رجلاً بالله ما قتل وما علمت له قاتلاً
وأول قسامة في الجاهلية كانت بحكم أبي طالب وجاء الاسلام فأقر القسامة على
ما كانت عليه في الجاهلية . وكانوا يداومون على طهارات الفطرة العشر التي
ابتلى الله بها ابراهيم وهي خمس في الرأس المضمضة والاستنشاق وقص الشارب
وفرق الشعر والسواك وخمس في الجسد وهي الاستنجاء بالماء وتقليم الاظفار
وتنف الابط وحلق العانة والختان امتثالاً لأمر ربه . فلما جاء الاسلام أقرها
سنة من سنن الدين ولنبسط الكلام على الختان فنقول

الختان - هو في العرب سنة للنساء والرجال وأول امرأه أختت هاجر أم
اسماعيل وأول رجل أختن إبراهيم امتثالا لامر ربه ولقد حافظت العرب
على سنة الختان حتى أن العربي ليخشي أن يوسم بانه أغرل (١) وشاهده ما حكاه
ابن هشام في غزوة حنين من انه لما استحر القتل من ثقيف في بني مالك فقتل
منهم سبعون رجلا منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة وقتل معه غلام نصراني له
أغرل فبينما رجل من الانصار يسلب قتلى ثقيف اذ كشف العبد يسلبه فوجده
أغرل فصاح بأعلى صوته يامعشر العرب يعلم الله ان ثقيفا غرل قال المنيرة بن
شعبة فأخذت يده وخشيت أن تذهب عنا في العرب فقلت لا تقل ذاك فذاك
أبي وامى انما هو غلام لنا نصراني. ومنه يعلم أن نصارى العرب كانوا لا يختنون
ومن عاداتهم أن يختنوا الوليد رضيعا أو صبيا ويتخذون لذلك ولية يسمونها
الاعذار وحكى أهل السير أن النبي ولد معذورا (٢) قال الجاحظ في الحيوان
(والختان في العرب في الرجال والنساء من لدن إبراهيم وهاجر الى يومنا هذا
ثم لم يولد صبي مختون قط أو في صورة مختون وناس يزعمون أن المبي وعيسى
ابن مريم عليهما السلام ولدا مختونين والسبيل في مثل هذا الرجوع الى الرواية
الصحيحة) وقد اختلف في ولادة نبينا مختونا على ثلاثة أقوال حكاه ابن القيم
الجوزية في كتابه زاد المعاد (أولها) انه ولد مختونا مسرورا (٣) وقد روى
في ذلك حديث لا يصح ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات وليس فيه
حديث ثابت وليس هذا من خواصه فان كثيرا من الناس يولد مختونا والناس
يقولون لمن ولد كذلك ختنه القمر وهذا من خرافاتهم (٤) (ثانيها) انه ختن

(١) الاغرل كالأقلاف ذو الغرلة أو القلفة وهي الجلدة التي تقطع في الختان
(٢) معذورا أى مختونا يقال عذر الصبي واعذر اذا ختن (٣) مسرورا أى
مقطوع السرة (٤) كانت العرب في الجاهلية تزعم أن الغلام الذي يولد في
القمر يخننه القمر وذلك لان غرلته تنقلص فيصير كالمختون قال ابن أبي الحديد
« ويجوز عندنا أن يكون ذلك من خواص القمر كما أن من خواصه ابلاء
السكران وانتان اللحم وقد روى عن علي بن أبي طالب اذا رأيت الغلام طويلا

يوم شق قلبه الملائكة عند ظئره حليلة (ثالثها) ان جده عبد المطلب ختنه يوم سابعه وصنع له مأدبة وسماه محمدا « قال أبو عمرو ابن عبد البر وفي هذا الباب حديث غريب مسند الى ابن عباس ومن رجال سنده يحيى بن أيوب القائل قد طلبت هذا الحديث فلم أجده عند أحد من أهل الحديث ممن لقيته الا عند ابن أبي السرى وقد صنف كمال الدين بن طلحة مصنفاً في انه ولد مختوناً وأجلب فيه من الاحاديث التي لا زمام لها فنقضه عليه كمال الدين بن العديم وبين فيه انه ختن على عادة العرب وكان عموم هذه السنة للعرب مغنياً عن نقل معين فيها

✽ الدين الفتشي ✽

يقال له دين الوثن وذى الروح . لان أهله اعتقدوا أن لكل مادة روحا تحتل الجسم أو تتصل به ولها سلطان على الاجسام الاخرى حتى أن عبید غانة كانوا اذا خرجوا لسفر أقسموا أمام أول كائن يبصرونه انهم يحضونه بأنواع العبادة اذا وفقوا في سفرتهم فعبدوا لذلك الاشجار واغصانها وجزورها وقشورها والجلد والمظنم والريش والنباب والمخلب والحافر والسن والظفر والحجر وأنواع الحيوان وآلات الحرب والشمس والقمر وغير ذلك لاعتبارهم أن لها قوة مؤثرة وقدموا لها القرابين باعتبار الروح التي تتصل بها أو تحتلها واتخذوها تميمة تقيمهم عوادي الايام وتدفع عنهم الخطوب . وهذه ديانة كل الامم المتوحشة ويسمى الافرنج هذا الدين فتيش fetichisme وأصلها في اللغة الغرلة فأقرب به من السؤد و اذا رأيت قصير الغرلة كأنما ختنه القمر فأبعد به « وأنت خبير انه يولد في القمراء كثيرون ومتقاص الغرلة منهم أقل من القليل وكان يصح دعوى جواز الخاصة للقمر لو كان من يولد في القمراء كلهم أو جلهم متقلص الغرلة وانما خاطبهم على رضى الله عنه بحسب ما يعتقدون قال امرؤ القيس لقيصر وقد وجده أكلف حين دخل معه الحمام

انى حلفت يميناً غير كاذبة لانت أغلف الا ما جنى القمر

البرتغالية fūcō بمعنى السحر لان الملاحين البرتغاليين سموها السحرة من الزنوج ثم توسعوا فيها فأطلقوها على هذا الدين ولقد كان اكبار بعض الناس للحكماء الاولين أن اتخذوا لهم الصور والتماثيل اعترافاً بفضيلهم فيما بذلوا من الارشاد والتهديب فاتخذ المتأخرون لجهلهم تلك الصور والتماثيل زلفى يعبدونها لتقربهم الى الله ثم آل الامر ببعضهم أن اتخذ تلك الاصنام آلهة خصوها بأنواع العبادة كما دعتهم أوهاهم الى ذلك

ولشيوع هذا النوع من العبادة في أمم عديدة عبدت الملوك العادلون والعُباد والشجعان والقواد والسمحاء الاجواد ممن بلغ في صفة غاية الكمال ثم زادوا فيه توسعاً فعبد كل قوم صنماً استحسنوه على صورة انسان أو كوكب أو حيوان أو معدن أو نبات ثم توسعوا في ذلك حتى اختص بعضهم بصنم يعبد في خلوته دون ذويه وعشيرته

ومعبودات هذا الدين لا تنحصر فان من لوازم النفوس البحث عن موحد فتصوروه النافع أو الضار من النبات أو المعدن أو الحيوان أو الكواكب وافترقوا في عبادة ذلك النافع أو الضار بحسب اختلاف النظر الى فرق شتى . فمنهم عباد الثيران وعباد الثعابين . وعباد الفيلة وعباد القطط وعباد الثوم وعباد شجر الزيتون وعباد الخرنوب وعباد الشمس أو القمر وعباد التماثيل ، وعباد الانسان أو جزء منه أو غير ذلك حتى عبدوا الارواح كالملائكة والشياطين . واعتنق هذا الدين كثير من العرب من قديم الزمان ولم تدل دولة هذا الدين وغيره من الاديان حتى أشرق على العرب نور الاسلام فتبددت بأشعته حجب الاوهام

﴿ عبادة الانسان والحيوان والشجر والملائكة والجن ﴾

من العرب عباد الحيوان أو عبدة الملائكة أو الجن أو الشجر لمعنى تلحظه في المعبود من النفع أو الضرر . فن عبادة الحيوان عبادتهم للجمل وشاهدها ماذكره السهيلي في قدوم وفد بطيء علي رسول الله قال « خرج نفر من طيء

يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وفودا ومعهم زيد الخيل ووزر بن سروس
النبهاني وقبيصة بن الاسود بن عامر بن جويس الجرهمي وهو النصراني ومالك
ابن عبد الله بن خبيري بن افلت بن سلسلة وقعين بن خليف الظريفي رجل
من جديلة ثم من بني بولان فعلقوا رواحلهم بفناء المسجد ودخلوا فجلسوا
قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما نظر النبي صلى الله
عليه وسلم اليهم قال اني خير لكم من العزى ولاتها ومن الجمل الاسود
الذي تعبدونه من دون الله وما حازت مناع (١) من كل صار غير نفاع
ونقل هذا الخبر الاصفهاني في الاغانى . ومن ذلك ما كان من عمرو بن حبيب
الموصوف بذى الكيود أى كثير الكيد فانه أغار على بنى بكر فأصاب
سقباً (٢) كانوا يعبدونه من دون الله فأراد اغاظتهم فنحره وأكله وفى ذلك
يقول احمد البدوي الشنجيطى عند ذكر محارب وهو أبو قبيلة

وأنسب حبيهم وذا الكيود آكل سقب بكر المعبود
عبادة الانسان - كانوا يعظمون الامراء والرؤساء تعظيم العبادة . وليس
أدل على ذلك من الحج اليهم وتعظيم أما كنهم وآثارهم وقد حجت العرب
عصاة الزبرقان بن بدر قال السبيلي « وكان الزبرقان يرفع له بيت من عمام
وثياب وينضح بالزعفران والطيب وكانت بنو تميم تحج ذلك البيت وقد أشار
الزبرقان لذلك بقوله من قصيدة

بما ترى الناس تأتينا سرائهم من كل أرض هوى ثم نصطنع (٣)
فننحر الكوم عبطا فى أرومتنا للنازلين اذا ما انزلوا شعبوا
قال البغدادي فى خزنة الادب (وقال أبو محمد الاسود الاعرابي ان بنى سعد
ابن زيد مائة كانوا يحجون عصاة الزبرقان اذا استهلوا رجبا فى الجاهلية اجلا
له واعظاما لقدرة وذكر ذلك ربيعة بن سعد الحمري يمدح الزبرقان بقوله
كانت تحج بنو سعد عصابته اذا استهلوا على أنصابه رجبا

(٤) قال أبو المنذر يعنى بمناع جبل طي (٢) السقب ولد الناقة أو ساعة
يولد أو خاص بالذكور (٣) وفى رواية . من كل أرض هوانا ثم نتبع

سب يزغفره سعد ويعبده في الجاهلية ينتابونه عصبا
والعصابة ما يعصب به الرأس » فأنت ترى الشاعر قد صرح بأن هذا
التعظيم نوع من العبادة في قوله ويعبده في الجاهلية . ولقد هجا الزبرقان بن
بدر المخبل السعدى فقال

ألم تعلمي يا أم عمرة اننى تخاطأتى ريب الزمان لا كبرا (١)
وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغفرا (٢)
والزبرقان هو حصين بن بدر لقب به لحسن وجهه لان الزبرقان من أسماء
القمر أو لانه كان يزرق عمامته في الحرب أى يصفرها . وكان الزبرقان في وفد
تميم الذين وفدوا على رسول الله فنادوه من وراء الحجرات وقد أسلم وولاه
رسول الله صدقات قومه فأداها في الردة الى أبى بكر فأقره ثم الى عمر وذكر
الكوكبى انه وفد على عبد الملك وقاد اليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل
فرس الى آبائه وأمهاته وحلف على كل فرس منها يمينا غير التى حلف بها
على غيرها فقال عبد الملك : عجبى من اختلاف ايمانه أشد من عجبى بمعرفته
بأنساب الخيل

عبادتهم الملائكة والجن — شاهدما ما ذكره الشهرستاني في كتابه

(١) تخاطأتى بمعنى تخطأتى وفاتنى و(ريب الزمان) حوادثه و (كبر) فى
السن من باب فرح . يعنى انه كره أن يعيش ويعمر حتى يرى الزبرقان من
الجلالة والعظمة بحيث يحج بنو سعد عصابته (٢) قال البغدادى فى خزنة
الادب . قال أبو محمد الاسود (واشهد) بالنصب عطف على لا كبرا و(عوف)
أبو قبيلة وهو عوف بن كعب بن سعد و (الحلول) القوم النزول من حل
بالمكان اذا نزل فيه و (يحجون) يقصدون قال ابن دريد فى الجرة الحج
القصص وأنشد هذا البيت و (السب) بكسر السين المهمله العمامة . وكانت
سادات العرب تصبغ العمامم بالزعفران وقال بعض الناس ان الشاعر قصد
بهذا البيت معنى قبيحا وكنى بهذا اللفظ عنه . ويدفعه قوله يزورون فان
الزيارة لا تستعمل فى هذا الا أن يدعى التهمك

الملل والنحل : ان من العرب من يصبوا الى الملائكة فيعبدونهم ومنهم من يعبد الجن ويعتقدون فيهم انهم بنات الله . وقال أبو المنذر « وكانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن وفيهم نزلت ان الذين تدعون من دون الله عبادةً أمثالكم ، وفي شعب الايمان عن مجاهد قال قال كفار قريش الملائكة بنات الله . فقال لهم أبو بكر الصديق فمن أمهاتهم قالوا بنات سراة الجن . ولقد رد الله عليهم بقوله « الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون » الى أن قال « وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون سبحانه الله عما يصفون »

وقد اعتقد بعض العرب في أشخاص من الملائكة والارواح التدبير لاهل الارض فيما دون الامور العظام من اصلاح حال العابد في نفسه وولده وماله وشبههم بحال الشفعاء والندماء . وبعضهم اعتقد أن الله جل جلاله يكتسب من الملائكة علما ليس عنده قياسا على الملوك بالنسبة للجواسيس . واعتقد العرب أيضا ان الجن يعلمون الغيب . وانهم قادرون على ايذاء الانسان فكانوا يستعيذون بهم اذا ركبوا المفاوز يرمون انهم اذا استعاذوا بهم دفعوا عنهم كل مكروه حتى قال بعضهم وقد استعاذ بالجنى عظيم الوادى فأكل السبع ولده

قد استعذنا بعظيم الوادى من شر ما فيه من الاعادى

فلم يجرنا من هزبر عادى

وسبوا أكثر الامراض الى الجن وداووها بالتقرب اليها واذا اشترى أحدهم داراً أو استخرج عينا ذبح للجن ذبيحة لتسعد الدار ولا تنضب العين وأمثال هذه المعتقدات كانت مدعاة لعبادتهم وعن عبد الله بن مسعود في رواية أن تقرأ من العرب كانوا يعبدون تقرأ من الجن فأسلم الجنيون والانس كانوا يعبدونهم ولا يشعرون فأنزل الله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان محذورا : ولقد رد الله أيضا على من عبد الملائكة من العرب بقوله

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للملائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون . قالوا سبحانك أنت ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون عبادتهم للأشجار - حكى عبادتهم لها ابن هشام في السيرة عند الكلام على غزوة حنين عن الحارث بن مالك . قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حنين ونحن حديثو عهد بالجاهلية . فسرنا معه إلى حنين وكانت لكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط (١) يعظمونها ويأتونها كل سنة فيعلقون أسلحتهم عليها ويذبحون عندها ويمكثون عليها يوماً . فرأينا ونحن نسير مع رسول الله سدرة خضراء عظيمة فتزادينا من جنبات الطريق يارسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر قلم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا الها كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون انها السنن لتركن سنن من كان قبلكم » وفيها يقول الشاعر

لنا الميمن يكفيننا أعادينا كما رفضنا إليه ذات أنواط

هذا وعبدت العرب العزى وهي كما قال السهيلي « نخلات مجتمعة وكان عمرو بن لحي قد أخرجهم أن الرب يشتى بالطائف عند اللات ويصيف بالعزى فعظموها وبنوا لها بيتاً وكانوا يهدون اليه كما يهدون إلى الكعبة »

ومما فعله عمر بن الخطاب مخافة عبادة الشجر قطعه للشجرة التي حصلت تحتها بيعة الرضوان عام الحديبية سنة ست للهجرة فعن نافع قال (كان الناس يأتون الشجرة التي يابح رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها فبلغ ذلك عمر فأوعدهم فيها وأمر بها فقطعت . فعل عمر ذلك قطعاً لشأفة الوثنية خشية الفتنة بها وعبادة غير الله تعالى . ولعمري في هذا الباب مواقف مجيدة منها انه عند ما دخل مسجد بيت المقدس استدعى كعب الاحبار فلما أتى به قال له أين ترى أن نجعل المصلى فقال إلى الصخرة فقال

(١) ناطه نوطا علقه والانواط المعاليق سميت بذلك لانهم كانوا يعلقون

بها أسلحتهم

ضاهيت والله اليهودية يا كعب وقد رأيتك فخلعك نعليك فقال أحببت أن أباشره بقدي فقال قدر رأيتك بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله قبله مساجدنا صدورها فاذهب اليك فاننا لم نؤمر بالصخرة ولكننا أمرنا بالكعبة. ومنها قوله للحجر الاسود لولا انى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك ولقد أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع

✽ الوثنية في العرب ✽

أول من سجد للاصنام الصابئون . وكانوا كالجوس يسجدون في مبدأ أمرهم للاجرام السماوية ولما رأوا الشمس تختفي ليلا وسائر الكواكب نهاراً وأرادوا التحكن من عبادتها في كل حين مثلوا لها صورا عبدوها ولذلك كانت أوثان القدماء المشهورة هى المشتري وزحل والمريخ وعطارد وأرطاميس ويونون والزهرة . ثم زعموا أن لنفوس الاموات العظماء مدداً الهياً به كانوا عظماء في الحياة فمثلوا لهم صورا عبدوها واتخذوهم شفعاء عند الله . وأول من فعل ذلك نينوس بن نمرود بن نوح ملك الاشوريين باني مدينة نينوى فانه صنع لابيّه تمثالا سنة ٢٠٥٩ قبل الميلاد وحمل الناس على عبادته وذلك مبدأ عبادة الملوك والامراء والشجعان

وتاريخ دخول الوثنية في بلاد العرب قديم جداً وأول من أدخلها الى مكة وما جاورها عمرو بن لحي سيد خزاعة . وذلك أن جرهما كانوا قد طفوا في الحرم وظلموا واستحلوا منه أمورا عظاما . فارسل الله اليهم خزاعة حين أجلاهم سيل العرم من بلادهم فطردوا جرهما منه وقتلوا من قتلوا منهم فشفى ذلك صدور أهل الحرم وفرحوا بانتصار خزاعة على جرهم . وربما ظنوا أن الله قد أرسلهم اليهم ليخلص أهل حرمه من جورهم وكان رئيس خزاعة عمرو بن لحي فتولى سدانة البيت . ودانت له العرب واتخذوه رباً لا يبتدع لهم بدعة الا اتخذوها شرعة . وكان فوق ذلك قد ملكهم بأحسانه فربما نحر في الموسم عشرة آلاف بدنة وكسى عشرة آلاف حلة . وكان يطعم الحجيج السويق فدعاهم لعبادة الاوثان وكانت نفوسهم مستعدة لعبادتها بما كانوا يعظمونه

من حجارة الحرم فأجابوه حكى أبو المنذر عن أبيه وغيره قال « ان اسماعيل ابن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملثوا مكة ونفوا من كان فيها من العماليق فضاقت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والعداوات وأخرج بعضهم بعضا فتنفسحوا في البلاد والتمس المعاش وكان الذي سلخ بهم الى عبادة الاوثان والحجارة انه كان لا يظعن من مكة ظاعن الا أحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصباغة بمكة خثما حلوا وضعوه وطافوا به كطوافهم بالكعبة تيمنا منهم بها وحبا لها وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويعترونها على ارض ابيهم ابراهيم واسماعيل . ثم سلخ ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان (١) وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم وانتجشوا (٢) ما كان يعبد قوم نوح منها على ارض ما بقي فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل يتنسكون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة واهداء البدن والاهلال بالحج والعمرة مع ادخالهم فيه مالم يسب منه . فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام فنصب الاوثان وسبب السائبة ووصل الوصيلة وبحر البعيرة وحمل الحامية عمرو بن ربيعة . وهو لحي ابن حارثة بن عمرو بن عامر الازدي وهو أبو خزاعة . وكان الحارث هو الذي يلى أمر الكعبة فاما بلغ عمرو بن لحي نازعه في الولاية وقاتل جُرهمما بنى اسماعيل فظفر بهم واجلاهم عن الكعبة وتفاهم من بلاد مكة وتولى حجابة

(١) لهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور وطمس التماثيل ولعن المتخذين على القبور المساجد والسرر ونهى عن الصلاة الى القبور وسأل ربه ألا يجعل قبره وثنا يعبد ونهى أمته أن يتخذوا قبره عيداً وقال اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد حتى لا تحلف الخلوف بعد الخلوف وتنسى ما كان عليه السلف وتتخذ ما تصنع ديناً فسدوا للذريعة نهى عن ذلك (٢) انتجشوا استغفروا

البيت . ثم انه مرض مرضاً شديداً فقبل له ان بالبقاء من الشام حمة (١) ان
 أتيتها برأت فأتاها فاستحم بها فبرأ ووجد أهلها يعبدون الاصنام . فقال
 ماهذه فقالوا نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو فسألهم أن يعطوه منها
 فعملوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة (٢) « فانت ترى ان الوثنية كانت
 فيهم قبل عمرو بن لحي بما عبدوه من حجارة الحرم في أسفارهم وانما عمرو بن
 لحي هو أول من وضع لهم أنواع عبادتها وبين لهم ضروب التقرب اليها من اتخاذ
 البحيرة والسائبة والوصيلة والحامي وغير ذلك . وأول من نقل الاصنام الى
 الحرم ونصبها حول الكعبة وحمل أهلها على عبادتها ولولاه ما رسخت فيهم
 أقدامها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام قد عرفت أول من سيب السائبة ونصب
 النصب عمرو بن لحي رأيته يؤذى أهل النار بريح قصبه (٣) وقال سحنة بن
 خلف الجرهمي في اتخاذ عمرو بن لحي للاصنام

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصابا
 وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
 لتعرفن بأن الله في مهل سيصطفى دونكم للبيت حجابا
 ونظم ذلك أحمد البدوي الشنقيطي في كتابه عمود النسب فقال

قمة قيل جد عمرو بن لحي ذى القصب في حديث أفضل لؤي
 أول من حمل أكياس الحرم لكفره على عبادة الصنم
 وأدخل اللذين أخرجهما أذا أحدثنا ففسخا أهلها (٤)

(١) الحمة بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة كل عين فيها ماء حار ينبع
 يستشفى بها الاعلاء (٢) حكى أبو المنذر أيضاً أن عمرو بن لحي كان كاهنا
 وكان له رؤى من الجن يكنى أبا ثمامه فقال له عجل بالسير والظلمن من تهامة
 بالسعد والسلامة . قال جبر ولا أقامه قال . انت ضف جدة تجد فيها أصناما
 معدة . فأوردتها تهامة ولا تهب ثم أدع العرب لعبادتها تجب . فأنى شط جده
 فاستنارها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها قاطبة
 (٣) القصب بالضم المعى جمعه أقصاب (٤) انظر الكلام على أساف صفحة ١٣٣

وصلبها على الصفا ليتعظ عن الزنا بمكة كل يقظ
ملك أربعين الفا فسلم عن شكرها عيون عشرين جمل (١)
وكاد يعبد فكل ما أمر به من المختلقات يعتبر
كالبحر والوصل وكالتسيب والحماية وكل ريب
الى أن قال بعد تفصيل في البحيرة والوصيلة والسائبة والحامى

والعرب قبل متدينونا بملة الخليل يعملونا
وهو أبو خزاعة واكنم شبهه به النبي منهم (٣)

وقد نص الشهرستاني في الملل أن عمرو بن لحي وضع الاصنام في البيت في
أول ملك سابور ذي الاكتاف وتاريخ دخول الوثنية في الحرم يرجع لتولى
عمرو بن لحي الحرم حين تزوجه مع خزاعة وتغلبه على جرحم عام سيل العرم .
وقد اختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهاني انه حدث قبل
الاسلام باربعمائة سنة أى في القرن الثالث للميلاد . وقال ابن خلدون أن السد
تهدم في أيام حسان بن تبيان أسعد أى في القرن الخامس للميلاد . وذكر
ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعلها حسان حرقها النساخ بحبشان فيوافق ابن
خلدون أو المراد بحبشان الاحباش وقد كان ملكهم على اليمن في القرن السادس
(١) في الروض الانف : وذكر أبو الوليد الأزرق في أخبار مكة أن عمرو
ابن لحي فقاً أعين عشرين بعيراً وكانوا يفتقون عين الفحل اذا بلغت الابل الفا
فاذا بلغت الفين فقوا العين الأخرى قال الراجز

وكان شكر القوم عند المنزكى الصحيحات وفق الاعين

(٢) حكى ابن اسحاق في سيرته أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله
يقول لاكنم بن الجون الخزاعى يا أكنم رأيت عمرو بن لحي بن قعة بن خندف
يجر قصبه في الدار . فما رأيت رجلاً أشبه برجل منك به ولا بك منه . فقال
أكنم عسى أن يضرنى شبهه يا رسول الله . قال لا انك مؤمن وهو كافر . انه
كان أول من غير دين اسماعيل فنصب الاوثان وبحر البحيرة وسيب السائبة
ووصل الوصلة وحامى الحامى

وكانت الوثنية في عاد قوم هود وكانت ديارهم بالدو والدهناء وعالج ويبرين ووبار الى عمان وفي ثمود قوم صالح وكانت منازلهم بين الشام والحجاز في الحجر وقرح وهي وادي القرى وفي دولة حمورابي وهي الدولة البابلية الاولى من سنة ٢٤٦٠ ق م الى ٨١ ق م وفي أثناء هذه الدولة بعث لهم ابراهيم الخليل وقد حكى الله قصة تكسيره الاوثان في قوله « وتالله لا يكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون » الى آخر الآيات ومعبودات البابليين على ما ذكره جرجي زيدان في كتابه العرب قبل الاسلام كثيرة الشبه في أسمائها وأسماء الذين ينتسبون اليها باقدم الهة العرب في اليمين وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونسر ويشع وذكر ايضا أن العرب القحطانيين والعدنانيين يشتركون في عبادة الاصنام الا أن آلهة القحطانيين أهل اليمين أقرب الى معبودات البابليين فعندهم عشتار وايل وبل وغيرها أما العرب الاممائيون أو العدنانيون سكان شمال جزيرة العرب فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كالكالات والعزى ومناة وهبل وغيرها وكانت الوثنية في مدين قوم شميم وكانت منازلهم تجاور أرض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز وكانت الوثنية دين ملوك الحيرة قبل أن يتنصروا ودين أهل اليمين قبل أن يدخل تبع الآخر اليهودية فيهم

* أصنام العرب وبيوت عبادتها *

قال السهيلي يقال لكل صنم من حجر أو غيره صنم ولا يقال وثن الا لما كان من غير الصخر كالنحاس وغيره وقال أبو المنذر المعمول من خشب أو ذهب أو فضة صورة انسان فهو صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال غيره الوثن كل ماله جثة معمولا من جواهر الارض أو من الخشب أو الحجارة كصورة الأدمى تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة ومن العلماء من لم يفرق بينهما وقال اذا كان ما يعبدونه حجرا على غير صورة فهو نصب وان كان تمثالا سمي صنما ووثنا ويقال لبيت الاصنام الذي يتخذ وزين الزونة

وللبيت الذي فيه أصنام وتساوير البد وكان للعرب أصنام عدده ويؤو -
 للعبادة يعظمونها ويجعلون لها سدة وحجابا ويهدون لها كما يهدون للكعبة
 ويطوفون بها كطوافهم بها وينحرون عندها وهم يعرفون فضل الكعبة عليها
 لانهم يعلمون انها من بناء ابراهيم الخليل عليه السلام . ولذا ذكر ماعثرنا عليه
 من ذلك مرتبا على حروف المعجم فنأتى بكل ما جاء منها بكتاب الاصنام لابي
 المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر الشهير بأبن الكلبي وما لم يذكر منها فيه
 ننبه عليه وقد نمزوه الى مأخذة ونكتفى فيما ذكره احمد بن فارس الشدياق
 في كتابه الساق على الساق فيما هو الفاريق بقولنا عن احمد فارس وفيما ذكره
 ابن سيده في المخصص بقولنا عن المخصص وفيما ذكره السيد مرتضى في تاج
 العروس شرح القاموس بقولنا عن تاج العروس فنقول :

آزر - صنم عبدة العرب في الجاهلية (عن تاج العروس)

اساف ونائلة - صنمان عبدهما العرب وكانوا ينحرون ويذبحون عندهما .
 حكى ابن المنذر عن أبي صالح عن ابن عباس « ان اساف بن يعلى رجل من
 جرهم كان يتمشق نائلة بنت زيد من جرهم (١) في أرض اليمن فاقبلا حاجين
 فدخلتا الكعبة فوجدا غفلة من الناس وخلوة في البيت ففجر بها في البيت
 ففسخا فأصبحوا فوجدوهما مسخين فأخرجوهما فوضعهما موضعهما ليعظم
 الناس بهما فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان أحدهما بلصق
 الكعبة والآخر في موضع زمزم فنقلت قريش الذي كان بلصق الكعبة الى
 الآخر فعبدتهما خزاعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب » وحكى ابن
 العربي عن ابن اسحاق « ان اسافا ونائلة بعد مسخهما وضع أحدهما على الصفا
 والآخر على المروة لينزجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل الامر يدرس

(١) في سيرة ابن هشام اساف بن بنى ونائلة بنت ديك . وفي الملل

للشهرستاني اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل وفي الاغانى جزء ١٣ صفحة ١٠٥
 عن عثمان بن ساج عن أبي الزناد اساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو بن ذئب
 وقال غيره نائلة بنت ذئب

ويتقدم حتى صار يتمسح بهما من وقف على الصفا والمروة فلما كان عمرو بن لحي أمر بعبادتهما وتعظيمهما والتمسح بهما . وقال : انهما كانا معبودين لمن قبلكم فلما كان قصي بن كلاب حولهما من الصفا والمروة فجعل أحدهما ملصقا بالكعبة وجعل الآخر في موضع زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدى للكعبة . وكان يسمى ذلك الموضع الحطيم وكان ينحر عندهما ويذبح ولم تكن تدنو منهما امرأة طمئت وفي ذلك يقول بشر بن أبي حازم الاسدي أسد خزيمة

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف

فكان الطائف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف ويستلمه فاذا فرغ من طوافه ختم بنائله فاستلمها فكان كذلك حتى كسرها رسول الله مع الاصنام يوم فتح مكة « وفي عتبة باب السلام الخارجية أحد أبواب المسجد الحرام حجر عظيم يشبه درجة سلم غير منتظم تطؤه النعال يقول أهل مكة انه اساف ذلك الصنم الاسحمر - صنم عبدة العرب (عن تاج العروس)

الاشهل - صنم وبه سمي عبد الاشهل أبو حي من العرب (عن تاج العروس)

الاقيصر - قال أبو المنذر هو صنم كان لقضاة ولحم وجذام وعاملة وغطفان وكان في مشارف الشام فكانوا يحجونه ويحلقون رؤوسهم عنده فكان كلما حلق رجل منهم رأسه التي مع كل شعرة قرّة من دقيق - والقرّة القبضة - فكانت هوازن تنتابهم في ذلك الابان فان أدركا أحدهم قبل أن يلقي القرّة مع الشعر قال : أعطني فاني من هوازن ضارع وان فاته أخذ ذلك الشعر بما فيه من القمل والدقيق فخبزه وأكله « وفي الاقيصر يقول زهير بن أبي سلمى حلفت بأنصاب الاقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل أوال - صنم لبكر وتغلب (عن تاج العروس)

باجر - بالجيم المفتوحة وربما كسرت صنم كان للزد ومن جاورهم من طيء وقضاة

البجة - صنم عبده العرب (عن تاج العروس)

بس - بيت لعطفان (انظر صفحة ٣٣)

بعل - صنم كان لقوم الياص عليه السلام (عن احمد فارس)

البعيم - صنم (عن تاج العروس)

بلج - صنم (عن تاج العروس)

بوانة - صنم عبوده . روى عن أم أيمن أنهم كانوا في الجاهلية يجعلون لهم عيداً عند بوانة وهو صنم تعبده قريش وتعظمه وتنسك أى تذبح له وتحلق عنده وتعكف عليه يوماً الى الليل في كل سنة فكان أبو طالب يحضر مع قومه ويكلم رسول الله أن يحضر ذلك العيد معه فيأبى ذلك . قالت حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت عماته غضبن عليه أشد الغضب وجعلن يقلن انا نخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا وما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ولا تكثر لهم جمعا فلم يرالوا به حتى ذهب معهم ثم رجع فزما مرعوباً فقلن مادهاك فقال : انى أخشى أن يكون بي لم (جمع) لمة وهى المس من الشيطان فقلن ما كان الله ليبتليك بالشيطان وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذى رأيت قال انى كلما دنوت من صنم من تلك الاصنام التى عند ذلك الصنم الكبير الذى هو بوانة تمثل لى رجل أبيض يصيح بى وراءك يا محمد لاتمسه قالت أم أيمن فما عاد الى عيدهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم وتلك احدى اراء صاته تيم - صنم كانت تعبده بنو تميم في الجاهلية قال أبو عبيدة تيم كلها كانت في الجاهلية يقال لها عبد تيم (عن الاغانى)

الجهبة - صنم كان يعبد في الجاهلية (عن تاج العروس)

جريش - كأمر صنم عبد في الجاهلية واليه نسب عبد جريش والد عبد قيس (عن تاج العروس)

الجلسد - صنم عبد في الجاهلية كما في النخص لابن سيده قال الشاعر

فبات بجتاب شقارى كما يقر من يمشى الى الجلسد (١)

(١) الشُّقَارَى شقائق النعمان ويقر أسرع مطأطأاً رأسه

جهار - صنم كان لهوازن (عن تاج العروس)
 الدار - صنم سمي به عبد الدار بن قصي بن كلاب أبو بطن من العرب
 (عن تاج العروس)

دوار - قال البغدادى فى خزائن الادب « دوار بالفتح صنم كانوا يدورون
 حوله أسابيع كما يطاف بالبيت الحرام قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار فى ملاء مذيّل (١)
 يقول ان هذا القطيع من البقر يلوذ بمضه ببعض ويدور كما تدور
 العذارى حول دوار وهو نسك كانوا فى الجاهلية يدورون حوله . وقال
 العسكرى فى التصحيف ويروى دوار بدال مضومة ودوار بدال مفتوحة
 وواو مخففة (٢) وهو نسك كان لهم فى الجاهلية يدور حوله « ويطلق الدوار
 على الطواف قال أبو المنذر « وكانت للعرب حجارة غير منصوبة يطوفون
 بها ويمترون عندها يسمونها الانصاب ويسمون الطواف بها الدوار وفى ذلك
 يقول عامر بن الطفيل وأنى غنى بن أعصر يوماً وهم يطوفون بنصب لهم فرأى
 فى فتياتهم جمالا وهن يظفن به فقال :

ألا ياليت اخوالى غنيا عليهم كلما أمسوا دوار

وقال فى ذلك المثلث العبدى لعمر بن هند

يطيف بنصبهم حجن صغار فقد كادت حواجبه تسيب (٣)
 ذو الخلصة - بفتححات الخاء المعجمة واللام والصاد المهملة (٤) بيت لخثعم
 كان يدعى الكعبة اليمانية وكان فيه صنم يدعى الخلصة وقيل اسم البيت
 الخلصة واسم الصنم ذو الخلصة . وحكى المبرد ان موضع ذى الخلصة صار
 مسجدا جامعاً لبلدة يقال لها العبلات من أرض خثعم وقال أبو المنذر « ان ذا الخلصة

(١) السرب قطيع من ظباء أو بقر أو شاء أو نساء أو قطا و (الملاء)

بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة و (المذيّل) السابغ (٢) فى القاموس
 الدوار ككتان ويضم صنم ويخفف (٣) حجن صبيان (٤) حكى فيه فتح أوله
 اسكان ثانيه أو ضمّه أو ضمهما

كانت مروة بيضاء منقوشة عليها كهيئة التاج وكانت بتالة بين مكة والمين
مسيرة سبع ليال من مكة وكان سدنها بنو امامة من باهلة بن أعصر وكانت
تعظمها وتهدى لها خثعم وبجيلة وازد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من
هوزان ومن كان ببلادهم من العرب بتالة وفيها يقول خداس بن زهير العامري
لعنث (١) بن وحشى فى عهد كان بينهم ففدر بهم

وذكرته بالله بينى وبينه وما بيننا من مدة (٢) لو تذكر

والمروة البيضاء يوم تبالة ومحبة العمان حيث تنصرا

فما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلمت العرب ووفدت
عليه وفودها تدم عليه حرر بن عبد الله مسما فقال له يا جرير ألا تكفينى
ذا الخالصه قال بلى فوجهه اليه نخرج حى أنى بنى أحسن من بجيلة فصار بهم
اليه فقاتته خثعم وبالة ذنه فقتل من سدنته من باهلة يومئذ مائة رجل
وأكثر القتل فى خثعم وفل مائتين من بنى قحافة بن عامر بن خثعم فظفر بهم
وهزمهم وهم بنيان ذن الخالصه وأضرم فيه النار فاحترق. ودوا الخالصه اليوم
عتبة باب مسجد تبالة ولعلنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب
الدنيا حتى نصصك أليات ذاء دوس عى ذى الخالصه يعبدونه كما كانوا يعبدونه
وكان يحج اليه وهى رى العباس أحمد بن يحيى نعلب ن المبتشر بن وهب
الباهلى خرج يريد حج ذى الخالصه ومعه غلام من قومه وكان بسو نقيل بن
عمرو بن كلاب أعماه له فلما رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث
ابن كعب وطريقه عليهم وكان من حج ذى الخالصه اهدى له هديا يتحرم به ممن
لقيه فلم يكن مع المبتشر ندى، فسار وانذر دوا نقيلا بالمبتشر بنى الحارث بن
كعب وأراد قتالهم ثم منوه وكان قد أسر رجلا منهم يقال له هند بن اسماء
ان زنباع فسأله ان يفدى نفسه فأبطأ عليه فقطع أنمله ثم أبطأ فقطع منه أخرى
وقدأه الفوم ووضع سلاسه يقال أنوم ون متصطا والهى لا أؤمنه ثم قتل فرناه
أخوه لأمه اعشى باهلة بقصيده الى يقول فى مطلعها

(١) خزانه الادب للبغدادى لعنه (٢) رواية خزانه الادب من هذه

انى أثنى لسان لا أسر بها من علولا عجب منها ولا سخر (١)
الى أن قال

أصبت في حرم منا أختة هند بن أسماء لا يهني لك الظفر
خاطب قاتل المنتشر بقوله أصبت منا أختة في حرم وهو حرم ذى الخليفة
وروى البخارى بسنده عن جرير قال كان بيت في الجاهلية يقال له ذو
الخليفة والكعبة اليمانية والكعبة الشامية فقال لى النبي صلى الله عليه وسلم
ألا تريحنى من ذى الخليفة فنقرت في مائة وخمسين راكبا فكسره واستشكاه
بعض المحدثين بان معناه كان يقال الكعبة اليمانية والشامية يعنون بالشامية
البيت الحرام فزيادة له سهو وباسقاطه يصح المعنى واجاب عنه السهيلي بان
الحديث في جامع البخارى بزيادة له كما في صحيح مسلم وليست له بمزيدة
سهوا اذ المعنى كان يقال له أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة
وهو الكعبة اليمانية وله بمعنى من أجله لا تنكر كما قال ابن أبى ربيعة
وقير من آخر الليل قد لا ح له قالت الفتانان قوما

ذو الشرى - صنم كان لبنى الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد
ذو الكعبات - بيت كان لربيعة كانوا يظوفون به كما في تاج العروس
وكان بسنداد وفيه يقول أعشى بنى قيس بن ثعلبة

بين الخورق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سنده
ذو الكفين - صنم كان لبنى منهب بن دوس فلما أسلموا بعث النبي عليه
الصلاة والسلام الطفيل بن عمرو الدوسى فجعل يلقي النار في وجهه ويحرقه ويقول
يا ذا الكفين لست من عبادك ميلادنا أكبر من ميلادك

انى حشوت النار فى فؤادك

الربة - اللات وكعبة كانت بنجران لمذحج وبنى الحارث بن كعب (عن
تاج العروس)

(١) اللسان الرسالة واراد بها نعى المنتشر و (سخر) بضم تين أى اتانى
رسالة من أعلى نجد لا أعجب منها وان كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة

رضاء - بيت لبنى ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولها يقول
المستوغر بن ربيعة بن كعب حين هدمها في الاسلام

ولقد شددت على رضاء شدة فتركها فقرا بقاع اسحما
وأعان عبد الله في مكروها وبمثل عبد الله أغشى المحرما

رئام - هو بيت كان بصنعاء لحير وأهل اليمن يعظمونه وينحرون عنده
ويكلمون منه فيما يذكرون فلما انصرف تبع من مسيره الذي سار فيه الى
العراق قدم معه الخبران اللذان صحباه من المدينة فأمرهم بهدم رئام وقال
انما هو شيطان يفتنهم فخل بيننا وبينه قال شأنكما فنشر التوراة وجعلا
يقرأنها وهدماه. قال ابن اسحاق فبقاياها اليوم كما ذكر لي بها آثار الدماء التي
كانت تهراق عليه

السجة - صنم كافي القاموس

سعد - قال أبو المنذر هو صنم كان لبنى مالك وملك كان ابني كنانة ومكانه
بساحل جدة وتلك الناحية وكان سعد صخرة طويلة فأقبل رجل من بني
ملك كان بأبل له ليقفها عليه ابتغاء بركته فلما أدناها منه ورأته وكان يهراق
عليه الدماء نفرت منه فذهبت في كل وجه فغضب ربها فتناول حجرا فرماه
به وقال لا بارك الله فيك الها أنفرت على ابلي ثم خرج في طلبها حتى جمعها
ثم انصرف وهو يقول

اتينا الى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلا نحن من سعد

وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعولني ولا رشد

سعد - صنم أيضا كان لمذحج (عن احمد فارس)

سعد - صنم أيضا كانت تعبده هذيل (عن المخصص)

السعيدة - بيت بني مجبل أحد كانت تحجر ربيعة في الجاهلية (عن المخصص)

سعير - بصغة التصغير صنم كان لعنزة قال ابو المنذر خرج جعفر بن أبي

خلاص السكابي على ناقته فر به وقد عتت عنزة عنده فنفرت ناقته منه

فأنشأ يقول

نفرت فلوصى من عتائر صرعت حول السعير يزوره ابنا يقدم (١)
 وجوع يذكر مهطعين جنابه ما الف يحير اليهم بتكلم
سواع - قال ابوالمنذر وكان أول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسماعيل
 وغيرهم وسموها باسمائها على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل
 هذيل بن مدركة (٢) اتخذوا سواعا وذلك ان عمرو بن لحي دفع للحارث
 ابن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر سواعا فكان لهم
 (١) يقدم ويذكر ابنا عنزة رأى الشاعر بنى هؤلاء يطوفون حول السعير
 (٢) مقتضاه ان ودا وسواعا ويعوث ويعوق ونسرا هي غير ما عبده
 قوم نوح بل مطابقة لها في الاسم وفي المستطرف انها اصنام قوم نوح لقوله
 واما يعوث ويعوق ونسر . فقيل انهم كانوا اولاد آدم عليه السلام وكانوا
 اتقياء عبادا فثأت أحدهم خزنوا عليه حزنا شديدا فأرادوا أن يصوروا صورته
 ليدكروه اذا نظروه فصوروه من صفر ونحاس وجعلوه في مؤخر المسجد
 كراهة ان يكون في قلبته ثم مات آخر ففعلوا به ذلك الى أن ماتوا كلهم فصوروهم
 هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وعبدوها الى أن بعث الله
 نوحا عليه السلام فنهاهم عن عبادتها . ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها
 التراب زمنا طويلا ثم أخرجها مشركو العرب فعبدوها . وذكر الواحدى
 فى الوسيط ان هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهم السلام
 فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم
 وأشوق للعبادة كلما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم جهال الاحوال فحسن لهم
 عبادتها فعبدوها ومقتضاه أن تكون هذه الاصنام تمثيل أنسانية لكن
 نقل الواقدى ان ودا كان على صورة رجل وسواعا على صورة امرأة ويعوث
 على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورة نسر وهذا
 يصحح ما ذكره أبو المنذر وابن اسحق من أن الاصنام المذكورة ليست هي
 الاصنام التى عبدها قوم نوح وانما سميت باسمائها

برهاطٍ من أرض يَنْبُعُ يعبده من يليه من مصر بن نزار وكانت له
بنى لحيان وكانوا يحجون اليه وينحرون عنده ويعكفون عليه وفي ذلك
يقول الشاعر

تراهم حول قبلتهم عكفا كما عكفت هذيل على سواع
أظل جبا به صرعى لديه عتائر من ذخائر كل راع

وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لهدمه عمرو بن العاص قال عمرو
فله انتهيت اليه وعنده السادن فقال ما تريد فقلت أمرني رسول الله أن أهده
قال لا تقدر على ذلك قلت لم قال تمنع فقلت وبحك وهل يسمع أو يبصر قال
فدنوت منه فكسرتة ثم قلت للسادن كيف رأيت قال أسلمت لله

الشارق - صنم كانت تعبده هذيل وبه سمى عبد الشارق (عن تاج العروس)

شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمى عبد شمس وهو بطن من
قريش وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (عن تاج العروس)

ضمار (١) - صنم عبده العباس بن مرداس ورهطه (سيرة ابن هشام)

الضينون - صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية (عن المختص)

الضينان - صنمان كانا للمنذر الأكبر كان اتخذهما باب الحيرة ليسجد

لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (عن المختص)

عائم - بالهمز صنم كان لازد السراة وأقمم زيد الخير به فقال

تخبر من لا قيت ان قد هزمتهم ولم تدر ما سيجاهم لا وعائم

عبدة مرحب - صنم كان بحضر موت

ععبعب - بالعين المهملة ويقال بالمعجمة صنم كانت قضاة تعبده (عن المختص)

العزى - صنم عبده العرب واتخذ عليه بيت قال ابو المنذر (وهى

(١) قال السهيلي ضمار بكسر الراء مثل حذام ورقاش ولا يكون مثل

هذا البناء الا فى أسماء المؤث وكانوا يجمعون آلهتهم انا كالكالات والعزى ومناة

لاعتقادهم الخبيث فى الملائكة انها بنات

أحدث من اللات ومناة وذلك انى سمعت العرب سمت بهما قبل العزى فوجدت تميم بن مر سعى ابنه زيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة وعبد مناة ابن اد وباسم اللات سعى ثعلبة بن عكابة ابنه تيم اللات وتيم اللات بن رفيدة ابن ثور وزيد اللات بن رفيدة بن ثور بن وبرة بن مر بن اد بن طابخة وتيم اللات بن النمر بن قاسط وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم فهى أحدث من الاوليين . وعبد العزى بن كعب من أقدم ما سمت به العرب وكان الذى اتخذ العزى ظالم بن أسعد (١) وكانت بواد من نخلة الشامية يقال له حراض بازاء الغمير عن عيين المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال فبنى عليها بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت وكانت العرب وقريش تسمى بها وكانت أعظم الاصنام عند قريش وكانوا يزورونها ويتقربون عندها بالذبائح وكانت قريش قد حمت لها شعبا من وادى حراض يقال له سقام يضاهون به حرم الكعبة فذاك قول ابى جندب الهذلى فى حلف امرأة كان يهاواها

لقد حلفت جهدا يميننا غليظة بفرع التى أحمت فروع سقام
وكان لها منحرج ينحرون فيه هداياها يقال له الغنجب (٢) وفيه يقول
نهيكة الفزاري لعاصم بن الطفيل

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات الى منى فالغنجب
وكانت قريش تخصها بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن نفيل وكان
قد تأله فى الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الاصنام
ترك اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الرجل الصبور
فلا العزى ادين ولا ابنتها (٣) ولا صنمى بنى غنم أزور
ولا هبلا أزور وكان ربا لنا فى الدهر اذ حلمى صغير

(١) ننقل عن ابن العربى عند الكلام على اللات ان اول من دعا لعبادة العزى عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب (٢) قال السهيلي الغنجب هو المنحرج ومراق الدم كأنه سمي بحكاية صوت الدم عند انبعاثه (٣) رواية ولا ابتغيها

وكان سدة العزى بنو شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر من سدنهم منهم دية بن حرمي السلمي . فلم تزل العزى كذلك حتى بعث الله نبيه فعابها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها ونزل القرآن فيها فاشتد ذلك على قريش ومرض أبو أحيحة مرضه الذي مات فيه فدخل عليه أبو لهب يعوده فوجده يبكي فقال ما يبكيك يا أبا أحيحة أمن الموت تبكي ولا بد منه قال لا ولكنني أخاف ألا تعبد العزى بعدى قال أبو لهب والله ما عبدت حياتك لاجلك ولا تترك عبادتها بعدك لموتك فقال أبو أحيحة الآن علمت ان لي خليفة . وأعجبه شدة نصبه في عبادتها فلما كان يوم الفتح دعا النبي خالد بن الوليد فقال انطلق الى شجرة بطن نخلة فاعضدها فانطلق فقتل دية سادنها (وذكر ابن هشام انها كانت بيتا يعظمه هذا الحى من قريش وكنانة ومضر فلما علم سادنها السلمي بمسير خالد اليها علق عليها سيفه وأسند في الجبل الذي هى فيه وهو يقول

يا عزى شدى شدة لا توى بها (١) على خالد التى القناع وشمرى
فانك الا تقتلى اليوم خالدا فبؤى بذل عاجلا وتنصرى
فلما انتهى اليها خالد هدهها وقال بعضهم ان خالدا حمل على العزى وهو يقول

يا عزى كفرانك لا سبحانك انى رأيت الله قد أهانك
ثم قتل دية السادن وقطع الشجرة وكان من سدننها أفلح بن النضر السليمي من بني سليم حكى سعيد بن عمرو الهذلى ان أفلح سادنها لما حضرته الوفاة دخل عليه أبو لهب يعوده وهو حزين فقال ماى أراك حزينا قال أخاف ان تضيع العزى بعدى فقال له لا تحزن فانى أقوم عليها بعدك . فجعل أبو لهب يقول لكل من لقي أن تظهر العزى كنت قد أخذت عندها يدا وان يظهر محمد على العزى وما أراه يظهر فان أخى فانزل الله تعالى (تبت يدا أبا لهب) وروى ابن العربي من حديث أبي الوليد ان سدة العزى بنو شيبان بن سليم حلفاء (١) رواه خزنة الادب : عزى شدى شدة لا تكذبنى .

بنى هاشم . وكانت قريش وبنو كنانة وخزاعة وجميع مضر تعظمها فإذا
فرغوا من حجهم وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى باتوا العزى فيطوفون بها
ويحلون عندها ويعكفون عندها يوما وقال أبو المذر (ولم تكن قريش بمكة
ومن أقام بها من العرب يعظمون شيئاً من الأصنام اعظامهم العزى ثم
اللات ثم مناه فاما العزى فكانت تخصها دون غيرها بالزيارة والهدية وذلك
فيما أضر لفرسها منها . وكانت نقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى
وكانت الاوس الخزرج تخص مائة كخاصة هؤلاء الآخرين وكلهم كان
معظما للعزى ولم يسنوا يهود في الحجة الأصنام التي دفعها عمرو بن لحي
وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد حيث قال / ولا تذرون دوا
ولا سراعا ولا بغوثا ولا يعوق ولا سرا (كرايمهم في هذه ولا قريبا من
ذلك ولم يلبس . ذلك كان لبعدها منهم وكان قريش تعظمها وكانت غنى
وباعلة لبعدها منها معهم . ورأى ابن العربي بسنده عن ابن عباس ان
خالد بن الوليد بعد أن هذه العزى رحل إلى رسول الله وقال الحمد لله
الذي أكرمنا بك يا رسول الله نتذنا من هلكته لنذهب أرى أبي يأتي
العزى بخير ماله من الابن الغنم فذهب بها للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم
ينصرف إليها مسرورا ومفتحة إلى ما دعا أبي عليه . ذلك رأى الذي
كان يعيش وفضله حتى يذهب لما ادسمع و ينصر ولا يض ولا ينفع
فقال رسول الله ان هذا امر عظيم إلى الله من يسره لا يهدي ناسره ومن يسره
للغلبة كان لها . وكان يومئذ ليلة ثمان من رمضان سنة ثمان وحاء
حسان بن ثابت الاداري إلى رسول الله وهو في المسجد فقال يا رسول الله
أئذن لي أقول فاني لا أقول الا حقا فقال قل فانشأ يقول

شهدت بأذن الله ان محمدا رسول الذي فوق السموات من عل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد فقال حسان

وان ابا يحيى ويحيى كليهما له عمل في ديمه متقبل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان الذى عادى اليهود ابن مريم رسول أتى من عند ذى العرش مرسل
فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان
وان أخا الاحقاف اذ يعذلونہ يجاهد فى ذات الاله ويعبد
فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان
وان التى بالجزع من بطن نخلة ومن داتها فل عن الحق معزل (١)
فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد قال سفيان يعنى العزى
عميانس (٢) - قال أبو المنذر وكان خلوان صنم يقال له (عميانس)
بارض خلوان يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله تعالى بزعمهم
فما دخل فى حق الله تعالى من حق عميانس ردوه عليه وما دخل فى حق الصنم
من حق الله الذى سموه له تركوه . ووهم اليعمرى فى عيون الاثر وابن هشام فى
سيرته فسمياه « عم انس » وقد تبعهما احمد البدوى الشنقيطى فى كتابه عمود
النسب فقال بعد ذكر خلوان

أضاهم صنمهم عم أنس كانوا اذا ما الغيث عنهم احتبس
توسلوا اليه بالذبائح فامطروا وأعظم القبائح
ان جعلوا له ولله نصيب من ما لهم وان تغيب النصيب
أعطى للصنم حظ الله وحظه لم يعط للاله

ومن حديث هذا الصنم أن النبى عليه السلام قال خلوان ما أعظم ما رأيتم
من فتنة قالوا له يا رسول الله لقد رأيتمنا وقد اسنتنا حتى أكلنا الرمة وهلكنا
ناغيتمنا وراغيتمنا وحافرنا فقلنا قربوا لعميانس قرباناً يشفع لكم فتغاثوا فتعاونا
فجمعنا ما قدرنا عليه من عين مال ثم ذهب داهبنا فابتاع مائة ثور ثم حشرها
علينا فنحرقناها فى غداة واحدة وتركناها للسباع ونحن أحوج اليها من
السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا . فأى فتنة أعظم من هذه فلقد رأيتمنا الغيث
يوارى الرجال ويقول قائلنا أنعم علينا عميانس وسأئوه عليه السلام عما قسموا
(١) قال هشام الفل من الارض المجذبة التى لا خير فيها ولا ركة فشبهها بذلك
(٢) فى القاموس عميانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها الف ونون صنم خلوان

له من ما لهم فذكر لهم ان الله أنزل عليه في ذلك « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا فما كان لشركائهم فلا يصل الى الله . وما كان لله فهو يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون » وفي سيرة ابن هشام عن ابن اسحاق ان ذلك الصنم كان لبطن من خولان يقال لهم الاديم . عوض — ذكر ابن هشام ان ابن الكلبي لم يذكره في كتاب الاصنام وقال عوض اسم صنم كان لبكر بن وائل وفيه يقول رشيد بن رميض بالتصغير فيهما العنزي

حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير
حلف بالانصاب التي حول السعير وبالدماء الجاريات حوله وكانوا يذبجون
للانصام (عن البغدادى فى خراطة الادب)
العوف — صنم (عن القاموس)

غغبب — انظر غعبب

غمدان — بيت غمدان بناء الضحاك بمدينة صنعاء اليمن على اسم الزهرة
وخر به عمان ذو النورين (عن الملل والنحل للشهرستانى)
العلس — قال أبو المنذر . وكان لطيف صنم يقال الفلاس وكان انفاً أحر فى
وسط جبلهم الذى يقال له أجاً اسود كانه تمثال انسان . وكانوا يعبدونه
ويهدون اليه ويعترون عنده عتائهم ولا يأتية خائف الا أمن عنده ولا ينطرد
أحد طريدة فيلجأ بها اليه الا تركت له ولم تخفر حويته (١) وكانت سدنته
بنو بولاز وهو الذى بدأ بعبادته فكان آخر من سدنه منهم رجل يقال له
صيفى فاطرد ناقة خلية (٢) لامرأة من كلب من بنى عليم وكانت جارة لمالك
ابن كلثوم الشمجى وكان شريفاً فانطلق بها حتى وقفها بفناء الفلس . وخرجت
جارية مالك فاخبرته بذهابه بناقتها فركب فرساً عربياً وأخذ رحله وخرج فى
(١) الحوية كغنية استدارة كل شئ — والمعنى ان ماصار فى حرمة يترك له
(٢) الخلية من ممانها الناقة التى تنتج وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها
فيجعل تحت أخرى وتخلى هى للحلب

أثره فأدركه وهو عند الفليس والناقاة موقوفة عند الفليس فقال له خل سبيل ناقاة جارتى . فقال انها لربك . قال : خل سبيلها قال أتخفى عليك فبواً له الرمح (١) خل عقاها وانصرف بها مالك وأقبل السادن على الفليس ونظر الى مالك ورفع يده وقال وهو يشير بيده اليه

يارب ان مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنابءكوم (٢)

وكننت قبل اليوم غير مغشوم

يحرضه عليه وعدى بن حاتم يومئذ قد عتر عنده وجلس هو وتقر معه يتحدثون بما صنع مالك وفزع لذلك عدى بن حاتم وقال انظروا ما يصيبه في يومه هذا فضت له أيام لم يصبه شئ فرفض عدى عبادته وعبادة الاصنام وتنصر فلم يزل متنصراً حتى جاء الله بالاسلام فأسلم فكان مالك أول من أخفره فكان بعد ذلك السادن اذا أطرد طريدة أخذت منه فلم يزل الفليس يعبد حتى ظهرت دعوة النبي عليه السلام فبعث اليه على بن أبى طالب فهدمه وأخذ سيفين كان الحارث بن أبى شعر الغساني ملك غسان قلده إياهما يقال لهما مخذم ورسوب فقدم بهما على بن أبى طالب على النبي صلى الله عليه وسلم فتقلد أحدهما ثم دفعه الى على بن أبى طالب فهو سيفه الذى كان يتقلده

القليس - كنيسة بناها أبرهة الأشرم (انظر صفحة ١٣٤)

القيس - صنم لم يذكره ابن الكلبي وبه سمي امرؤ القيس أى رجل ذلك الصنم ولذلك كان الاصمعي يكره أن يروى قوله في معلقته - عقرت بعيرى يا امرأ القيس فانزل - فكان يقول يا مرأ الله

كثرى - صنم لجديس وطسم كسره نهشل الربيش بن عرعة ولحق بالنبي عليه الصلاة والسلام فأسلم وكتب له كتاباً وقال عمرو بن صخر بن اشنم حلفت بكثرى حلقة غير برة لتستلبن أثواب قيس بن عازب الكسعة - صنم عبدوه في الجاهلية (عن تاج العروس)

(١) بواً الرمح نحوه قابله به (٢) أخفره نقض عهده وغدره و(الساب) الناقاة المسنة و(المكوم) الشديدة

الكعبة - هي بيت الله الحرام وهو أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين بناه بالوحي الإلهي إبراهيم وإسماعيل قال الشهرستاني وكتب من قال إن بيت الله الحرام إنما هو بيت زحل بناءه الباني الأول على طوائع معلومة واتصالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقاء لأن زحل يدل على البقاء وطول العمر أكثر مما يدل عليه سائر الكواكب وهذا خطأ لأن البناء الأول كان مستنداً إلى الوحي على يدي أصحاب الوحي كعبة نجران . كانت ابني الحارث . قال أبو الفرج الأصفهاني إنها بيعة بناها بنو عبد المدان على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة . وسموها كعبة نجران . وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاءوا إلى النبي ودعاهم إلى المباحلة . وقيل إنها قبة من ثلاثمائة جلد لعبد المسيح بن دارس بن عدي وسمتها العرب كعبة نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . فكان إذا نزل بها مستجير أجبر أو خائف أمن أو إمسترفد أعطى ما طلب أو جائع شبع أو طلب حاجة قضيت وفيها يقول الاعشى يخاطب اقته فكعبة نجران حتم علي ك حتى تنأخي بأبوابها

نزور يزيد وعبد المسيح وقيساهم خير أربابها

قال أبو المنذر « وكان لبني الحارث بن كعب كعبة بنجران يعظمونها وهي التي ذكرها الاعشى وقد زعموا أنها لم تكن كعبة عبادة وإنما كانت غرفة لأولئك القوم الذين ذكرهم وما أشبه ذلك عندي بأن يكون كذلك لأنني لا أسمع بني الحارث تسمونها في شعر وكان لا ياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة في الظهر وهي التي ذكرها الأسود بن يعفر (١) وقد سمعت أن هذا البيت لم يكن بيت عبادة إنما كان منزلاً شريفاً فذكره »

كعب وامراته - صنمان لم يذكرهما ابن الكلبي كانا في كنيسة القليس وكان كعب خشبة من ساج منقوشة طولها سنون ذراعاً وكانت امرأته

(١) قول الأسود بن يعفر المشار إليه هو

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

خشبة من الساج مثلها في الطول وكانوا يتبركون بهما في الجاهلية
اللات - صخرة بالطائف اتخذها العرب عليها بيتا قال أبو المنذر وهي أحدث
من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلت عندها السويق وكان سدنتها
من ثقيف بنو عتاب (١) بن مالك وكانوا قد بنوا أمامها بناء وكانت قریش
وجميع العرب تعظمها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت
في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم وهي التي ذكرها الله في القرآن
فقال (افرايتم اللات والعزى) وفيها يقول عمرو بن الجعدي

فاني وتركى وصل كأس لكالذى تبرأ من لات وكان يدينها

وقال السهيلي « ان عمرو بن لحي هو اللات الذي يلت السويق للحجيج
على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي يلت كان من ثقيف
فلما مات قال لهم عمرو انه لم يموت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بعبادتها
وأن يبنوا عليها بيتا يسمى اللات . ودام أمره وأمر ولده على هذا بمكة
ثلاثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء واتخذنا يعبد »
وحكى ابن العربي من حديث أبي الوليد بسنده عن ابن عباس قال : « ان رجلا
ممن مضى كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحجاج اذا مر يلت
سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فلما فقده الناس قال لهم عمرو ان
ربكم اللات قد دخل في جوف الصخرة . وكانت العزى ثلاث شجرات نخل
وكان أول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لهم عمرو
ان ربكم يصيف باللات لبرد الطائف ويشتى بالعزى لحرتهامة فبنوا على صخرته
بيتا يعبدونه أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى
ويطوفون حوله ويسمون الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة ولهدمه خبر
مفصل وهو انه لما قدم وفد ثقيف على رسول الله بعد فتح مكة لاصلاح
لتيقنهم الا طاقة لهم بقتاله وهم بضعة عشر رجلا من أشrafهم فيهم كنانة
وعبد ياليل وهو رئيسهم يومئذ وصاحب أمرهم فعرض عليهم النبي الاسلام

(١) جعل ابن اسحاق سدنتها بني معتب :

فقالوا له أرأيت الزنا فانا قوم نفترب ولا بد لنا منه قال هو عليكم حرام . قالوا فالربا فانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولكم رهوس أموالكم . قالوا فالحجر فانها عصير أرضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرمها وتلا عليهم بذلك كله قرآنا قالوا أرأيت الربة ماذا نصنع فيها . قال اهدمها . قالوا هيئات لو تلم الربة انك تريد هدمها قتلت أهلها . فقال عمر بن الخطاب ويحك يا عبد ياليل ما أحقك انما الربة حجر قالوا انا لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فاما نحن فلا نهدمها أبداً فقال سأبعث من يكفيكم هدمها فرجموا الى بلادهم وبعث رسول الله منهم أبو سفيان بن حرب ومنهم المغيرة ابن شعبة وأمر عليهم خالد بن الوليد فلما قدموا عليهم عمدوا الى اللات ليهدموها وأنكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج العواتق من الحجال وهم لا يرون انها تهدم ويظنون انها ستمتنع فاخذ المغيرة بن شعبة فأسأ كـبيرة وقال لاصحابه لاضحكنكم من ثقيف قالوا بلى فضرب بالمعول ضربة ثم صاح وخر مغشيا على وجهه فارتجت الطائف بالصياح سرورا بان اللات قد صرعت المغيرة وأقبلوا يقولون كيف رأيتها يا مغيرة دونكها ان استطعت ألم تعلم انها تهلك من عاداها . من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها فوالله لا تستطاع ابدا . فوثب المغيرة يضحك منهم ويقول والله يا معشر ثقيف ما قصدت الا الهزء بكم انما هي لكاع حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علوا سورها فما زالوا يهدمونها حتى سووها بالارض . وجعل صاحب المفاتيح يقول ليفضبن الاساس فايخسفن بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد : دعني أحفر أساسها خفروه حتى أخرجوا ترابها وحرقتها بالنار ثم أخذوا حايها وثيابها وكسوتها فقدموا به على رسول الله فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه واعزاز دينه وروى ان المغيرة لما قام يهدمها قام قومه دونه بنو معتب خشية أن يرمى أو يصاب وخرج نساء ثقيف حسرا يبكين عليها ويقلن

لتبكين دفاع أسلمها الرضاع (١) لم يحسنوا المصاع (٢)

وفي اللات يقول كعب بن مالك الانصارى من قصيدة

وننسى اللات والعزى وودا ونسلبها القلائد والشنؤفا

ويقول شداد بن عارض الجشعى ينهى ثقيفا عن العود اليها

لا تنصروا اللات ان الله مملكتها وكيف نصركم من ليس ينتصر

ان التى حرقت بالدار فاشتعلت ولم تقا تل لى أحجارها هدر

ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس بها من أهلها بشر

المحرق - صنم لبكر بن وائل كان بسلامان (عن تاج العروس)

المدان - صنم وبه سعى عبد المدان وهو أبو قبيلة (عن تاج العروس)

مرحب - صنم كان بحضر موت اليمن وذو مرحب ربيعة بن معديكرب

كان سادته اى حافظه (عن تاج العروس)

مناة - صنم من أصنامهم قدم به عمرو بن لى من البلقاء من أرض

الشام الى مكة ونصبه حول الكعبة . قال أبو المنذر . ان العرب دانت للاصنام

واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وسمت العرب عبد مناة وزيد مناة وكان

منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة . وكانت

العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله وكانت الاوس والخزرج ومن ينزل المدينة

ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له . وكان أولاد

معد على بقية من دين اسماعيل . وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم

يكن أحد أشد اعظاماً له من الاوس والخزرج ومناة هى التى ذكرها الله

تعالى فى قوله ومناة الثالثة الاخرى (٣) وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش

(١) اى أسلمها اللثام (٢) فى رواية اذكر هو المصاع - والمصاع القتال

(٣) قال السهيلي مناة وزنه فعلة من منيت الدم وغيره اذا صببته لان

الدماء كانت تمنى عنده نقرباً اليه ومنه سميت الاصنام الدمى وجعلها ثلاثة اللات

والعزى واخرى بالاضافة الى مناة التى كان يعبدها عمرو بن الجوح وغيره من

قومه فهما مناتان واحداهما غير الاخرى بالاضافة الى صاحبتهما

وجميع العرب تعظمه فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث عليا (١) اليها فهدمها وأخذ ما كان لها فأقبل به الى النبي صلى الله عليه وسلم . وكان فيما أخذ سيفان كان الحارث بن أبي شمر ملك غسان أهدهما اسم أحدهما مخزم والآخر رسوب وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره فقال

مظاهر سربالى حديد عليهما عقيلا سيوف مخذم ورسوب
فوهبهما لعل . فيقال ان ذا الفقار سيف على أحدهما . ويقال ان عليا وجدتهما في الفلس صنم لطبيء حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدمه وكانت الاوس والخزرج يخصصونها دون غيرها بالزيارة والهدية «

وروى ابن العربي عن ابن اسحاق ان عمرو بن لحي نصب مناة على ساحل البحر مما يلي قديد وكانت الازد وغسان يحجونها ويعظمونها . فاذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة . وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف بين الصفا والمروة لمكان الصنمين
مناف - صنم به سمى عبد مناف قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولا من نصبه

منهب - صنم ذكره الجاحظ في الترييع والتدوير

نائلة - صنم (انظر أساف)

نسر - صنم قال أبو المنذر واجابت عمرو بن لحي حمير فدفع الى رجل من ذى رعين يقال له معد يكرب نسرا فكان بموضع من أرض سبأ يقال له بلخع تعبده حمير ومن والاها فلم يزل يعبدونه حتى هودهم ذو نواس ولم أسمع حمير سميت به أحدا ولم أسمع له ذكرا في أشعارها وأشمار العرب وأظن ذلك كان لا تتقال حمير عن عبادة الاصنام الى اليهودية «

(١) في قول آخر ان النبي بعث لهدمها أبا سفيان بن حرب فهدمها وذكر

القولان ابن هشام

(وأقول) ذكره في الشعر عمرو بن عبد الجن الجاهلي فقال
 اما والدماء المائثرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عند ما
 نصر - صنم (عن المخصص)

نهم - صنم عبدة مزينة وبه سمت عبدهم وكان سادنه خزاعي بن عبد
 نهم من مزينة فلما سمع ببعثة رسول الله شرح الله صدره للإسلام فكسر
 صنمه وانشأ يقول

ذهبت الى نهم لا ذبح عنده عتيرة نسك كالذي كنت أفعل
 فقلت لنفسي حين راجعت عقلها أهذا إله أ بكم ليس يعقل
 أبيت فديني اليوم دين محمد إله السماء الماجد المتفضل
 ثم لحق بالنبي فأسلم وضمن اسلام قومه مزينة

هبل - كان من أعظم الاصنام عند قريش وكان من عتيق أحرر على صورة
 الانسان مكسور اليد اليمنى أدركته قريش كذلك فحملوا له يداً من ذهب . وكان
 أول من نصبه خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر . وكان يقال له هبل خزيمة
 ذكر ذلك أبو المنذر وحكي ابن هشام أن هبل قدم به عمرو بن لحي من مأرب
 فنصبه في مكة وأمر الناس بعبادته وتعظيمه واختلف في موضعه فالتهمستاني
 ذهب الى انه كان على ظهر الكعبة وابن اسحاق ذهب الى انه كان عند البئر
 التي كانت في جوف الكعبة على يمين من دخلها . وكان عمقها ثلاث أذرع حفرها
 ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ليحفظ فيها ما يهدي الى الكعبة . وكانت
 تسمى الاخسف . وكان قدامه سبعة أفدح يضربونها عنده اذا اختصموا في
 أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً فما خرج عملوا به وانتهوا اليه

ود - صنم عبدة كلب بدومة الجندل قال أبو المنذر « ان عمرو بن لحي أتني
 شط جده فاستنار الاصنام ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب
 الى عبادتها قاطبة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
 كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة فدفع اليه
 ودا فحملة الى وادي القرى فأقره بدومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فهو أول

من سمى به ثم سمت العرب به بعد وجعل عوف ابنه عامرا الذي يقال له عاصر
 الاجدار سادنا له فلم يزل بنوه يسدوننه حتى جاء الله بالاسلام . قال الكلبي
 مخدني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودا قال وكان أبى يبعثني بالبن اليه
 فيقول اسقه الهك فاشربه قال ثم رأيت خالد بن الوليد كسره فجعله جذذا وكان
 رسول الله بعث خالد بن الوليد من غزوة تبوك لهدمه خالت بينه وبين هدمه
 بنو عبد ود وبنو عاصر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره قال الكلبي
 فقلت لمالك بن حارثة صف لي ودا حتى كافي أنظر اليه قال كان تمثال رجل
 كاعظم مابكون من الرجال قد ذبر عليه (١) حلتان متزر بحلة ومرتد بأخرى
 عليه سيف قد تقلده وقد تنكب قوسا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة (٢)
 فيها نبل « وفي وديقول الشاعر

حياك ود فانا لا يحل لنا لهو النساء وان الدين قد عرما
 ودع - صنم (عن المخصص)

باليل - وزن هابيل صنم سمت العرب به عبد باليل (عن تاج العروس)
اليعوب - كان لجديلة طيبي صنم فأخذته منهم بنو أسد فاتخذوا بعده
 اليعوب صنما عبوده فلذلك قال عبيد

فتبدلوا اليعوب بعد الههم صنما فقروا يا جديل وأعدبوا
 أى لا تأكلوا على ذلك ولا تشربوا

يعوق - صنم قال أبو المنذر (وأجابت عمرو بن لحي همدان فدفع الى مالك
 ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان يعوق
 فاتخذته خيوان فكان بقرية يقال لها خيوان (٣) من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة
 تعبد به همدان ومن والاها من أرض اليمن ولم أسمع همدان سمت به ولا غيرها
 من العرب ولم أسمع لها أو لغيرها فيه شعرا وأظن ذلك لانهم قربوا من صنعاء
 واختلطوا بحمير فدانوا معهم باليهودية أيام تهود ذونواس فتهودوا معه)

(١) رواية زبر أى نقش (٢) الوفضة الجمبة (٣) خيوان بطن من همدان
 كما في ابن هشام

أقول قد ذكره في الشعر مالك بن نبط الهمداني في قوله :

يريش الله في الدنيا ويبرى . ولا يبرى يعوق ولا يريش (١)

يفوث - صنم - قال أبو المندر اتخذته مذبح وأهل جرش وفيه يقول الشاعر

وسار بنا يفوث الى مراد فناجزناهم قبل الصباح

ودفعه عمرو بن لحي الى أنعم بن عمرو المرادي فكان بأكمة باليمن يقال لها
مذبح تعبده مذبح ومس والاهـ

﴿ كثرة الاصنام ﴾

ليس في الاستطاعة حصر أصنامهم في الجاهلية فكثرتها تتجاوز العدد .
وقد كان للقبيلة أكثر من صنم وكان منها عند الكعبة كثير حكى الزمخشري
انه كان حولها ثلثمائة وستون صنما لكل قوم صنم بحياهم . ولما دخل
رسول الله يوم فتح مكة المسجد والاصنام منصوبة حول الكعبة جعل
يطعن بسية قوسه (٢) في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا ثم أمر بها فكفئت على وجوهها وارتقى على بن أبي
طالب على منكبه الشريف حتى صعد الكعبة فقال له عليه السلام الق صنمهم
الاكبر وكان من نحاس وقيل من زجاج وألقى كل ما عليها من الاصنام ولم يبق
الا صنم خزاعة موندا بأوتاد من حديد فما زال يعالجه حتى تمكن منه فلقه
فتكسر ثم أخرجت من المسجد فخرقت وفي تكسيرها يقول فضالة بن صمير
ابن الملوح الليثي (٣)

قالت هلم الى الحديث فقلت لا ياأبي عليك الله والاسلام

() يریش ويبرى من رشت السهم وبريته ثم استعير في الغفع والضـ

قال سويد

فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يریش ولا يبرى

(٢) سية القوس ماعطف من طرفها (٣) نسبها ابن الكلبي في كتاب

الاصنام لراشد بن عبد الله السلمي

أو ما رأيت محمداً وجنوده (١) بالفتح يوم تكسر الاصنام
لرأيت دين الله أضحي بينا (٢) والشرك يغشى وجهه الاظلام
وقال تميم بن أسد الخزاعي

وفي الاصنام معتبر وعلم لمن يرجو الثواب أو العقابا
وأصنامهم سفرا وحضرا تجل عن الحصر أما في الحضر فذكر ابن اسحاق
ان أهل كل دار اتخذوا في دارهم صنما يعبدونه فاذا أراد أحدهم السفر كان آخر
ما يصنع في منزله أن يتمسح بصلته وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع
إذا دخل منزله أن يتمسح به فلما بعث الله تعالى نبيه ودعاهم لعبادة الله
وحده قالوا أجعل الآلهة إلها واحداً ان هذا لشيء عجاب . وأما في السفر
فكان الرجل منهم اذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر الى أحسنها
فاتخذها رباً وجعل الثلاثة اثنى لقدره واذا ارتحل تركه فاذا نزل منزلاً آخر
فعل مثل ذلك قال أبو المنذر « واستهزت العرب في عبادتها فمنهم من اتخذ بيتاً
ومنهم من اتخذ صنماً ومن لم يقدر على اتخاذ صنم أو بناء بيت نصب حجراً اما
من الحرم واما من غيره مما استحسنت ثم طاف به كطوافه بالبيت وسموها
الانصاب وسموا طوافهم الدوار » واتخذ كثير منهم في داره صنماً وكثيراً ما
يسميه بأسم الصنم الذي تعبد به القبيلة ويتخذ على مثاله ليتمكن من عبادته
وهو في داره حكى ابن هشام في سيرته ان عمرو بن الجموح أحد سادات بني
سامة وأشرفهم كان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يقال له مناة كما كانت
الاشراف يصنعون تتخذها لها تعظمه وتطهره فلما أسلم فتيان بني سامة كانوا
يدلجون (٣) بالليل على صنمه فيحملونه فيطرحونه في بعض حفرة بني سامة
وفيها عذر الناس منكساً على رأسه فاذا أصبح عمرو قال : ويلكم من غدا (٤)
على آلهتنا هذه الليلة قال ثم يغدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه

(١) رواية وقبيلة (٢) رواية نور الله أضحي ساطعاً (٣) أدلج سار أول
الليل وأدلج سار آخر الليل وقيل الادلاج سير الليل كله (٤) الاصل ان معنى
غدا عليه بكر ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في أي وقت كان

ثم قال أما والله لو أعلم من فعل هذا بك لآخزينه فاذا أمسى ونام عمرو غدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك فيغدو فيجده في مثل ما كان فيه من الأذى فيفسله ويطهره ويطيبه ثم يغدون عليه اذا أمسى فيفعلون به مثل ذلك فلما أكثروا عليه استخرجه من حيث ألقوه يوما ففسله فطهره وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال له انى والله ما أعلم من يصنع بك ماترى فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما أمسى ونام عمرو غدوا عليه فأخذوا السيف من عنقه ثم أخذوا كلبا ميتا فقرنوه به بحبل ثم ألقوه في بئر من آبار بنى سلمة فيها عذر من عذر الناس وغدا عمرو بن الجحوح فلم يجد في مكانه الذى كان به فخرج يتبعه حتى وجده في تلك البئر منكساً مقرونا بكلب ميت فلما رآه أبصر شأنه وكله من أسلم من قومه فأسلم وحسن اسلامه وقال حين أسلم يذكر صنمه وما أبصر من أمره

والله لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قرن (١)
أف للملئكة إلهاً مستندون الآن فتشناك عن سوء الغبن (٢)
الحمد لله العلى ذى المنن الواهب الرزاق ديان الدين (٣)
هو الذى أنقذنى من قبل أن أكون فى ظلمة قبر مرتهن

ومثله فى ترك عبادة صنمه حين رآه عاجزاً عن الدفاع عن نفسه غاوى بن ظالم فقد كان يأتى صنمه بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له أطلعهم وقيل انه كان سادنا له فجاء ثعلباب (وهو ذكر الثعالب) فأكل الخبز والزبد ثم بال على رأس الصنم فلما رأى ذلك غاوى بن ظالم تبين له الحق فزال لقد خاب قوم أملوك لشدة أرادوا نزالاً ان تكون تحارب فلا أنت تغنى عن أمور توارت ولا أنت دافع اذا حل نائب

(١) القرن الحبل (٢) مستند من السدانة وهى خدمة البيت وتمظيمه و (الغبن) يكون فى رأى يقال غبن رأيه بمعنى خسر نفسه وأوبقها (٣) قال السهيلي الدين جمع دينة وهى العادة ويقال لها دين أيضاً ويجوز أن يكون أراد بالدين الأديان أى هو ديان أهل الأديان ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بآلت عليه الثعالب
ثم ضرب الصنم فكسره وآتى النبي فآمن وسأله عليه الصلاة والسلام
عن اسمه فقال غاوى بن ظالم . قال لا بل أنت راشد بن عبد ربه
(وكانوا) لا يتخذونها من مادة معينة . قال أبو رجاء المطاردى كنا نعبد
الحجر فى الجاهلية فإذا وجدنا حجرا أحسن منه تلقى ذلك ونأخذه فإذا لم
نجد حجرا جمعنا حفنة من تراب ثم جئنا بغنم فخبناها عليه ثم طفنا به . وقال
أيضا كنا نعمد الى الرمل فنجمعه ونحلب عليه فنعبده وكنا نعمد الى الحجر
الابيض فنعبده زمانا ثم نلقيه .

وقد اتخذت بنو حنيفة صنما من حيس فعبدوه دهرآ طويلا ثم أدركتهم
مجاعة فأكلوه . وفيهم يقول الشاعر

أكلت حنيفة ربهـا زمن التقحم والمجاعة
لم يحذروا من ربهـم سوء المواقب والتباعة

وقال رجل من بنى تميم

أكلت ربهـا حنيفة من جو ع قديم بهـا ومن أعواز

عبادة الاصنام وما يتقرب به لها

عبد أكثر العرب الاصنام لا لذاتها بل لتقربهم الى الله زلفى وتشفع لهم
عنده . روى انهم كانوا يقولون فى طوافهم بالكعبة واللات والعزى ومناة
الثالثة الاخرى فانهن الغرائق العلى وان شفاعتهن لترضى فجعلوا عبادتها
وسيلة لعبادته ولما كان ذلك من الشرك انكره الله تعالى عليهم فى غير ما آية من
كتابه كما انكر عليهم اعتقادهم انها بنات الله فى قوله (أفرايتم اللات والعزى
ومناة الثالثة الاخرى الحكم الذكر وله الانثى تلك اذن قسمة ضيزى ان هى الا
أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بهـا من سلطان) وما أسرع تزول هذه
المقيدة عند مبدأ النظر فقد روى ان قريشا قالت قيسوا لآبى بكر رجلا
يأخذه فقيضوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو فى القوم فقال يا أبـا بكر قم الى
فقال الام تدعوني قال أدعوك الى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات

والعزى قال بنات الله قال من أمهم فسكت طلحة وقال لأصحابه أجيئوا صاحبكم فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فأتى أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله (فكانوا) يعظمونها ويلبسونها أحسن الثياب وحلف الشنفرى بثياب الاقيصر فقال

وان امرأ أجار عمرا ورهطه على وأتواب الاقيصر يعنف (وكانوا) يتقربون لها بالمناسك والمشاعر وحملوا لها وحرموا وسيبوا لها السوائب والبحائر (وكانوا) يحجون إليها فلذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجده عليه السلام والمسجد الحرام والمسجد الأقصى لأن الله ضاعف أجر العبادة فيها (وكانوا) يطوفون بها تقرباً إليها وشاهده قول اسرى القيس يشبه قطيعاً من البقر يلوذ بعضها ببعض ويدور كما تدور العذارى حول الصنم دوار

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في الملاء المذيل

(وكانوا) يسبحون ويهللون لها قال ربيع بن صبيغ الفزاري

واننى والذي نغم الانام له حول الاقيصر تسبيح وتهليل

(وكانوا) يستقسمون عندها بالازلام (وكانوا) يجعلون لها نصيباً من

انعامهم وحرثهم (وكانوا) يققون لها الاوقاف ويهدونها أقواتهم يرجون بذلك الخير والبركة * روى نافع عن أبي نعيم قال : كان أبو طالب يعطى علياً قدحاً من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات .

(وكانوا) يسمون أنفسهم باسماء مضافة إليها بالعبودية أو الاختصاص كعبد

اللات وعبد العزى وامرى القيس بغير النبي عليه الصلاة والسلام ما كان من أسماء أصحابه كذلك عبد الله وعبد الرحمن و(كانوا) يقسمون بها فيقول الحالف واللات أو وهبل مثلاً ويرون أن الحلف بها كذباً يستوجب نقصاً في الاموال والانفس والثمرات فلا يقدمون على ذلك . ويستحلف الاخصام بعضهم بعضاً باسمائها فنهوا عن ذلك بقوله عليه السلام من حلف بغير الله فقد أشرك

و(كانوا) يندرون لها النذور ومنها مولى السائبة وهو ما سيب نذر الالهة

فلا يمنع من ماء ولا كلاء وان كان رقيقا وأعتقه ماله سائبة فلا يعقل عنه ولا يورث ولا ولاء عليه لاحد . ومن اعتق سائبة سالم مولى أبى حذيفة اعتقته فتيبة بنت يمار وقيل اسمها ثبيبة بنت يمار فانقطع سالم الى أبى حذيفة ابن عتبة بن ربيعة فتبناه فقبل سالم مولى أبى حذيفة

(وكانوا) يسجدون لها وينكسون رأسهم عندها قال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما يقرر من يمشى الى الجلسد (١)

(وكانوا) يستعينون بها في حوائجهم من شفاء المريض وغنى الفقير وغير ذلك فأوجب الله عليهم أن يقولوا في صلاتهم (اياك نعبد واياك نستعين) وقال تعالى (فلا تدعوا مع الله أحدا) (وكانوا) لا يمكنون الحيض من النساء من الدنو منها ولا التمسح بها انما كانت الحائض تقف ناحية منها قال بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ اللبثي

وقرن قد تركت الطير منه كعتنز العوارك من مناف (٢)

(وكانوا) يجعلون لاصنامهم أعيادا وروينا حديث أم أيمن في ذلك عند ذكر الصنم بوانة و (كانوا) يهدون لها الهدايا ويقربون لها القرابين فمنها (الفرع) وفسره الشافعي بأنه أول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه ولا يملكونه لاحد رجاء البركة في الام وكثرة نسلها وفسره أبو على القالى بأنه ذبح كان أهل الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويلبسون جلده سقبا آخر وفي المحكم الفرع أول نتاج الابل والغنم كان أهل الجاهلية يذبحونه لاصنامهم ثم يأكلونه ويلقى جلده على الشجر وعن أبى مالك انه البكر ينحره الرجل للصنم اذا بلغت ابله مائة ويقال انه ذبح كانوا اذا بلغت الابل ماتمناه صاحبها ذبحوه وكذلك اذا بلغت ابله مائة يعتر منها بعير كل عام ولا يأكل منه هو ولا أهل بيته ويطلق الفرع أيضا على الطعام الذى يصنع لنتاج الابل كالخرس للولادة وقال الميداني في مجمع الامثال عند قولهم في المثل (أول الصيد فرع) مانصه الفرع أول

(١) البقرة أن يعدو الرجل منكسا رأسه و (الجلسد) صنم (٢) المعتنز

المتنحي في ناحية - و(مناف) صنم

ولد تلتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك وكان الرجل يقول
إذا تمت ابلى كذا نحررت أول نقيج منها و(كاوا) إذا أرادوا نحره زينوه
وألبسوه ولذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد

وشبه الهيدب العمام من الاقوام سقبا مجللا فرعا (١)

وأفرع القوم اذا ذبحوا الفرع يقال أفرع اذا أراق الدم مأخوذ من الفرع
ومنه قولهم للضبع اذ وقعت في الغنم

أفرعت في فرارى كأنما ضرارى أردت بإجمار (٢)

ومنها (العتيرة) بوزن عظيمة وهي كما قال أبو عبيد . ذبيحة كانوا يذبحونها
في الجاهلية في رجب يتقربون بها لاصنامهم وهي الرجبية . ولغيره انهم كانوا
ينذرون من بلغ ماله كذا أن يذبح من كل عشرة منها في رجب عتيرة . وفي
الصحيح العتيرة هي أن الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغ ابلى مائة عترة
منها عتيرة في رجب ونقل أبو داود تقييدها بالعشر الاول من رجب . وروى
الحميدى انها الشاة التي تذبح عن أهل بيت في رجب وسميت بذلك لذبحها وهو
العترة . وفسرها النووى بأنها ذبيحة كانوا يذبحونها في العشر الاول من رجب
ويسمونها الرجبية وفيها يقول النابغة الجعدي وكان من المعمرين

قالت أمامة كم عمرت زمانة وذبحت من عتر على الاوثان

وقد أبطلت الشريعة المطهرة كلا من الفرع والعتيرة لقوله عليه السلام
في الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة وهذا النهى محمول على ما اذا كان
ذبحهما لطواغيتهم وآلهتهم كما كانوا يصنعون في الجاهلية أما اذا لم يقصد
بذبحهما غير وجه الله تعالى فلا حظر فيه وعليه يحمل ما رواه البيهقي بسنده
عن الحارث بن عمر قال أتيت النبي بعرفات أو قال بمنى وسأله رجل عن العتيرة
فقال من شاء عتر ومن شاء لم يعتر ومن شاء فرع ومن شاء لم يفرع ولكنهم
نهوا عن تخصيص ذبح العتيرة في رجب لحديث ان رجلا نادى رسول الله

(١) الهيدب الغبي الثقيل و(العمام) العبي الثقيل و(البقب) الذكر

من ولد الناقة ساعة يولد (٢) القرار الغنم و(جعار) كقطام الضبع

انا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية فما تأمرنا قال اذبحوا لله في أى شهر كان لما
 في التخصيص من تفضيل بعض الاوقات على بعض وتميزها بالعبادة من غير
 نص من الشارع كما نهوا عن تخصيص ذبح الفرع أول ما يولد لان رسول الله لما
 سئل عن الفرع قال الفرع حق وأن تركوه حتى يكون بكرا أو ابن مخاض
 أو ابن لبون (١) فتعطيها ارملة أو تحمل عليه في سبيل الله خير من أن تذبحه
 فيلزق لحمه بوبره (٢) وتكفي اناك (٣) وتوله نافتك (٤) ومنه تعلم ان
 الفرع كن يصلح عندهم للنسك ولو ذبح صغيرا أما غيره فلا يصلح لذلك
 الا اذا ذبح كبيرا وشاهده قول أبي على القالى في أماليه (الحلان والحلام
 فويق الجدى وأنشد لابن احرر

تهدى اليه ذراع الجدى تمكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا
 فالذبيح الذى يصاح للنسك والحلان الصغير الذى لا يصلح للنسك ثم قال
 واشهدا أبو عبيدة قول مهلهل

كل قتيل فى كليب حلام حتى ينال القتل آل همام
 يقول كل قتيل صغير ليس هو بوا من كليب بمنزلة الحلام الذى ليس بوفاء أن
 يذبح للنسك حتى ينال القتل آل همام فانهم وفاء به »
 (و كانوا) يذبحون قربانهم عند الاصنام اذا كانوا بمقربة منها وحينئذ
 يلطخونها بدمائها يلتمسون بذلك الزيادة فى أموالهم ودفع المكروه عنهم
 وشاهده قول زهير بن أبى سلمى

فز عنها وأوفى رأس مرقبة كمنصب العتردى رأسه الذسك (٥)

(١) البكر الفتى من الابل والاثنى بكرة وا ابن المخاض) المصيل اذا
 لقحت أمه وقيل مادخل فى السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أى الحوامل
 وان لم تكن حاملا (ابن اللبون) ولد الناقة اذا كان فى العام الثانى واستكملة
 وقيل اذا دخل فى الثالث والاثنى ابنة لبون لان أمه وضعت غيره (٢) يريد
 انه لا شبع فيه (٣) يشير به الى ذهاب اللبن لان ذهاب ولدها يدفع لبنها
 فسكانه اذا فعل ذلك كفا اناؤه وأراقه (٤) يعنى تفجعها بولدها (٥) معنى البيت

وفد هجا شاعرهم رجلا فشبّه برأس بقرة قد قاربت أن يذهب بصرها
فلا تصلح الا للذبح والسك فقال

لقد أنكحت أسماء رأس بقيرة من الادم أهداها أمرؤ من بني غنم
رأى قدعا في عينها اذ يسوقها الى غبغب العزى فوسع في القسم (١)
وكذلك كانوا يصنعون اذا انحروا هديا قسموه فيمن حضرهم و (كانوا)
يهلون بأسمائها عند الذبح فيقولون باسم اللات أو العزى مثلا وغلوا في ذلك
حتى قالت كفار قريش ما ذكر اسم الله عليه فلا تأكلوه وما ذبحتم لنغيره فكلوه
خرم الله ذلك واعتبر ذبيحتهم نجسة يحرم أكلها بقوله (ولا تأكلوا مما لم
يذكر اسم الله عليه وانه لفسق (٢)) وتبعت نصارى العرب كفار قريش في
تعمد ترك اسم الله تعالى عند الذبح ولذلك نهى عليه الصلاة والسلام عن ذبيحة
نصارى العرب على أن من العرب من فتح الله بصيرته فعلم سوء صنيعهم هذا
من هؤلاء زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان ممن اعتزل عبادة الاوثان وحرم أكل
ذبائح المشركين ومن قوله في ذلك (يا معشر قريش أيرسل الله قطر السماء وينبت
بقل الارض ويخلق السائمة فترعى فتذبحونها لغير الله)

ومن أنواع قرابينهم في الجاهلية البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وورد
ذكر الثلاثة الاخيرة في قول الشاعر

حول الوصائل في شريف حقة والحاميات ظهورها والسيب (٣)

زل الصقر عن القطة وأشرف على رأس (مرقة) وهى المكان المرتفع حيث
يقرب الرقيب وقوله (كمنصب العتر) أى كأن الصقر مما به من الدم الحجر
الذى يعتر عليه وهو نصب و(العتر) ذبح كان يذبح في رجب (١) القدح
ضعف البصر من ادمان النظر و(الغبغب) المنحر مہراق الدماء (٢) فسر الفسق
بمتروك التسمية عمدا لقوله تعالى أوفسق أهل لغير الله به (٣) حول جمع حائل
ويقال فى جمعها أيضا حوال والحائل كل أنثى لا تحمل و(الشريف) اسم موضع
واذا طعنت الابل فى الرابعة فهى حق وحقة و(وصائل) ووصل جمع وصيلة
و(سيب) وسوائب جمع سائبة - وفى نسخة حول الفصائل

وتتميز كل واحدة منها عما عداها بعلامة كما قال الجاحظ « وقد أعلم العرب البحيرة بغير علم السائبة لتتميز عنها واعلموا الحامى بغير علم الفحول وكذلك الفرع والرجبية والوصيلة والعثيرة من الغنم وكذلك سائر الاغنام السائمة » ولنبين معانيها فنقول ، أما البحيرة فهي فعيلة بمعنى مفعولة من البحر وهو الشق جمعها بحائر وبحر . وفسرها الزجاج بأهل الجاهلية كانوا اذا نتجت الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر بحروا أذنفا وحرموا نحرها وركوبها ولا تطرد من ماء ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعبي لم يركبها وفسرها ابن اسحاق بأنها بنت السائبة (١) وتلقبها ابن هشام بأنها عند العرب ليست كذلك بل البحيرة عندهم الناقة تشق أذنفا فلا يركب ظهرها ولا يجز وبرها ولا يشرب لبنها الا ضيف ولا يتصدق به وتهمل لآلهتهم

وقال السكبي كانت الناقة اذا نتجت خمسة أبطن فكان الخامس ذكرا أكله الرجال دون النساء وان كان أنثى بحروا أذنفا وشقوها وتركوا لا يشرب لها لبن ولا تركب قيل ولا يجز لها وير ولا يحمل عليها شيء ولا يذكر اسم الله عليها ان ذكيت وتكون ألبانها للرجال دون النساء وان كانت سبعة اشترك فيها الرجال والنساء . وقيل البحيرة الناقة التي ولدت خمسة أو سبعة وقيل بل عشرة أبطن وتترك هملا واذا ماتت حل لحمها للرجال خاصة وقيل هي في الشاة خاصة اذا نتجت خمسة أبطن بحرت . وعن ابن المسيب انها التي منع لبنها للطواغيت فلا تحلب . وقيل هي السقب الذي اذا ولد شقوا أذنفا وقالوا اللهم ان عاش فقتى وان مات فذكى فاذا مات أكلوه . وقيل التي تترك في المرعى بلا راع

أما السائبة فهي فاعلة من سيبته أى تركته وأحملته فهو سائب وهي سائبة قال ابن اسحاق هي الناقة اذا تابعت بين عشر أناث ليس بينهن ذكر سبيت فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فما نتجت بعد ذلك من أنثى شقت أذنفا ثم خلى سبيلها مع امها فلم يركب ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف كما فعل بأمها فهي البحيرة بنت السائبة وتلقبها

(١) من معانيها في القاموس انها ابنة السائبة وحكمها حكم أمها

ابن هشام بأن السائبة عند العرب هي التي ينذر الرجل أن يسيبها ان يرى من مرضه أو ان أصاب امرا يطلبه فاذا كان ذلك اساب ناقة من ابله أو جلا لبعض آلهتهم فسابت فرعت لا ينتفع بها وعن أبي عبيدة كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد أو نجته دابته من مشقة أو حرب . قال هي سائبة أو كان ينزع من ظهرها فقارة أو عظماً (١) وكانت لا تمنع من ماء ولا كلاء ولا تركب وكان هذا نذرا من نذورهم وقيل هي البعير الذي يدرك نتاج نتاجه فيترك ولا يركب وقيل ماترك ليحجج عليه وعن ابن عباس وابن مسعود انها التي تسيب للاصنام فتعطى للسدنة ولا يطعم من لبنها الا أبناء السبيل ونحوهم والسائبة أيضا العبد يعتق على ألا يكون عليه ولاء ولا عقل ولا ميراث

وأما الوصيلة فهي فعيلة بمعنى فاعلة على الاظهر وقيل بمعنى مفعولة وفسرها ابن اسحاق بأنها الشاة اذا اتأمت عشر أناث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة قالوا قد وصلت . فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون أناتهم (٢) الا ان يموت منها شيء فيشترك في أكله ذكورهم وأناتهم . وتلقبه ابن هشام بان الوصيلة عند العرب هي التي تلدها اثنتين في كل بطن فيجعل صاحبهما لآلهته الاناث منها ولنفسه الذكور فتلدها (٣) أمها ومعها ذكر في بطن فيقولون وصلت أخاها فيسيب أخوها معها فلا ينتفع بهما

وقال الفراء هي الشاة تنتج سبعة أبطن عناقين (٤) عناقين واذا ولدت في آخرها عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة . وعن ابن عباس هي الشاة تنتج سبعة أبطن فان

(١) نقل القلقشندي في صبح الاعشى سببا آخر لاغلاق الظهر اذا قال كان الرجل منهم اذا بلغت ابله مائة عمد الى البعير الذي كملت به المائة فاغلق ظهره بأن ينزع شيئا من فقراته ويعقر سنمه كي لا يركب ليعلم ان ابل صاحبه قد أمأت (٢) يروى فكان ما ولدت بعد ذلك لذكور بنهم دون أناتهم (٣) أي الانثى (٤) العناق كسحاب الانثى من أولاد المعز جمعه أعنق وعنق

كان السابع انثى لم ينتفع النساء منها بشى الا أن تموت فيأكلها الرجال والنساء وكذا ان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها فترك معه وينتفع بها الرجال دون النساء فان ماتت اشتركوا فيها قال ابن قتيبة ان كان السابع ذكرا ذبح وأكلوا منه دون النساء . وقالوا خالصة لذكورنا محرمة على أزواجنا وان كان انثى تركت في الغنم وان ذكرا وانثى فسكقول ابن عباس

وقال الزجاج هي الشاة اذا ولدت ذكرا كان لآلهتهم واذا ولدت انثى كانت لهم واذا ولدت ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها أى دفعت عنه الذبح فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم . وقيل هي الشاة تنتج خمسة أبطن أو ثلاثة . فان كان جديا ذبحوه وان كان انثى أبقوها . وان كان ذكرا وانثى قالوا وصلت أخاها . وقيل الوصيلة من الابل هي الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن لا ذكر بينها . وقيل أنها الناقة التي تبكر فتلد أنثى ثم تثنى بولادة أنثى أخرى ليس بينهما ذكر فيتركونها لآلهتهم ويقولون قد وصلت أنثى بأنثى ليس بينهما ذكر

وأما الحامى فهو فاعل من الحمى بمعنى المنع واختلف فيه . فقال ابن اسحاق انه الفحل اذا نتج له عشر أناث متتابعات ليس بينهما ذكر حتى ظهره . فلم يركب ظهره ولم يمز وبره وخلقى في ابله يضرب فيها لا ينتفع منه بغير ذلك وقيل هو الفحل ينتج له سبع أناث متواليات فيحمى ظهره . وقال الشافعى انه الفحل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال القراء هو الفحل اذا لقح ولد ولده فيقولون حمى ظهره فيهمل ولا يطرد من ماء ولا مرعى . وقال أبو عبيدة والزجاج انه الفحل يولد من ظهره عشرة أبطن فيقولون حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى . وروى هذا القول عن ابن عباس وابن مسعود

وكانوا يرون أن الضرورة تبيح المحظور . وشاهده ما رواه المفضل الضبي أن جبيلة بن عبد الله أخا بنى قريع بن عوف أغار على ابل جرية بن أوس بن عامر يوم سلوق فاطرد ابله غير ناقة كانت مما يحرم أهل الجاهلية ركونها وكان لجرية ابن أخت يرمى أبله فبلغ الخبر خاله والقوم قد سبقوا

بالابل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية للسلام رد على تلك الناقة لاركبها في أثر القوم فقال الغلام انها حرام فقال جرية «حرامه يركب من لاحتلال له» فحرت مثلاً لمن اضطر الى ما يكرهه

واختلاف أئمة اللغة والمفسرين في معناها يرجع لاختلاف القبائل في ذلك فنقل بعضهم عن قبيلة معنى يخالف ما نقله غيره عن قبيلة أخرى وبهذا تعلم أن لا وجه لابن هشام في تعقده ابن اسحاق ويؤيد ما ذهبنا اليه ما رواه أبو هريرة ان النبي عليه السلام قال ان عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف أول من غير دين اسماعيل وبحر البحيرة وسبب السائبة وحى الحامى وما رواه زيد بن أسلم أن رسول الله قال قد عرفت أول من بحر البحائر رجل من مدلج كانت له ناقتان فجذع آذانهما وحرّم ألبانهما وظهورهما وقال هاتان لله ثم احتاج اليهما فشرب ألبانهما وركب ظهورهما قال فلقد رأيت في النار يؤذى أهل النار ريح قصبه فقد أخبر النبي عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة أن أول من بحر البحيرة عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة من القحطانية (١) وأخسر في حديث زيد بن أسلم أن أول من بحرهما رجل من مدلج وهم بطن من كنانة بن خزيمه بن مدركة من العدنانية وأوليتهما أنماهى بالنسبة لمن اتبعهما فيما ابتدعا فلا ينافى أولية غيرهما فاختلف المعنى لاختلاف الواضعين وقد أبطل الشارع ذلك وحرّمه لقوله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون) وقوله (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها الا من نشاء بزمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها افتراء عليه سيجزيهم بما كانوا يفترون وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن ميثم فيهم فبهم شركاء (٢) سيجزيهم

(١) قال القاضى عياض المعروف فى نسب خزاعة انه عمرو بن لحي ابن قعدة بن الياس بن مضر وعليه فهو من العدنانية وان لم يكن من نبي مدلج (٢) الحجر الحرام كانوا لا يطعمون ما حرموا من الحرث والانعام الا من

وصفهم (١) انه حكيم عليم »

الاستقسام بالازلام

من عادتهم معرفة ما قدر لهم بالاستقسام بالازلام أى القداح فإذا أراد أحدهم سفرا أو غزوا أو تجارة أو أمرا من معازم الامور ضرب بالقداح وهى ثلاث قطع من الخشب مكتوب على بعضها نهانى ربى وعلى بعضها أمرنى ربى وبعضها غفل كذا قال الفراء فان خرج الآمر مضى لطيته وان خرج الناهى أمسك وان خرج الغفل أجالها عودا وقيل كان يستقسم بقدرحين مكتوب على أحدهما افعل وعلى الثانى لا تفعل. فان خرج افعل مضى وان خرج لا تفعل ترك وقيل كان لا يعصى حتى يخرج له لا تفعل ثلاث مرات فان خرج له مرة افعل ومرة لا تفعل ولم يخلص له أحدهما ثم مضى فى ذلك فقد مضى وهو يرحو ويخاف . وذهب ابن ظفر الى أن الازلام سبعة قداح مكتوب على أحدها نعم وعلى الآخر لا وعلى قدح منكم وعلى قدح من غيركم وعلى قدح ملصق وعلى قدح العقل وعلى قدح فضل العقل وكانت بيد سادن الاصنام فيأتيه ذو الحاجة بدراهم فيسأل الصنم أن يوضح له ما سأل عنه بضرب القداح . وجعلها ابن هشام سبعة أيضا لكنه اسقط فضل العقل وجعل سابعها للمياه اذا أرادوا أن يحفروا المياه ضربوا به فما خرج عملوا به وذكر انها كانت عند الصنم هبل شاءوا من خدمة الاوثان والرجال دون النساء . وكانوا يحرمون ظهور السوائب والبحائر والحوامى وكانوا يحرمون ذكر اسم الله على بعض الانعام فلا يحجون عليها ولا يلبون على ظهورها كما حرموا ذكر اسمه تعالى على ما ذبح للاصنام وجعلوا ما فى بطونها للذكور دون الاناث . وفى الآية من الفقه الزجر عن التشبه بهم فى تخصيصهم الذكور دون الاناث بالهبات حكى البخارى فى التاريخ ان عمرة روت عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يعمد أحدكم الى المال فيجعل له عند ذكر ولد له ان هذا الا كما قال الله تعالى « وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا » (١) أى سيجزيهم الله بما كذبوا عليه فى التحليل والتحرير

فكانوا يذهبون اليه اذا أرادوا أمرا عما يستشار فيه ويعطون الذي يضرب القداح مائة درهم وجزور فان شكوا في نسب أحد قربوا من يشكون في نسبه ثم قالوا يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه ويأمرون صاحب القداح أن يضرب بالقداح الموسومة بمنكم ومن غيركم وملصق فان خرج منكم أضافوا نسبه الى أنفسهم وان خرج من غيركم كان حليفا وان خرج عليه ملصق كان على منزلته فيهم لان نسب له ولا حلف واذا تنازعوا في العقل وهي دية المقتول أحضروا المتهم بالقتل واستقسم لهم الامين بقدين أحدهما موسوم بالعقل والآخر غفل فان خرج الموسوم بالعقل تحمل الدية وان خرج الغفل لا وان اشتبهوا فيمن يحمل العقل منهم ضربوا بهذين القدين أيضا فان خرج على قوم العقل برئ منه الآخرون وان عقلوا ففضل شيء فان اختلفوا فيه ضرب بالقدح الموسوم بفضل العقل فان خرج عليه أداه واذا أراءوا معرفة ما في فعل أمر من خير أو شر أجال لهم أمين القداح قدحى أمرني ربي ونهاني ربي (١) فان خرج قدح الأمر ائتمروا وباشروا المسئول عنه من حرب أو سفر أو زواج أو ختان أو بناء أو نحو ذلك وان خرج قدح النهي أخروا ذلك العمل الى سنة أخرى فاذا انقضت استقسموا مرة أخرى

هذا ما ذكره الثقات ويتلخص من كلامهم ان الاستقسام عام وخاص فالعام ما يزاوله كل واحد بان يعمد الى ثلاث قداح مكتوب على احدها امرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي والثالث غفل فيضعها في خريطة ويحملها ثم يخرج منها واحدا فان خرج الأمر فعل وان خرج الداهي ترك وان خرج الغفل أعاد . والخاص وهو ما يراد منه الحكم لا مجرد الاستشارة ويكون لدى سادن الصنم كما اذا أرادوا معرفة من عليه العقل أو غير ذلك . وقال ابن اسحاق كان لهبل سبعة قداح يضرب بها على الميت والعذرة والسكاح وكان قربانه مائة بعير . وكان له حاجب . وكانوا اذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح وقالوا - (١) يروى انه الاستقسام حينئذ بقدين كتب على احدهما نعم وعلى الآخر لا

أما اختلفنا فهب السراحا ثلاثة ياهبل فصاحا
الميت والعذرة والنكاحا والمبرى المريض والصحاها
إن لم تقله فر القداها

ولم يقصرها القلقشندى فى صبح الاعشى على سبعة لقوله « كانوا اذا
أرادوا فعل امر ولا يدرون ما الامر فيه أخذوا قداها مكتوباً على بعضها افعل.
وعلى بعضها لا تفعل وعلى بعضها نعم وعلى بعضها لا وعلى بعضها خذو على بعضها
مرو على بعضها سريع فاذا أراد احدهم سقرا مثلاً أتى ساذن الاوثان فيضرب
له بثلث القداح ويقول اللهم أيها كان خيراً له فاخرجه فما خرج له عمل به وإذا
شكوا فى نسب رجل أجالوا القداح وفى بعضها مكنوب صريح وفى بعضها مكتوب
ملحق فان خرج الصريح اثبتوا نسبه وان خرج الملحق نقوه وان كان بين اثنين
اختلاف فى حق سعى كل منهما له سهماً وأجالوا القداح فن خرج سهمه فالحق له»
ومن شواهد الاستقسام عند النصب قول طرفة بن العبد

للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه
أخذ الازلام مقتسماً فأتى اغواها زلمه (١)
عند انصاب لها زفر فى صعيد جة ادمه (٢)

واخبار استقسامهم كثيرة فمنها ما حكاها الاصبهاني وغيره انهم كانوا
يستقسمون عند ذى الخلصة وان امراً القيس لما قتل بنو أسد اباه حجراً اخذ
أرلامه وأتى الصنم ذا الخلصة فاستقسم نخرج له القدح الذى يكره فكسر
الازلام وضرب بها وجه الصنم وقال لو كان ابوك قتل ماعقتى ثم انشد
لو كنت يا ذا الخلصة الموتورا مثلى وكان شيخك المقبوراً

(١) يروى : فا فاض القدح مقتسماً و(اغواها) من الفواية وثى الضمير
فى اغواها وهو للازلام لان الشعر لحكم قافيته يحتمل ما لا يحتمله النثر
و(الزلم) واحد الازلام

(٢) الانصاب الحجارة التى كانوا يذبحون عليها و(الصعيد) التراب و
(جة) كثيرة و(ادمه) جلوده يعنى جلود ما حمل الرجل الى الانصاب

لم ننه عن قتل العداة زورا

ثم خرج فظفر بنى أسد . قال أبو المنذر فلم يستقسم أحد عمد ذى
الخلصة بعد ذلك حتى جاء الاسلام فكان امرؤ القيس أول من أحفره
ومن ذلك ما حكاه ابن اسحاق «أن عبد المطلب بن هاشم شرع فى حفر
بئر زمزم فلما تمالى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب وهما الغزالان اللذان
دفنت جرمهم فيها حين خرجت من مكة ووجد فيها أسيافا قلمية (١) وأدراعا
فقال له قريش يا عبد المطلب لنا معك فى هذا شرك وحق قال لا ولكن
هلوا الى أمر نصف بينى وبينكم أضرب عليها بالقداح قالوا وكيف تصنع
قال أجعلى للكعبة قدحين ولى قدحين ولكم قدحين فن خرج له قدحاه
على شئ كان له ومن تخلف قدحاه فلا شئ له قالوا أنصفت فجعل قدحين
أسودين له وقدحين أصفرين للكعبة وقدحين أبيضين لقريش وضرب صاحب
القداح بها عندهبل أعظم أصنامهم وهو الذى عناه أبو سفيان بن حرب يوم
أحد حين قال اعل هبل أى أظهر دينك نخرج الاصفران على الغزالين وخرج
الأسودان على الاسياف والادراع لعبد المطلب وتخلف قدحا قريش فضرب
عبد المطلب الاسياف بابا للكعبة وضرب فى الباب الغزالين من ذهب فكان
أول ذهب حليته الكعبة فيما يزعمون

ومنها ان قريشا استقسمت فى غزوة بدر الكبرى عند هبل للخروج
لحرب رسول الله فاستقسم أمية بن خلف وعتبة وشيبة نخرج القدح الهاهى
فاجمعوا المقام حتى أزعجهم أبو جهل وخرج زمعة بن الاسود حتى اذا كان
بذى طوى أخرج قداحه واستقسم بها نخرج الهاهى عن الخروج فلقي غيظا
ثم أعادها الثانية فلقي مثل ذلك فكسرها وقال ما رأيت كاليوم قدحا كذب
ومن الشواهد على استقسام الرؤساء بالازلام قول شمعلة بن أخضر الضبي
جلبنا الخيل من أطراف فلج ترى فيها من الغزو أقورارا (٢)

(١) نسبة الى القلعة ببلد ببلاد الهند واليه ينسب السيوف (٢) فلج اسم

بلد و (الاقورارا) الضمور والتغير

بكل طمرة وبكل طرف يرين سواد مقلته العذارا (١)
 حوالى عاصب بالرأس منا جين أغر يستلب الدرادا (٢)
 رئيس ما يباذعه رئيس سوى ضرب القداح اذا استنارا
 على أن منهم الحازم الذى لا يستشير قداحه بل اذا هم بالامر مضى فيه
 كجذع بن سنان حيث يقول

أتانى قائر وبنو أبيه وقد جن الدجى والليل لاحا
 وحذرنى أمورا سوف تأتى أهر لها الصوارم والرماحا
 سأمضى للذى قالوا بعزم ولا أبنى لذلکم قداحا

وقد حدث الاستقسام بالازلام فيهم بعد أن كانوا يعتمدون فى المعرفة
 على الرؤيا المنامية . وقد رأى رسول الله صورة ابراهيم واسماعيل وفى
 أبديهما الازلام فقال لقد علموا أنهما لم يستقسما قط وقد حرمة الله تعالى
 وجعله رجسا أى مائثا وفسقا فى قوله (انما الحجر والميسر والانصاب والازلام
 رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) وقال (وان تسنقسموا بالازلام ذلكم فسق)
 وانما حرمة لانه تهجم على علم الغيب الذى اسنأثر به علام الغيوب وقال لا يعلم
 من فى السموات والارض الغيب الا الله (فان الغيب لا يمكن ادراكه بصناعة
 من الصناعات واقتراء على الله فى قوله أمرنى ربى ونهائى ربى وما يدريه أنه
 أمره ونهاه . ومن الفسق أيضا الرجوع الى الكهنة والمنجمين لان مفسدته
 كهذه المفسدة

❦ الإقسام ❦

اذا أراد أحدهم فعل أمر أو تركه وخشى أن تهين عزيمته قواها بالخلف
 لان الحنث يوجب المؤاحدة . فكانوا يحلفون بمعبوداتهم وبشعائر دينهم

(١) الطمرة الفرس الكريم و (الطرف) الكريم الطرفين من
 الامهات والآباء (٢) (الدر) النفس وجمعه الدرار يعنى أنه شجاع يفتهب
 النفوس

وبما عظم فيه ولما كان قصد تعظيم المحلوف به غاية التعظيم هو داعية البر في
اليمين وهذا نوع من أنواع العبادة وهي لاتليق لغير الله تعالى قال عليه الصلاة
والسلام من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت فحرم الحلف بالنبي وبأحد من
ذريته وبالكعبة والصالحين والكن المسلمين خصوصا في هذه الايام لبسوا
الدين مقلوبا وفعلوا ما نهوا عنه (وكان العرب) مع اختلاف عقائدهم ونحلهم
يحلفون بالله تعالى وبصفاته لانهم ما عبدوا الاصنام الا لتقربهم اليه بل كان
الحلف به أعظم إيمانهم قال السابعة الدياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
وقال أوس بن حجر

وباللوات والعزى ومن دان دينها وبالله ان الله منهم أكبر
ومن الحلف بصفاته تعالى قول عنزة العبسي

فما بالذى أمات وأحيا وتولى الارواح والاجساما
وقول مهلهل التغلبي

قتلوا كليبا ثم قالوا لا تنب كلا ورب البيت ذى الاحرام
وقولهم لا ورب هذه البنية . (١) لاوقأت (٢) نفسى القصير . وقولهم
لا والذى لا أتيه الا بمقتله (٣) لاوالذى أخرج العذق (٤) من الجريمة (٥)
والدار من الوئيمة (٦) لاومقطع القطر . لاوفالق الاصباح . لاومهب الرياح .
لا ومنشر الارواح . لا والذى مسحت أيمن كعبته . لا والذى جلد الابل
جلودها . لا والذى شقق الجبال للسيل والرجال للخيول . لا وبأرى الخلق .
لا والذى يرانى من حيث ما نظر لا والذى نادى الحجيح له لا والذى رقص
ببطحائه . لا والذى أمد اليه ييد قصيرة . لا والذى كل الشعوب تدينه .

(١) كغنية الكعبة (٢) القأئت من القوت يعطيه قليلا قليلا

(٣) أى كل شيء منى مقتل من حيث شاء قتلى (٤) النخلة (٥) الدواه

(٦) هى الموثومة أى المربوطة يريد به قدح حوافر الخيل النار من

لا والذي وجهى زمم بيته (١) لا والذي شقن (٢) خسامن واحدة لا والذي أخرج قاذبة من قوب (٣) وقد أكثروا من الحلف بشماثر الحج ومشاهده لانهم كانوا على اختلاف نحلهم يرون الحج من دين ابراهيم واسماعيل وحلف زهير ابن أبي سلمى بالكعبة فقال

فأقسمت بالبيت الذى طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرحهم وحلفوا بزمام والحطيم قال ابن دريد وسمى بالحطيم لان أهل الجاهلية كانوا يحلفون به فيحطم الكاذب وحلف زهير بن أبي سلمى بالمنازل من منى فقال فأقسمت جهدا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادير والقمل حتى حلفوا بالابل التى تؤم مزدلفة فقالوا لا والراقصات ببطن جمع وبالتى تؤم منى قال أعشى قيس

حلفت له بالراقصات الى منى اذا محرم خلفته بعد محرم وحلفوا بشهر رجب لتعظيمهم له لانه الشهر الذى كانوا يعتمرون فيه ويذبحون فيه العتيرة وهى الرجيبة وحلف الوثنيون بالاصنام وبما ألّبسته من الثياب وبالانصاب وهى حجارة كانت فى الجاهلية يهل عليها ويذبح وبما هريق لها أو عليها من الدماء قال مهلهل بن ربيعة

قتلوا كليباً ثم قالوا ارتعوا كذبوا لقد منعوا الجيادرتوعا
كلا وانصاب لنا عادية معبودة قد قطعت تقطيعا

وقال طرفة بن العبد يخاطب الملك عمرو بن هند
انى وجدك ما هجوتك والـ أنصاب يسفح بيهن دم

وقال النابغة الذبياني

فلا لعمرو الذى مسحت كعبته وما هريق على الانصاب من جسد (٤)
ما قلت من سىء مما..... أتيت به اذا فلا رفعت سوطى الى يدى

(١) أى تجاهه وحذاءه - (٢) يعنون الاصابع (٣) يعنون فرخان من بيضة

(٤) رواية فلا ورب الذى قد ذرته حججا و (الجسد) والجساد الزعفران

والمراد به هنا الدم

وقال رشيد بن رميض العنري
 حلفت بمائثرات حول عوض وأنصاب تركى لدى السعير
 وقال المتلمس من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند الملقب بالحرقي
 أطردتني حذر الهجاء ولا واللوات والانصاب لا تثل (١)
 وحلف مهلهل بن ربيعة بالحرام والحل فقال
 كذبوا والحرام والحل حتى يسلب الخدر يبيضه المحجولا (٢)
 وحلف عدى بن زيد وكان نصرانيا بالله والصليب فقال يخاطب النعمان
 لما حبسه

سعى الاعداء لا يألون شرا عليك ورب مكة والصليب
 ارادوا كي تمهل عن عدى ليسجن او يدهده في القلب
 وحلفت النصارى بالابيل وهو الماسك والراهب قال فى لسان العرب (وكانوا
 يعظمون الابيل فيحلفون به كما يحلفون بالله) حتى حلف الاعشى بمسوح
 الرهبان فقال :

حلفت بثوبى راهب الدير والى بناها قصى والمضاض بن جرم
 وحلفوا بانفسهم فقالوا لعمرى أى وبقائى ولعمرك قال طرفة بن العبد
 لعمرك ما أمرى على بزمة نهارى ولا ليلي على بسرمد (٣)
 وحلفت العرب بالآباء قال عروة بن الورد
 فلا واياك لو كاليوم أمرى ومن لك بالتدبر فى الامور
 وكانت قريش تحلف بآبائها فمنهاهم النبي عليه السلام عن ذلك بقوله لا تحلفوا
 بابائكم (وكانوا) يحلفون بالملح والرماد كقول الاعشى فى حرب ذى قار فيما
 رواه الاصمغاني فى الاغانى

حلفت بالملح والرماد وبالعزيزى وباللات تسلم الخلقه

(١) أطردتني أى صيرتني طريدا . ويروى والله والانصاب . و(لا تثل)
 لا تنجو (٢) الحل بالكسر ما جاوز الحرم (٣) القمة الكرب و(السرمد)
 الدائم اى اذا هممت بأمر أمضيته وأمضى همى بالليل ولا ابالى طوله

حتى يظل الهمام منجدلا ويقرع النبل طرة الدرقه
وقد اختلفوا في المراد باسمهم المقسم به من قول أعشى قيس
وضيغى لبان ثدى ام تحالفا باسمهم داج عوض لا تتفرق
على سبعة أقوال ذكرها ابن السيد البطليموسى فى الاقتضاب أولها هو
الرماد وكانوا يحلفون به قال الشاعر

حلفت بالملح والرماد وبالندار وبالله تسلم الحلقة

حتى يظل الجواد منعفرا وتخضب النبل غرة الدرقه

(ثانيها) هو الليل (ثالثها) هو الرحم (رابعها) هو الدم لانهم كانوا
يغمسون ايديهم فيه اذا تحالفوا حكى هذه الاقوال الاربعة يعقوب وحكى
غيره وهو (الخامس) انه حلة الثدى وقيل وهو (السادس) زق الحجر وقيل
وهو (السابع) دماء الذبائح التى كانت تذبح للاصنام وجعله اسمهم لان الدم
اذا بفس اسود قال ابن السيد وابعده هذه الاقوال من قال انه الرماد لان الرماد
لا يوصف بانه اسمهم ولا داج وانما يوصف بأنه أ ورق ومن ذكر حلفهم بالنار
ابن قتيبة فى ابيات المعانى عند الكلام على نار التحالف حيث قال كانوا يحلفون
بالنار وكانت لهم ناريقال أنها كانت بأشواف اليمن لها سدة فادا تقاوم الامر
بين القوم خلف بها انقطع النزاع بينهم وكان اسمها هولة والمهولة وكان سادتها
اذا أتى برجل هيبه من الحلف بها ولها قيم يطرح فيها الملح والكبريت فاذا
وقع فيها استشاطت فيقول هذه النار قد تهددتك فاحلف فان كان مريبا نكل
وان كان بريئا حلف قال أوس بن حجر يصف عيرا على مرتفع من الارض
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف (١)
وقال الكميث

هم خوفونا بالعمى هوة الردى كما شب نار الخالفين المهول

وقال ابو عبيدة كان فى الجاهلية لكل قوم نار وعابها سدة وكان اذا
وقع بين الرجلين خصومة جاء من ثبت عليه اليمن الى النار فيحلف عندها
(١) كحدث الحالف

وكان السدنة يطرحون بهاملحا من حيث لا يشعر يهلون بها عليه قال الكميث
وذكر امرأة

فقد صرت عما لها بالمشيب زوالا لديها هو الازول
كهولة ما أوقد المحلقون لدى الخالفين وماهولوا (١)
وفي القاموس « التهويل شيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن
يستحلفوا انسانا أوقدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحاً
من حيث لا يشعر يهلون بها عليه والجمع التهاويل . » والتحليف عند النار
أو بها أثر من آثار المجوسية سرى لهم من مجاورتهم لفارس
وحلفت السكهان بماجل قدره وعظم خطره كالسما والارض والليل
والنهار والشمس والقمر وامتازوا عن غيرهم بكثرة الايمان في صدر كلامهم
وأخبارهم بالمغيبات كقول سلمى الهمدانية الحميرية

والخفو والوميض (٢) والشفق والاعريض (٣) والقلة والحضيض ان
خزيمًا لمنيع الجيز (٤) وقول زبراء أمة حويلة والليل القاسق والوح (٥)
الخفاق والنجم الطارق والمرن الوداق ان شجر الوادي ليأدوا (٦) ختلا
وقول السكاهن الخزاعي لما تنافر اليه أمية بن عبدشمس وهاشم بن عبد مناف
والقمر الباهر. والكوكب الزاهر والغمم الماطر وما بالجومن طأروما اهتدى
بعلم مسافر من منجد وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاخر ولامية أو آخر .
ولقد اقسم الله في القرآن بكثير من الارمنة والامكنة والاشياء وحاشاه ان
يحتاج في تأكيد اخباره الى القسم بشيء هو صنع قدرته بل اقسام لاغراض
منها تقرير وجود المقسم به في عقل من انكره وتعظيم شأنه عند من احتقره
أولينبه الغافل الى موضع العبرة فيه او غير ذلك من الاغراض الشريفة

(١) هاله هو لا افزعه كهوله فاهتال

(٢) الخفو اللمعان الضعيف (والوميض) اشد من الخفو (٣) الاعريض
حجارة النورة (٤) الجيز الناحية (٥) اللوح بضم اللام الهواء بين السماء
والارض واللوح بفتح اللام العطش (٦) ادوت له ادوا ختلتة

أما الحلف بالطلاق فما كانت العرب تعرفه ولا نستحلف به وفي محاضرات
الادباء : واول من استحلف به ابن مسleme وكان واليا على كرمات استحلف
جنده بالطلاق فقال بعضهم

رايت هذيانا حدثت في طلاقها طلاق نساء لم يسوقوا لها مهرا
وقيل ان اول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب استحلف
الانصار ليلة العقبة حين اخذ عليهم البيعة لرسول الله « ويبعد صدور ذلك عن
العباس خاصة وعن العرب عامة لانهم لم يكونوا يذكرون الطلاق الا عند ارادة
حل عقدة الزواج واني لم اعثر على ذكر ذلك في سيرة من السير ولو صح لنقل
واستفاض . وكانت بيعة رسول الله ان يقول لمن بايعه بايعتك او اباعك على
السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره فحدث الحجاج كما قال
ابن قيم الجوزية بيعة غير هذه تتضمن اليمين بالله تعالى والطلاق والعناق
وصدقة المال والحج و(كانوا) يغفلون الايمان بالحلف عند الامكنة المحترمة
كالا نصاب وشاهده قول طرفة بن العبد

فأقسمت عند النصب اني لهالك بمتلفة ليست بغبط ولا خفض (١)
او مكة كقول زهير بن ابى سلمى

فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء (٢)

او الحطيم وفي القاموس « والحطيم حجر السكبة او جداره او ما بين الركن
وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن
الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدماء وكانت الجاهلية
تتحالف هناك »

وكانوا يحرمون على البر في اليمين وعدم الحنث فيها حتى لقد زعم علماء
كندة كما حكاه الاصبهاني في الاغانى ان جد امرئ القيس وهو الحارث بن
عمرو بن حجر آكل المراد بن معاوية بن ثور وهو كندة خرج الى الصيد
(١) المتلفة المفازة و (بغبط) أى تغببط (٢) المقسمة موضع القسم

وأراد بها مكة حيث تنحر البدن فتسيل دماؤها

فألف بئيس (١) من الظباء فأعجزه فألى الية ألا يأكل ولا الا من كبده فطلبته الخيل ثلاثا فأتى بعد ثالثة وقد هلك جوعا فشوى له بطنه فتناول فلذة من كبده فأكلها حارة فمات وفي ذلك يقول الوليد بن عدى الكندى فى بنى بجيلة فشوا فكان شواءهم خبطاله ان المنية لا تجل جليلا

و(كانوا) لا يتركون المحلوف عليه الا اذا وجدوا مخرجا من اليمين. وشاهده ماذكره ابن رشيقي فى العمدة من اذ المنذر بن ماء السماء حلف فى يوم اواراة الاول ليقتلن بكرا على راس اواراة حتى يلحق الدم بالحضيض فشفع لهم رضيع المنذر مالك بن كعب العجلي وقال للمنذر انا اخرجك من يمينك فصب الماء على الدم فلحق الارض وبر يمين المنذر فكف عن القتل' وما روى ان الحارث ابن عباد آلى الا يصالح تغلب حتى تكلمه الارض فلما كثرت وقائعه فى تغلب ورات تغلب انها لا تقوى عليه حفروا سربا تحت الارض وادخلوا فيه رجلا وقالوا اذا مر بك الحارث فغن بهذا البيت

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض فلما أتى الحارث على ذلك الرجل غنى بذلك البيت فقيل للحارث بر قسمك فأبقى بقية قومك ففعل واصطلحت بكر وتغلب (وكانوا) يخافون عقوبة الله فى الحنث ولا نعلم من تجرأ على الله بالحلف حاثا قبل امرئ القيس فى قوله فقلت يمين الله أبرح قاعدا وان قطعوا رأسى لديك وأوصالى (٢) حلفت لها بالله حلقة فاحر لنا مواثنا ان من حديث، ولا صالى

ولقد نحنا نحوه الشماخ بن ضرار الغطفاني فى الاسلام فقال

وجاءت سليم قضها بقضيضها تمسح حولى بالبقيع سبالها (٣)
يقولونلى يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيا أناها (٤)

(١) الظ به لازمه ولم يفارقه (٢) تعارفوا يمين الله حلقا به تعالى (٣) قصها بقضيضها بالنصب اى منقضا آخرهم على اولهم و (البقيع) موضع بالمدينة و(السبال) جمع سبلة وهى مقدم اللحية
(٤) عنها أى عن الحلقة المفهومة من احلف اى يقولون احلف فأقول

وغمسوا أيديهم في دمه واحتلفوا عليه

ومن التحالف بغمس اليد في الخلق ما كان من أمر بني عبد مناف وبني أسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة والحارث بن فهر فانهم تحالفوا على النصرة وغمسوا أيديهم في جفنة مملوءة طيباً ثم مسحوا الكعبة بأيديهم تؤكد على انفسهم فسموا بالمطيبين لذلك . ومن ذلك ما روى ان منشم التي ضرب المثل بعطرها فقبل اشأم من عطر منشم ودقوا بينهم عطر منشم كانت امرأة عطارة تباع الطيب فكانوا اذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه بأن يستमितوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا

ومن التحالف بغمس اليد في الرب ما كان من أمر بني عبد مناف بن اد بن طابخة وهم تيم وعدى وعكل ونور فانهم غمسوا أيديهم في الرب في حلف على بني ضبة فلقبوا بالرباب كذا في العقد الفريد وفي القاموس والرباب احياء ضبة لانهم أدخلوا أيديهم في رب وتعاقدوا - والرب بالضم سلافة خثارة كل ثمرة بعد اعتصارها وثقل السمن و (كانوا) يوقدون ناراً عند التحالف وذكرها الجاحظ في البيان والتبيين فقال : وكانوا يتحالفون على النار ويتعاقدون ويأخذون العهد المؤكد واليمين الغموس مثل قولهم ماسرى نجم وهبت ريح وبل بحر صوفة وخالفت جرة درة . ولذلك قال الحارث بن حنظلة اليشكري .

واذكروا حلف ذى الجواز وماء دم فيه اليهود والكفلاء

حذر الخون والتعدى وهل تنقض ما في المهارق الاهواء (١)
وقال في كتاب الحيوان « كانوا لا يمتدون حلفهم الا عند نار فيذكرون عند ذلك منافمها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافمها على الذي ينقض عهد الحلف ويخيس بالعهد ويقولون في الحلف الدم الدم (٢) والهدم الهدم

(١) الخون الحيانة ويروى الجور و (المهرق) الصحيفة جمعه مهارق

(٢) قال ابن قتيبة : كانت العرب تقول عند عقد الحلف والجوار دمي دمك وهدمي هدمك أى ما هدمت من الدماء هدمته انا ويقال أيضا بل الدم الدم والهدم الهدم وأنشد (ثم الحقى بهدى ولدى) فالدم

(يحر كون الدال في هذا الموضع) (١) لا يزيد طول الشمس الا شدا وطول الليالى
الا مدا مابل البحر صوفة وما أقام رضوى في مكانه ان كان جبلهم رضوى
وكل قوم يذكرون جبلهم وربما دنوا منها حتى تسكاد تحرقهم ويهلون على من
تخاف عليه القدر بحقوقها ومنافعها والتخويف من حرمان منفعتها . ولقد
يحالفت قبائل من مرة بن عوف عند نارفدنوا منها حتى محشتمهم فسموا المحاش
وربما تحالفوا وتعاهدوا على الملح قال الشاعر

حلفت لهم بالملح والقوم شهد وبالنار واللات التى هى أعظم
والملح شيئان أحدهما المارقة والآخر اللبن وأنشدوا لشتيم بن خويلد

الغزاري

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده
وأنشدوا في قول أبي الطمجان

وانى لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعت أغبراً
وذلك أنه كان جاورهم فكان يسقيهم اللبن كأنه يقول كنتم مهازبل
والمهزول يتعشف جلده وينقبض فبسط ذلك من جلودكم « قال ابن السيد
البطلبوسى ولأنهم كانوا يتحالفون على النار ذكر اعشى بكر النار عند المحالفة
في قصيدته التى امتدح بها المخلق حيث قال

لعمري قد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفساع تحرق

تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمخلق

رضيعي لبان ندى أم تحالفا باسحهم داج عوض لا تنفرك

جمع لادم وهم أهله الذين يلتدون عليه اذا مات وهو من لدمت صدره اذا ضربته
(١) قال ابن هشام الهدم بفتح الدال الحرمة وانما كنى عن حرمة الرجل
وأهله بالهدم لأنهم كانوا أهل نجمة وارتحال ولهم بيوت يستخفونها يوم ظعنهم
فكلما ظعنوا هدموها والهدم بمعنى المهدوم كالقبض بمعنى المقبوض ثم جعلوا
الهدم وهو البيت المهدوم عبارة عما حوى فهو كقولهم هدمى هدمك أى رحلتى
مع رحلتك أى لا أظمن وأدعك وأنشد يعقوب (كانها هدم في الجفر منقاض)

وعلل العسكري تحالفهم على النار بأن منفعتهما تختص بالإنسان لا يشاركه فيها غيره من الحيوان. وأرى أن حلفهم بالنار وتعاقدهم عليها أثر من آثار الديانة المجوسية سرى اليهم من مجاورتهم لفارس ثم رأيت ابن عبد ربه قال في العقد الفريد في بيت الاعشى المتقدم « قوله تقاسما باسحج داج يقول تحالفا على الرماد وهذا شئ تفعله الفرس لا يتفرقوا أبد الدهر » فإذا كان تحالفهم على الرماد الذي هو أثر النار المقدسة جاءهم من مجاورتهم الفرس فلان يكون تحالفهم على النار جاءهم من مجاورتهم الفرس من باب أولى

﴿ الدعاء ﴾

العربي ككل انسان ذى دين اذا نزل به مكروه لجأ الى معبوده في كشف الضر عنه واذا أصابه قوى بمصيبة تضرع لبارئه أن ينتقم له ممن ظلمه وكانوا يعتقدون أن من دعى عليه فاضطجع لم تستجب فيه دعوة الداعي وشاهد ذلك ما حصل عند دعوة خبيب بن عدى وذلك انه قدم رهط من عضل والقارة وهما قبيلتان من الهون بن خزيمة بن مدركة على رسول الله فقالوا يا رسول الله ان فينا اسلما فابعث الينا من يفقهوننا في الدين فبعث اليهم ستة نفر منهم خبيب بن عدى فغدروا بهم وباعوا خبيبا من قريش بأسير من هذيل كان بمكة فابتاع خبيبا حجير بن أبي اهاب التميمي لعقبة بن الحارث بن عامر ليقتله بأبيه فأقام في أيديهم حتى انتقضت الاشهر الحرم ثم خرجوا به الى التنعيم ليصلبوه ورفعوه على خشبة وقتلوه طعنا بجرقة قال ابن اسحاق « فلما أوثقوا خبيبا قال : اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تغادر منهم أحدا ثم قتلوه رحمه الله فكان معاوية بن أبي سفيان يقول حضرته يومئذ فيمن حضره مع أبي سفيان فلقد رأيته يلقينى الى الارض فرقا من دعوة خبيب وكانوا يقولون ان الرجل اذا دعى عليه فاضطجع لجنبه زالت عنه »

﴿ الصابئون ﴾

ينسب الصابئون دينهم الى سيدنا نوح والى ابراهيم الخليل بالتلقى عن نوح

وغن ادريس ومنهم عبدة الاصنام والكواكب والفئة الباقية منهم على معتقدها الالهى بعد أن مزجته بالعقليات يتوجهون في عبادتهم للقطب الشمالى ويصلون ثمانى ركعات عند ظهور شفق الشمس الشروقى وخمسا وقت الزوال ومثلها وقت غروب الشمس يسجدون في كل ركعة منها ثلاث سجعات بلا انحناء ويتلون في قيامهم وسجودهم كلمات تشتمل على مناجاة ودعوات واستغفار ويصومون في كل سنة ثلاثين يوما عدد ما تقطعه الشمس في كل برج من بروجها بمسكون فيها عن الطعام والشراب من شفق شروق الشمس الى شفق غروبها ويفطرون على غير اللحوم من الالبان والنباتات الا ما حرم منها عندهم يصومون من الثلاثين يوما أربعة عشر يوما متتالية في فصل الشتاء موافقة لاعداد الكواكب السبعة وأفلا كهوا سبعة أيام في الربيع موافقة لاعداد الكواكب وحدها وتسعة ايام في أواخر الصيف موافقة للافلاك السبعة مع فلكى الثوابت والمحيط ويقدمون الضحايا في هياكلهم ومعابدهم للسدنة والفقراء ويعظمون الكواكب لاعتقادهم أنها أعظم أثر الهى فعال في الاجرام السفلية ويمنعون توريث الفاسق من العدل ويعتقدون بعث الارواح لا الاجسام وطهارة النفس العاصية بعد تعذيبها ثلاثة آلاف سنة وان الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهمون من المجرذات وان الخير من الله والشر من النفوس وان الله لا تدركه الابصار لا في هذه الدار ولا في الدار الآخرة وحرّموا تعذيب الحيوان وقتله الا ما أحلّ كل لحمه وكلاهما ثم لا يكفر الا بالضحايا المبينة في كتبهم . ذلك هو الاصل ثم تعددت المذاهب واختلفت فبعضها يحرم من النبات والحيوان ما أحله الآخر وبعضها يحل زواج امرأة الاب التى لم تعقب منه والبعض يحرمها مطلقا وبعضها يوجب غسل جراحات القتل عند دفنه والآخر يحرمه الى غير ذلك من الفروع ثم اشتغلوا بالاهيات الحكماء وكتب الفلاسفة على أنها كتب تعليم وارشاد ككتب الرسل والصابثون يعتقدون في الانواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك أحدهم ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا

بنوء كذا وهم ينقسمون الى مؤمن وكافر ولذلك ذكرهم الله تعالى في الامم الاربع الذين تنقسم كل أمة منهم الى ناج وهالك في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) فذكرهم في آية الوعد بالجنة لذلك ولما ذكر المجوس والمشركين وليس منهم سعيد حكم عليهم بالفصل بينهم في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة) وحران دار الصابئة وهم فرق فصائبة حنفاء وصابئة مشركون وصابئة فلاسفة وصابئة يأخذون محاسن ما عليه اهل الملل والدجل من غير تقييد بجملة ومنهم من يقر بالنبوات جملة ويتوقف في التفصيل ومنهم من يقر بها جملة وتفصيلا ومنهم من ينكرها جملة وتفصيلا

والمشركون منهم يعبدون الله بالتقرب للكواكب والعلويات بأنواع للعبادة من التضرع والابتهال بالدعوات والصلوات وذبح القرابين والبخور والعزائم لتستمد نفوسهم منه بغير واسطة الرسل وأقاموا لها الهياكل للعبادة فكان كفرهم لعبادة العلويات والكواكب

عبادتهم الكواكب وآثار عبادتهم لها

نظر فريق من الناس الى الكواكب نظر المتقدمين من علماء النجوم من حيث تأثير الكواكب في هذا العالم فجعلوا الموجودات الارضية أثرا للشمس عند قوم والكواكب بتوزيع التأثير فيها عند آخرين وهذه الطائفة ترى الكواكب مدبرة لهذا العالم وعنهما يصدر ما فيه من خير وشر وسعادة ونحس وغير ذلك بسبب أوضاع الكواكب من الثلاث والتسديس والتربيع ومقارنة كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد ومن الصابئين من عدل عن معتقده الالهى فاعتقد التأثير للكواكب وهؤلاء ثلاث فرق (الفرقة الاولى) ذهبت الى أن الكواكب واجبة

الوجود لذاتها غير محتاجة الى شخص (الفرقة الثانية) ترى أن السدوا لله
 آلهة وليسكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره وانها
 أبدية الوجود أزلية الاولية تجري أحكامها لا لغاية (والفرقة الثالثة) ترى
 أن لهذه الكواكب والافلاك الها مبدعا أعطاهما قدرة وارادة ذاتية نافذة
 في هذا العالم وفوض اليها تدبيره وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد
 العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتقدته وبنوا الهياكل العظيمة للشمس
 وقربوا لها القرابين وحجوا اليها وذبحوا لها الذبائح واعتكفوا عندها خاضعين
 عابدين وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل سبأ الحميرية فلما تهدمت
 سدودهم وتخربت أراضيهم تفرقوا في بلاد العرب وقبائلها فانتشروا في القبائل
 التي نزلوا بها أو جاوروها والبطون التي سكنوا معها وعاشروها حتى شاع في
 بلاد العرب وانتقل منها الى مجاورهم أهل الحبشة والشام ومن قبائل سبأ قوم
 بلقيس وقد حكى القرآن حديث الهدد لسيدنا سليمان عبادتها وقومها في قوله
 «وجئتك من سبأ بنباً يقيناًني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها
 عرش عظيم وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
 أعمالهم فصدمهم عن السبيل فهم لا يهتدون» وعبدت ثمود الشمس وكانوا بين
 الحجاز والشام بأرض الحجر فدعاهم صالح لعبادة الله تعالى وهدم هياكل الشمس
 فما آمن به الا قليل . وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند
 شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء فلهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
 الصلاة في هذه الاوقات قطعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً لتريفة الشرك
 وبعض كنانة كانت تعبد القمر والديبران وبنو ثعلم وجرهم كانوا يسجدون
 للمشتري ومن العرب من عبد عطار وبنو طي عبد بعضهم سهيلاً وبعضهم
 الثريا وهي عدة كواكب مجتمعة وبعض قبائل ربيعة عبدوا المرزم كمنبر
 (المرزمان نجمان مع الشعرين يسمى أحدهما كف الكلب وهو يتبع الشعرى
 العبور وثانيهما هو الكوكب الاخفى من كوكبي الذراع) وطائفة من تميم
 عبدوا الديبران وبعض قبائل ثعلم وخزاعة وقريش عبدوا الشعرى العبور

وهي الشعرى اليمانية ذكر بعضهم ان اول من سن لهم ذلك أبو كبشة وجزء ابن غالب جد وهب بن عبد مناف وهو أبو آمنة أم نبينا عليه السلام فلما بعث الرسول وخالف العرب في عبادتهم الاوثان دعوه بابن أبي كبشة (١) لمخالفته لهم كمخالفة أبي كبشة لقومه في عبادة الشعرى

قال ابن قتيبة « وكان قوم في الجاهلية عبدوا الشعرى العبور وفتنوا بها وكان أبو كبشة الذي كان المشركون ينسبون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من عبدها وقال قطعت السماء عرضا ولم يقطع السماء عرضا غيرها وعبدها وخالف قريشا فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى عبادة الله وترك عبادة الاوثان قالوا هذا ابن أبي كبشة أى شبهه ومثله » وخص الله الشعرى بالذكر في قوله « وانه هو رب الشعرى » اما لعبادة كثير منهم لها واما للاشعار بأن النبي عليه السلام ان وافق أبا كبشة في مخالفته دين قومه فانه يخالفه في أن دين أبي كبشة باطل ودين محمد الحق لعبادته الله تعالى أما آثار عبادتهم للكواكب فمنها تسميتهم أنفسهم بالسماء مضافة لها بالعبودية كعبد شمس وعبد المشتري فان ذلك دليل على عبادتهم لها ومنها تسميتهم للشمس بالالهة والالاهة قال الشاعر

تروحنا من اللعباء عصرا واعجلنا الالهة أن تؤوبا (٢)

قال الفارسي سموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعلى ذلك نهاهم الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد ان لم يكن فقال « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن »

(١) في القاموس وكان المشركون يقولون للنبي ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جده صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لانه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها (٢) تروحنا سرنا وقت الرواح وهو العشي أو من الزوال الى الليل (اللعباء) اسم مكان و (اعجلنا) سبقنا

ومن آثار عبادة الشمس ما يفعله الغلام اذا سقطت سنه وذلك انه كان اذا سقطت له سن أخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال : يا شمس أبدليني بها سناً أحسن منها ولتجر في ظلمها أياتك أويقول اياؤك وهما جميعاً شعاع الشمس زعموا انه يأمن على أسنانه العوج اذا صنع ذلك . والى هذا أشار شاعرهم

شادن يجلو اذا ما ابتسمت عن اقح كأقح الرمل غر
بدلته الشمس من منبته برداً أبيض مصقول الاشر (١)
وقال طرفة بن العبد البكري يصف نعر محبوبته
سقته آية الشمس الا لثاته أسف ولم تكدم عليه بأتمد (٢)
وقال آخر

وأشنب واضح عذب الثنايا كأن رضا به صافي المدام
كسته الشمس لونا من سناها فلاح كأنه برق الغمام
وقال آخر

بذى أشر عذب المذاق تفردت به الشمس حتى عاد أبيض ناصبا
ووجه كون هذه العادة من آثار عبادة الشمس ان الشمس كانت من معبوداتهم في الجاهلية والعبد يطالب من معبوده سؤاله والاباء يلقتنون عقائدهم لا بنائهم فالظاهر أن يكون عابد الشمس علم ولده أن يسأل معبوده الشمس أن تبدله بسنه التي سقطت سناً أخرى خيراً منها بريئة من الفساد والعوج ويكون الولد قد امتثل أمر والده فسمعه غيره من الابناء الذين لم تكن الشمس معبودة لهم ولا لابائهم فقلدوه . وبهذا البيان لا تكون هذه العادة من الاوابد التي

(١) أشر الاسنان التحزين الذي يكون فيها خلقة ومستعملاً يقال أشرت المرأة أسنانها حزرتها وهذا كان من صنيعهم (٢) أى ثغرها راق الاثلاثه فانها حواء و (أسف) ذر عليه و (الاتمد) الكحل و (اللاث) اللحم الذي تنبت فيه الاسنان و (آية الشمس) ضوءها و (لم تكدم) لم تعض و (بأتمد) متعلق بأسف أى ذر الاتمد على اللثة والشفاه وكانت تلك عاداتهم التي يستحبونها

لا يفهم معناها ولا يزال الخلف ينقل هذه المادة عن السلف في الولدان اليوم
من اذا سقطت سنة رمى بها في عين الشمس وقال «ياشمس يا شمسة خذى سنة
الحمار وهاتى سنة العروسة»

﴿ المجوسية والزندقة ﴾

المجوس يمتقدون نبوة ابراهيم الخليل وقد بحثوا في كتب الحكماء مقتصرين
على مبحثي التكوين والخير والشر فنظروا في مبحث التكوين الى انفصال الحرارة
التكوينية من ممكن الصادر الاول ثم تدرجها الى الحرارة المركزية بالنسبة
لبطن الارض ومحيط سطحها وبها صارت الارض ذات رواب وجبال وصحارى
وجزائر ونظروا للانسان من حيث تركيبه وأصل نشأته فجعلوه ابن الارض التي
هى بنت الحرارة المقابلة عندهم للقدرة الالهية فاتخذوا النار من حيث هى أثر
الآله وفيها صفته التكوينية دالاعلى معبود ومع تقادم الزمن وكثرة تصرف
الرؤساء الدينيين فى هذا الاصل اختلفوا فى الاعتقاد حتى قالت طائفة منهم
أن النار معبود قائم بذاته ونظر قدماءهم فى مبحث الخير والشر لقول الحكماء
ان البارى بتوحيد ذاته جهة واعتبارا يستحيل صدور التكثير عنه لانه لو صدر
الخير والشر عنه لكان عين التكثير فى امكانه وهو باطل فقالوا بوجود فاعلين
أزليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثانى الشر فاعتقدوا بوجود الهين أحدهما
نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أرمزاد أو يزدان والثانى ظلام ومبدأ الشر
كله ويسمونه اهرمان او اهرمن يكون الغالب منهما إله الشر متى كثرت
الشرور ومنه يطلب الانسان الشر والبلاء لاعدائه ويغلب إله الخير متى كثرت
الخيرات واليه يضرب الانسان فى طلب الخير لنفسه ولحيائه وهؤلاء هم الشنوية
وانتهى الامر بالمتأخرين أن صوروا الههم بصورة على كنفها صورتا الخير
والشر ولما نشأ زرادشت بن بيورشت المتوفى سنة ٤٨٧ قبل الميلاد أبطل
القول بألهى النور والظلمة وعلمهم أن الاله واحد وانه خلق ملكى النور
والظلام وان الشر فى العالم يصدر عن طبيعة المخلوقات وعند انتهاء العالم تبعث

الأموات للجزاء فيسجن ملك الظلام وأتباعه في مكان ظلمة وعذاب أبدى ،
 أما ملك النور وأتباعه فيتمعمون خالدين في مكان نور وسعادة وشرع لهم
 شرائع مدونة في مجلدات والمجوس تقر بنبوته وأتباعه هم الزرادشتية ولم يكن
 له مجوس هياكل قبله وكانوا يسجدون للشمس لأنهم يزعمون أنها مسكن الاله
 والنار لمشايتها للشمس في الحرارة والنور فأمرهم ببناء الهياكل حتى لا يمنعهم
 مزاج الفلك عن العبادة في أى وقت وجدد لهم بيوت النيران التي أخذها
 منوشهر وأخبرهم انه عرج الى السماء ورأى الله في سحابة لامعة وسمع صوته
 ثم هبط منها بقبس من النار اشعلت به النار المقدسة التي في هياكلهم ولا يميزون
 للكهنة تفخها بأفواههم ومن يفعل ذلك جزاؤه القتل ولا يقربها الكهنة الا
 وعلى وجوههم براقع لئلا يفسدوها بانفاسهم ولا يطفئونها ليلا ولا نهارا
 ووقودها حطب نظيف متشور وان انطفاة لا تجدد الا من نار هيكل آخر .
 وهو الذي شرع لهم عيد النيروز أى اليوم الجديد في الاعتدال الربيعي وعيد
 المهرجان أى الخريف في الاعتدال الخريفي ولما ظهر مزدك الخارجى في أيام قباد
 ابن فيروز بن يزجرد زعم انه يدعو الى شريعة ابراهيم واستحل المحارم
 والمنكرات وسوى بين الناس في الاموال ولا ملك والنساء والعبيد والاماء
 حتى لا يكون لاحد على أحد فضل في شئ وكان يأخذ امرأة هذا فيسلمها الى
 ذاك وكذا في العبيد والاماء والاموال فكثر أتباعه وعظم شأنه ، وكان مما
 شرعه تحريم ذبح الحيوان واكتفاء الانسان في طعامه بما تنبت الارض وما
 يتولد من الحيوان كالبيض والابن والسمن والجبن وأتباعه هم المزدكية .

وقد دخلت المجوسية بلاد العرب قال ابن قتيبة « وكانت المجوسية في تميم
 منهم زرارة بن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة وكان تزوج ابنته ثم ندم
 (١) ومنهم الاقرع بن حابس (٢) كان مجوسيا وأبو سود جد وكيع بن
 حسان كان مجوسيا » .

(١) ندم لان زواج البنت كان من الفواحش عند قريش في الجاهلية

(٢) أدرك الاسلام فأسلم وله صحبة

وفي تاريخ ابن الاثير قال بعض العلماء ان المجوسية كان يدين بها بعض العرب بالبحرين فكان زرارة بن عدس وابناه حاجب ولقيط والاقرع بن حابس وغيرهم مجوسا وان لقيط تزوج ابنته دختنوس وسماها بهذا الاسم الفارسي وقتل وهي زوج له فقال في ذلك

ياليت شعري عنك دختنوس اذا أتاها الخبر المرموس

أتملح القرون أو تميم لا بل تميم انها عروس

وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي في كتابه البدء والتاريخ ا كانت المزدكية والمجوسية في تميم) ومن آثار هذه الديانة فيهم نار الاستسقاء ونار الحلف وحلفهم بالماد والدار

وأما الزندقة فكانت عند العرب أيضا : قال ابن قتيبة في كتاب المعارف عند الكلام على أديان العرب في الجاهلية وكانت الزندقة في قریش أخذوها عن الحيرة . وقال البلخي في كتاب البدء والتاريخ كانت الزندقة والتعطيل في قریش وقال ابن الاثير في تاريخه وفي أيام قباذ بن فيروز بن يزدجرد ملك الفرس خرج مزدك فدعا الناس الى الزندقة فأجابه قباذ الى ذلك ودعا قباذ المنذر بن ماء السماء عامله على الحيرة ونواحيها فامتنع فدعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرام ملك نجد الى ذلك فأجابه فاستعمله على الحيرة وطرده المنذر من مملكته وفي القاموس (الزنديق بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة) وفي اللسان الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراي يقول بدوام الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه ورد ابن الكمال اذهب اليه القاموس من انه معرب زن دين وقال ان زنداسم كتاب أظهره مزدك رئيس الفرقة المزدكية من الفرق الثنوية ونقل بعضهم عن ابن خلدون انه قال ان زرادشت بن بيورشت الحكيم جاء بكتاب ادعاه وحيا وان كيستاسف وضع هذا الكتاب في هيكل باصطخر ووكل به الهرامزة ومنع العامة من تعليمه ويسمى هذا الكتاب تستاه ثم

فسره زرادشت ومسمى تفسيره زند ثم فسر التفسير ثانيا وسماه زنديه فكانت هذه اللفظة أصلا لكلمة زنديق لان العرب عربتها هكذا واختصت في عرف الشرع بمن يظهر الاسلام ويبطن الكفر والظاهر ان ابن قتيبة يريد بالزندقة احدى الفرق المجوسية من الثنوية أو المرذكية أو الزرادشتية بدليل قوله اخذوها عن الحيرة فان الحيرة وان كانت من بلاد الفرس سكانها وملوكها العرب دينهم دين الفرس أو دين المسيح ولو كانت مراده من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية لم يكن لاخذها من الحيرة وجه فان كثيرا من قبائل العرب كانوا كذلك .

﴿الموحدون من العرب﴾

كانت العرب قبل البعثة عدا من كان على دين سماوى أو غير سماوى مشركين يعبدون الاصنام الا أن من أنار الله بصائرهم وهم أفراد قليلون وحدوا الله وعبدوه بما ارتضته عقولهم او بما أخذوه عن الشرائع السابقة ولا نخلى كتابنا من ذكر بعضهم فمنهم (تبع الاول) و(خالد بن سنان المبسى) و(حنظلة بن صفوان) وذكرت خبرهم في المختلف في نبوتهم من العرب . ومنهم (زيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزى) وقد خلص هو وورقة بن نوفل ابن أسد وعبيد الله بن جحش بن ذئاب وعثمان بن الحويرث بن أسد يتماجون فيما حكاه ابن اسحاق وقد اجتمعت قريش يوما في عيد لهم عند صنم من أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويعكفون عنده ويدبرون به وكان ذلك عيدا لهم في كل سنة فقال بعضهم لبعض تصادقوا ولا يكتم بعضكم على بعض قالوا أجل قال تعلموا والله ما قومكم على شيء لقد اخطئوا دين أبيهم ابراهيم ما حجر لطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع يا قوم اتمسوا لا تنقسم فانكم والله ما أنتم على شيء فتفرقوا في البلدان يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم فاما ورقة بن نوفل فاستحكم في النصرانية واتبع الكتب من أهلها حتى علم علما من أهل الكتاب واما عبيد الله بن جحش فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة فلما قدمها تنصر وطارق

الاسلام حتى هلك هناك نصرانيا واماعثمان بن الحويرث فقدم على قيصر ملك الروم فتنصر وحسنت منزلته عنده وأما زيد بن عمرو بن نفيل فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وفارق دين قومه فاعتزل الاوثان والميثة والدم والذبائح التي تذبح على الاوثان ونهى عن قتل المؤودة وقال اعبد رب ابراهيم ونادى قومه بعيب ما هم عليه . وروى البخارى في صحيحه بسنده قال حدثنا موسى حدثنا سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلدح (١) قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره (٢) فأبى « أى زيد » أن يأكل منها ثم قال زيد انى لست آكل مما تذبحون على انصابكم ولا آكل الا ما ذكر اسم الله عليه (٣) وان زيد بن عمرو كان

(١) بلدح مكان في طريق التنعيم ويقال هو واد (٢) نلك رواية البخارى في المداقب وروايته في باب ما ذبح على النصب والاصنام فقدم اليه رسول الله سفره فيها لحم فأبى أن يأكل منها . وجمع ابن المنير بينهما بأن القوم الذين كانوا هناك قدموا السفارة للنبي فقدمها لزيد فقال زيد مخاطبا لاولئك القوم ما قال (٣) قال السهيلي فان قيل فالنبي عليه الصلاة والسلام كان أولى من زيد بهذه الفضيلة فالجواب انه ليس في الحديث انه عليه السلام أكل منها وعلى تقدير ان يكون أكل فزيد انما كان يفعل ذلك برأى يراه لا بشرع متقدم وانما تقدم شرع ابراهيم بتحريم الميثة لا بتحريم ما ذبح لغير الله وانما نزل تحريم ذلك في الاسلام واذا كانت الاشياء قبل ورود الشرع حكمها الاباحة كما يقوله بعض الاصوليين فان كان أكل فقد فعل أمرا مباحا وان كان لم يأكل فلا اشكال وان قلنا على ما هو الاصح ان الاشياء قبل ورود الشرع لا توصف بالاباحة ولا بالتحريم فان الذبائح لها أصل في تحليل الشرع المتقدم ولم يقدح في هذا التحليل ما ابتدعوه من الذبح على النصب حتى جاء الاسلام وأنزل الله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه)

يعيب على قريش ذبائهم ويقول الشاة خلقتها الله وأنزل لها من السماء الماء وانبت لها من الارض الكلا ثم تذبحونها على غير اسم الله انكارا لذلك واعظاما له . قال موسى حدثني سالم بن عبد الله ولا اعلمه الا تحدث به عن ابن عمر ان زيد ابن عمرو بن نفيل خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالما من اليهود فسأله عن دينهم فقال اني لعلى ان ادين دينكم فاخبرني فقال لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله قال زيد لا أفر الا من غضب الله ولا أحمل من غضب الله شيئا أبدا واني استطيعه فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال زيد وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فخرج زيد فلقى عالما من النصراني فذكر مثله فقال لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله قال ما أفر الا من لعنة الله ولا أحمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئا أبدا وانا أستطيع فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فلما رأى زيد قولهم في ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز رفع يديه فقال اللهم اني أشهد اني على دين ابراهيم . وقال الليث كتب الى هشام عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما قالت رأيت زيد بن عمرو بن نفيل قائما مسندا ظهره الى الكعبة يقول يا معشر قريش والله ما منكم على دين ابراهيم غيري وكان يحى الموودة يقول للرجل اذا أراد أن يقتل ابنته لا تقتلها أنا أكفيكها مؤنتها فيأخذها فاذا ترعرت قال لا يبها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان زيد بن عمرو بن نفيل يقول اللهم لو اني أعلم أي الوجوه أحب اليك عبدتك به ولكني لا أعلمه ثم يسجد على راحته قال ابن اسحاق وحدثت أن ابنه سعيد وابن عمه عمر بن الخطاب قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر لزيد بن عمرو قال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده ولم يكن زيدا كل الميتة ولا الدم وهو القائل

وأسلمت وجهي لمن أسلمت له الارض تحمل صغرا ثقلا

دحاها فلما رآها استوت على الماء أرسى عليها الجبالا
 وأسلمت وجهي لمن أسلمت له المزن تحمل عذبا إزلالا
 اذا هي سيقت الى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالا
 ولما خرج زيد بن عمرو بن نفيل من مكة يطلب دين ابراهيم سار
 يسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل فجال الشام
 كلها حتى اذا كان بأرض البلقاء أخبره كاهن انتهى اليه علم أهل النصرانية
 بأنه قد اظل زمان بنى بيعث من بلاد العرب بدين ابراهيم فرجع سريعا يريد
 مكة حتى اذا توسط بلاد لحم عدوا عليه فقتلوه فقال ورقة بن نوفل يرثيه
 رشدت وأنعمت ابن عمرو وانما (١) تجنبت تنورا من النار حاميا
 بدينك ربا ليس رب كمثله وتركك أو ثان الطواغي كاهيا
 وادراكك الدين الذي قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا
 فأصبحت في دار كريم مقامها تعلل فيها بالكرامة لاهيا
 ومن شعر زيد بن عمرو بن نفيل في الالهيات قوله

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم (٢)
 (ومنها قس بن ساعدة الياذي) كان من أقدم من آمن بالبعث من العرب
 وعمر طويلا وسمعه النبي عليه السلام قبل البعثة بمكاف يقول في خطبته
 ايها الناس اسمعوا وعوا فان وعيتم فانتفعوا انه من عاش مات ومن مات
 فات وكل ما هو آت آت ان في السماء لخبرا وان في الارض لعبرا مهامو موضوع
 وسقف مرفوع ونجوم تمور وبحار لن تغور ليل داج وسماء ذات أبراج
 أقسم قس قسما حتما ان لله ديننا هو أحب اليه من دينكم الذي أنتم عليه مالي
 أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ومنهم
 (سحنة بن خلف الجرهمي) وقدمنا قوله في لوم عمرو بن لحي على وضع الاوثان
 حول الكعبة وحمله العرب على عبادتها ومنهم « المتأسس بن أمية
 (١) رشدت وأنعمت أي رشدت وبالغت في الرشد كما يقال أمعنت
 في النظر وأنعمته (٢) الحتوم الاقضية

الكذاني) وكان يخطب بفناء الكعبة ويقول أطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم تفردتم بالهة شتى واني لا اعلم ما الله راض به وان الله رب هذه الالهة وانه ليحب أن يعبد وحده فتفرقت عنه العرب وزعموا أنه على دين بنى تميم ومنهم أجداده عليه السلام كعب بن لؤى وقصى وعبد مناف وهاشم وعبد المطلب فاما (كعب) فقد كانت العرب تجتمع اليه في كل يوم جمعة فيحثهم على صلة الارحام وحفظ العهد ومراعاة حق القرابة والتصدق على الفقراء والاحسان للايتام وبذكركم بالموت وأهواله وينبئهم ببعثة رسول من عند الله وأما «قصى» فكان يأمر قومه بتعظيم الحرم وينهاهم عن عبادة الاوثان ويخبر قومه ببعثة نبي ينهى عن عبادة الاصنام (وأما عبد مناف) فكان يبغض الاصنام ويأمر قريشا بتقوى الله وصلة الرحم وأما (هاشم) فكان يؤدى الحقوق ويحمل ابن السبيل وبجانب عبادة الاوثان ويؤمن بالله واما (عبد المطلب بن هاشم) فقد منا ايمانه بالبعث وتوحيده الله ورجوعه اليه في قصة الفيل ومن الموحدين (وكعب بن سلمة بن زهير بن أياد) وكانت له ولاية أمر البيت بعد جرم وبني صرحا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها حزورة وبها سميت حزورة مكة وجعل في الصرح سلما فكان يرقاه ليخلو بنفسه ويتفكر في ملكوت السموات والارض والعرب يعدونه من الصديقين ومن أقواله مرضعة أوطاطمة ووادة أوقاصمة والقطيعة والفجيعة وصلة الرحم وحسن الكلم. ومن كلامه زعم ربكم ليجزين بالخير ثوابا وبالشر عقابا ان من فى الارض عبيد لمن فى السماء هلك جرم وربلت اياد وكذلك الصلاح والفساد فلما حضرته الوفاة جمع ايادا فقال لهم أسمعوا وصيتى الكلام كلمتان والامر بعد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى فارفضوه وكل شاة برجلها معلقة . ولما مات نعى على الجبال وفيه يقول بشير بن الحجير الايادى

ونحن أياد عبيد الاله ورهط مناجيه فى سلم

ونحن ولادة حجاب العتيق زمان النخاع على جرم (١)

(١) هلك من جرم بدء النخاع ثمانون كهلاف ليلة واحدة سوى الشبان

ومنهم (قيس بن نسيبة) قال فيه ابن سيدة في المخصص كان منجما متفلسفا واعداء
بيعة الرسول فلما بعث عليه الصلاة والسلام أتاه فقال يا محمد ما كحلة فقال
السماء فقال وما كحلة فقال الارض فأمن به وقال لا يعرف هذا الا نبي
وقال حين آمن

تابعت دين محمد ورضيته كل الرضا لامانتى ولدينى
مازلت آمله وأرقب وقته والله قدر أنه يهدينى
ومنهم (عبد الطابخة بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وروى له الشهرستاني في الملل قوله
أدعوك يا ربى بما أنت أهله دعاء غريق قد تشبث بالمصم
لأنك أهل الحمد والخير كله وذو الطول لم تعجل بسخط ولم تلم
وأنت القديم الاول الماجد الذى تبدأت خلق الناس فى أكرم العدم
وأنت الذى أحلمتنى غيب ظلمة الى ظلمة من صلب آدم فى ظلم
ومنهم (علان بن شهاب التميمي) القائل فى الايمان بالله ويوم الدين
وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب باحسن الاعمال
ومنهم زهير بن أبى سلمى وقد اعترف بوجود الله واثبت له الحياة والعلم
والقدرة وأقر بالبعث والنشور والثواب والعقاب وكتابة الاعمال مما جاءت
به الخيفية فى قوله

فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم
ومنهم (عبد الله بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وكان ينهج فى دياناته منهج الخيفية
ومنهم عبيد بن الابرس الاسدي القائل

ولتأتين قبلى قرون حجة ترى مخارم أيكمة ولدودا
فالشمس طالعة وليل كاسف والنجم يجرى انحسا وسعودا
وليفنين هذا وذاك كلاهما الا الاكله ووجهه المعبودا
ومنهم (عامر بن الظرب العدواني) وقدمنا قوله فى البعث ومنهم (سيف بن ذى يزن)
وقد بشر عبد المطلب بن هاشم ببعثته عليه الصلاة والسلام . ومنهم (أبو قيس

صرمة بن أبي أنس) قال ابن قتيبة وهو من بني النجار وكان ترهب ولبس المسوح وقارق الاوثان وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ثم دخل بيتاً له فاتخذ مسجداً لا يدخله طامث ولا جنب وقال أعبد رب ابراهيم فلما بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام أسلم وحسن اسلامه وقال في الجاهلية

سبحوا الله شرق كل صباح طلعت شمسه وكل هلال

يأني الارحام لا تقطعوها وصلوها قصيرة من طوال

ومنهم (أمية بن أبي الصلت الثقفي) فقد حدث الزبير بن بكار عن صه ان أمية نظر في الجاهلية الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبداً وذكر ابراهيم واسماعيل والحنيفية وحرم الخمر وتجنب الاوثان وصام والتمس الدين طمعا في النبوة لانه علم ببعثة نبي من العرب وكان يرجو أن يكونه فلما بعث عليه السلام حسده وقال فيه النبي عليه السلام ، آمن شعره وكفر قلبه ، ومنهم (النايفة الجعدى حسان بن قيس بن عبد الله) شاعر قديم مفلق طويل البقاء في الجاهلية والاسلام ، وأذكر في الجاهلية الخمر وهجر الاوثان والازلام وقال في الجاهلية قصيدته التي أولها :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وكان يذكر دين ابراهيم والحنيفية ويصوم ويستغفر ويتوقع أشياء لعواقبها ولما جاء الاسلام وفد على النبي وأسلم لحسن اسلامه

﴿ اليهودية ﴾

اليهودية هي الشريعة المنزل على موسى الكليم عليه السلام نسبة الى يهوذا أحد اسباط اسرائيل الذي تناسل منه أكثر الملوك ونشأت هذه الديانة في مصر ولما لم يؤمن بها فرعون وقومه خرج موسى وبنو اسرائيل من مصر سنة ١٤٩١ قبل الميلاد وضرب بعصاه البحر فانشق فجاوزه موسى وأغرق فرعون وجيشه فوصلوا جبل طور سيناء بعد خمسة وأربعين يوماً من خروجهم من مصر ثم انتقلت اليهودية الى الاراضي المقدسة ومنها الى بلاد العرب وكان دخولها

اليها زمن موسى على ما رواه ابن زبالة بسنده عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطيء الشام أو بعث اليها بعثا فأهلك من بها من الكنعانيين ثم بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم الا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهبوا الى ملكهم الارقم بن أبي الارقم فقتلوه وأصابوا ابنا له وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم الا هذا الفتى فانا لم نر شابا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد اذ منعتم بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق . وفي الروض الانف عن أبي الفرج الاصبهاني ان السبب في كون اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب مع أن اليهود أصلهم من أرض كنعان ان بنى اسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز وكانت مسارهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكر نحو ما تقدم ثم قال ولا أحسب هذا صحيحا لبعدهم عن موسى عليه السلام وذكر الطبري ان نزول بنى اسرائيل بالحجاز كان حين وطيء بختنصر بلادهم بالشأم وخرب بيت المقدس وذكر صاحب كتاب وفا الوفا اليهود الذين نزلوا المدينة فمنهم قريظة والنضير والنحام وهذل . وفي خطط المقرئ ان العرب تعلموا كبس الشهور من اليهود الذين نزلوا يثرب من عهد شمویل فبنى بنى اسرائيل وهو صمويل المتوفى سنة ١٠٥٧ قبل الميلاد وفي كتاب وفا الوفا باخبار دار المصطفى « وحكى ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزلهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بنى اسرائيل وملك الشام خطب

الى بنى هرون وفي دينهم ألا يزوجوا النصارى نخافوه وأنعموا له وسألوه ان يشرفهم باتياناه اليهم فأناهم ففتكروا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهذل هارين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فاعجزوا رسله »

أما الذى ادخل اليهودية بلاد اليمن فهو تبع الاصفر أبوكرب تبان اسعد وقدمنا خبر ذلك عند الكلام على المختلف فى نبوتهم من العرب وقيل سبب تهود العرب غير ذلك . ولما خربت أورشليم على عهد طيطوس فى القرن الاول للميلاد نزح كثيرون من اليهود الى بلاد العرب وتوطنوها ونشروا تعاليم دينهم بين العرب واشهر من دان باليهودية من قبائل العرب بنونخير وبنو كنانة وبو الحارث بن كعب وبنو كندة ولعلها سرت اليهم من مجاورة اليهود لهم فى ثيابه ويثرب وخيبر

ولم تتغلب اليهودية على الوثنية فى بلاد العرب لان كثيراً من احكامها مبنى على المشقة وتلك لا يسلس لها قياد العربى ولانها وان اباحت قتال الوثنيين والقتال دين العربى الا انها لا تبسح الانتفاع بغنائمهم بل تحرقها والعربى انما يقاتل لينتقم من عدوه فى نفسه وينتفع بماله واهله ومن طرق معاشهم الغزو والسلب والنهب وكانت بعض نساء العرب تنذر تهود ابنها فى الروض الانف (ان جملة من كان من اليهود بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن فى الاوس والخزرج من قد تهود . وكان من نساءهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها أن تهوده لان اليهود عندهم كانوا أهل علم وكتاب) وقد ذكر ليبيد بن ربيعة صلاة اليهود من قصيدة له يصف رجلاً غلب عليه النعاس يلمس الاحلاس فى منزله يبيديه كاليهودى المصل (١)

(١) فاعل يلمس : ضمير المجهود فى البيت قبله وهو (ومجود من صبابات الكرى) والمجود الذى جاده النعاس وألح عليه حتى أخذ فنام و (الاحلاس) جمع جلس بالكسر وهو كساء رقيق يكون على ظهر البعير تحت رحله أى

قال البغدادي في خزانة الادب « وقوله كاليهودي المصل . قال الطوسي في شرحه كأنه يهودي يصلي في جانب يسجد على جبينه هذا كلامه واليهودي يسجد على شق وجهه وأصل ذلك أنهم لما نتق الجبل فوقهم قيل لهم اما أن تسجدوا واما أن يلقي عليكم فسجدوا على شق واحد مخافة أن يسقط عليهم الجبل فعصار عندهم سنة الى اليوم »

✽ النصرانية ✽

هي دين المسيح بن مريم عليه السلام نسبة للنصرة اول قرية بث فيها عيسى دعوته فقال العرب ناصري و نصرائي . وكان يقال للمسيح الناصري ودخلت النصرانية بلاد العرب زمن الحواريين فقد تفل ان القديس توما أول من دعا اليها في بلاد اليمن اثناء مسيره الى الهند وان بولس دعا اليها في الشام فاعتنقها كثير من عرب الشام وفي بعض التواريخ المسيحية ان اوريجانوس في القرن الثالث للميلاد زار أحد حكام العرب فهدى قبيلة للنصرانية وفي القرن الرابع سار موسى الراهب المصري الى العرب ودعاهم للنصرانية فتنصرت زوجة حاكمهم المسماة موفية . وفي تاريخ القرون الوسطى ان عرب غسان تنصروا في أيام القيصصر والنتين وكان تنصرهم على يد عباد الصحراء بالشام ، (يعنى الناسك) وقال ابن خلدون كان أهل نجران (هم بنو الحارث بن كعب من مذحج) من بين العرب يدينون بالنصرانية وكان لهم فضل في الدين واستقامة أخذوا هذا الدين عن رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له سيمون من بقية اصحاب الحواريين (وكانت العرب تسمى عيسى عليه السلام ابيل الايلين والايل « الراهب أو الناسك والزاهد في الدنيا » وشاهده قول عمرو بن عبد الجن .

أما والداء المائرات تخالها على قة العزى وبالندر عند ما (١)

يطلب الاحلاس بيديه وهو لا يعقل من غلبة النعاس (٢) نسر صنم و« المائرات» المترددات من مار الدم على وجه الارض يمور اذا تردد و(قة العزى) اعلاها و(العندم) البقم ودم الاخوين

وما سبّح الرهبان في كل ليلة أيل الابلين المسيح بن مريم (١)
لقد هزمني عامر يوم لعلع حساما اذا ماهز بالكف صمما (٢)
وكان ولدان النصرى يتبركون بالزاهب الذى يحى من بيت المقدس وبمسحه
الذى هو لابس وأخذ خيوط منه حتى يتمزق ثوبه وشاهده قول امرئ القيس
الكندى يصف أدراك كلاب الصيد لفرسه

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس (٣)
وكانت النصرانية تقيم اعيادها في بلاد العرب فنها يوم السباسب ويسمونه
يوم السمانين . ويقال شعانين وعيد الفصح وهو ما يتقدم عليه صوم الاربعين
أنشد سيبويه لبعض العرب

صدت كما صد عما لا يحل له ساقى نصرى قبيل الفصح صوام
وكانوا في الفصح يوقدون المشاعل قال اوس بن حجر يصف ربحه ويشبه سنانه
بمصباح يوقده رئيس النصرى يوم الفصح
عليه كمصباح العزيز يشبه بفصح ويحشوه الذبال المقتلا
وقال عدى بن زيد يشير الى تعمير قنديل الفصح

بكروا على بسحرة فصبحتهم بأناء ذى كرم كقعب الحالب
بزجاجة ملء اليدين كأنها قنديل فصح في كنيسة راهب
ومن اعيادهم الدنح ذكره ابن سيده في المختص عن ابن دريد . وكانت
الراهبات تلبس في الاعياد الملاء والانسجة الطويلة الاذبال . قال امرؤ القيس
يصف سربا من بقر الوحش

فأنت سرباً من بعيد كأنه رواهب عيد في ملاء مهذب
ولم تستطع النصرانية أن تتغلب على الوثنية في بلاد العرب لان
تعاليمها تباين اخلاقهم الغريزية فمن العرب يرضى اذا ضربته على خده

(١) سبّح أى نزه وسمى الراهب أبيلا لتأبله وبعده عن النساء
(٢) يريد أن عامراً وجده حساما ذلك اليوم « صمم » . مضى يقال
صمم الرجل في الامر اذا جد فيه (٣) شبرق جلده أى قطعه

الايمان ان يدبر لك خده الايسر لتصفعه عليه مرة أخرى بل قلد النصارى العرب
 في كثير من أمورهم الدينية فكانوا يحجون ويعتصرون ألا أنهم كانوا يقفون
 في الحج في بطن محسر . وأنشد عليه السلام لما أفاض من عرفة الى مزدلفة
 وكان في بطن محسر الذي كان موقف النصارى قول شاعر جاهلي
 اليك تعدو قلتاً وضيئها معترضاً في بطنها جنينها

مخالفا دين النصارى دينها

يشير الى النافذة التي كان راكبها في مسيره الى الحرم . وكانوا يعظمون
 الكعبة ووضعوا فيها صورة السيدة مريم وسيدنا عيسى مع ما وضع فيها
 من صور الملائكة والانبياء كوسى وابراهيم . وكانوا لا يذكرون اسم الله
 على الذبيحة يقدلون في ذلك مشركى العرب . وخالفوا تعاليم المسيحية في
 شنهم الغارات وطلبهم الثارات لان العربى جعل رزقه في ظل رحمه ولذلك
 لما قدم عدى بن حاتم الطائى على رسول الله عليه السلام قال له . أو لم تكن
 تسير في قومك بالمرباع . فقال عدى . بلى . فقال عليه السلام فان ذلك لم يكن
 يحل لك في دينك . فقال أجل . ذلك لان الدين الذى يحرم القتال لا يحل
 غنائم الحرب . وقد بين عقيدة العرب هذه جابر بن حنى النخلى النصراني
 في قوله

وقد زحمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم
 وأشهر من تدين بالنصرانية من العرب ربيعة وبعض قضاة وكأنتهم
 تلقوها عن الروم فقد كانوا يكثررون التردد الى بلادهم للتجارة والغساسنة
 بالشام لمجاورتهم نصارى الروم ودان بالنصرانية كثير من بنى تغلب وتنوخ
 وحير وطية وشاعت النصرانية في قبائل شتى بالحيرة يقال لهم العباد « بكسر
 العين وتخفيف الباء » منهم عدى بن زيد العبادى . وتنصر ملوك الحيرة على
 عهد امرئ القيس الاول ابن عمرو في أوائل القرن الرابع على قول . وقيل
 ان أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس . وفي سجل
 الكنيسة الشرقية أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ميلادية وأن ملكها

حتى النصرانية سنة «٤٢٠» ميلادية . وقيل أن ملوك الحيرة كانوا من نصارى
القرن السادس وثنيين وأن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم
ذبائح من بني آدم الى العزى وكان من بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند
الكبرى ام عمرو بن هند كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية في ابنها
فلنشأ نصرانياً . ويستظهر بعضهم أن النصرانية لم تثبت بعد عمرو المذكور .
فلما مات عاد خليفته المنذر الى الوثنية ونشأ ابنه النعمان وثنياً حتى تنصر على
يد الجاثليق صبر يشوع او على يد عدى بن زيد العبادى كما يقول مؤرخو
العرب . وكان نصارى العرب يقولون بالطبيعة الواحدة للمسيح كاعتقاد اتباع
يعقوب البرادعى اسقف اورط سنة ٩٧٨ وهم اليعقوبيون ونسب هذا المذهب
ليعقوب لانه قال به بعد ان كاد يندثر والا فقد سبقه بالقول بالطبيعة
الواحدة ديوسقوروس وبرسوماس وزينياس وفلو وغيرهم من القائلين
بأن طبيعتى المسيح قد اتحدتا حتى صارتا طبيعة واحدة . وكانت
النصرانية شائعة في بعض أمكنة من جزيرة العرب وذكر حاتم الطائي شيوخها
بين ناب ودارة في قوله

وانى لمزج للمطى على الوجا وما انا من خلانك ابنة عفزرا
ومازلت أسعى بين ناب ودارة بلحيان حتى خفت أن اتنصرا
والمعجب لصاحب شعراء النصرانية كيف عد حاتما من النصارى مع
تقله له قوله خفت أن أتنصراى خفت الدخول في دين النصارى وذلك منه كثير
فقد عد طرفه بن العبد والمتلمس نصرائين مع تقله حلف طرفه بالنصب في قوله
فأقسمت عند النصب انى لهالك بمتلفة ليست بغبط ولا خفض
وتقله حلف المتلمس بالانصاف في قوله في هجاء عمرو بن هند
اطردتني حذر الهجاء ولا والله والانصاف لا تثل
وعد أعشى قيس في النصارى مع تقله قوله يخاطب ناقته من قصيدة يمدح
بها سيدنا رسول الله .
وآليت لا أرثى لها من كلالة ولا من حفي حتى تزور محمدا

نبي يرى ما لا تزون وذكره أغار لعمري في البلاد وأنجدنا
متى ما تناخى عند باب ابن هاشم تراحي وتلقى من مكارمه يدا

﴿الاسلام﴾

كانت العرب في الجاهلية في شر حال من الاضطراب والفوضى سواء في ذلك نظام الحكومة أو سياسة البيت أو غيرها فكانت النفوس في كل حين عرضة للسفك والاموال في كل وقت معرضة للسلب والنهب لانهم كانوا شعوباً وقبائل تغلى صدورهم بالاحقاد وكل قبيلة اما مقاتلة أو لقتال غيرها على قدم الاستعداد أخذاً بثأر مقتول عمداً أو خطأ أو لهفوة لم يتناولها الصنح ولم يغفرها العفو وكانوا يورثون ابناءهم الاحقاد وناهيك بحرب داحس والغبراء التي لم تضع أوزارها الا بعد اربعين سنة وسببها أهون من أن يرى فيه سهم عن كبد قوس او مجرد فيه حسام من غمد وكان الصعاليك المدلون بقوتهم يؤلفون عصابات للغارة على المراعى لسلب الانعام ورعاتها او على الاحياء اذا علموا أن الخلفين بها من الرجال لا يتقدرون على الدفاع عن أنفسهم نهب ما بها من الاموال وأسر النساء والولدان والرجال وكان أسر النساء يجيز الاستمتاع بهن ولو كن ذوات أزواج أما الاسرى من الرجال فكانوا يكبلون بالسلاسل والاغلال وجزاؤهم القتل او الفداء وكم قتلوا من رجال وولدان او استذلوا او باعوا أرقاء وكان الفتى المدل بقوته او بمنعة عشيرته يرى الفتاة فيصبيه حسنها فيختطفها من أبيها أو أخيها أو غيرها ولو كانت في مدينة أهلة بالسكان بلا حياء ولا خجل كأنما يفعل اسماً معروفاً غير منسكراً ومثل هذه الحادثة كان سبباً في حلف الفضول وناهيك بقوم بلغ من اعتدائهم على المرأة انهم كانوا يكرهون فتياتهم على البغاء يبتغون عرض الحياة الدنيا ولم يكن عندهم قانون للقصاص يمنع البغى ويقف في سبيل الظلم بل كان اولياء الدم يقيمون على الخسف ان كانوا ضعفاء انتهازاً لسنوح الفرصة للاخذ بثأرهم غدرًا وان كانوا أقوياء اسرفوا في القتل فربما قتلوا بظنة واحد العدد العديد والجماء الغفير قال شاعرهم

قتلنا سبعة بأبي لبني وألحقنا الموالي بالصميم (١)
 حتى قال مهلهل بن ربيعة وهو يثار لاخته كليب لبجير بن الحارث بن
 عباد وهو يقتله وكان غلاماً يؤبشع نعل كليب فقال له بجير ان رضيت بذلك
 بنو ضبيعة بن قيس رضيت فلما بلغ الحارث مقتله ولم يكن دخل في حربهم .
 قال نعم الغلام غلام اصلح بين ابني وائل وباء بكليب فأبلغوه قول مهلهل
 اذ قتله ففضب وأدخل يده في الحرب وقال

قربا مربوط النعمة منى لتحت حرب وائل عن حيال (٢)
 لا بجير أغنى قتيل ولا ره ط كليب تزاوجوا عن ضلال
 قربا مربوط النعمة منى ان قتل الغلام بالشع غالى
 لم أكن من جناتها علم الا وائى بحرهما اليوم صالى
 أما سياستهم للبيت فكانت أشد خرقاً وألم جرحاً وناهيك بقوم يذفنون
 بناتهم احياء خشية الفقر أو توهم العار ولقد بلغت القسوة بأحدهم أن ولدت
 امرأته في غيبته بنتاً فخبأها عند احد أقاربها لئلا تفتك بها يد القسوة حتى
 اذا ترعرت واصبح مثلها قرة عين والدها وظنت انها قد أمنت قسوة ايها
 وعدوانه وان عاطفة الابوة تحول بينه وبين وأدها احضرتها من مكانها وقد
 زينتها وقدمتها لايها فساها عنها فأخبرته خبرها فسكت منتزاً فرصة غفلة
 أمها حتى اذا سنحت أخذ الفتاة خفر لها حفرة ودفنها فيها حية وهى تمسح
 التراب عن لحيتي وتقول ما الذى تفعله بي يا أبتي ذلك صنعهم بالبنات وهن
 برد الا كباد ومسرة القواد

ولم يكن صنع بعضهم بالشيخو والعجزة بأقل قسوة من ذلك فقد روى عنهم
 انهم كانوا اذا تبرموا بشيخ تركوه وارتحلوا ليموت أو يأكله الذئب أو حملوه
 على بعير تقور يسقطه فيموت فيستريحوا منه وجاء فى امثالهم (أهون هالك

(١) أى قتلنا ساداتهم فصار الموالي سادة (٢) النعمة اسم فرس الشاعر و(لحت) حملت و (الحيال) ان تضرب الناقة فلا تحمل وضربه مثلاً لما تولد عن الحرب
 واتيح منها من الامور التى لم تكن تحسب بعد ذلك

شيخ يقادبه البعير) وقولهم (أهون هالك عجوز في سنة جدد) نعم لم يكن هذا العمل عاما فيهم

أما حالة العرب الدينية فما قدمناه في هذا الكتاب تعلم ان الدهماء منهم قد انغمسوا في عبادة الاوثان واتخذوا آلهة شتى ووصل من انحطاطهم في احكام العقل أن اتخذوا الهأ من حيس فلما جاعوا أكلوه وصاروا يتعرفون الخير والشر من أمور دنياهم بالاستقسام بالازلام لا بما فيها من نفع وضرر وكانوا على بقية من دين ابراهيم خلطوها بالوثنية خلطا غير محاسنها وطمس معالمها فأهلوا في الحج للصنم وأشركوها في التلبية وجعلوا صلاتهم عند البيت الحرام وهي التي شرعها الله في دين ابراهيم خالصة لله وخضوعا له مكاء وأصدية (١) ولم تكن اليهودية ولا النصرانية عندهم خيرا من اختهما الحنيفة . أما اليهودية فقد عبث بها أبدي الاحبار يحرفون فيها الكلم عن مواضعه فغيروا كثيرا من الاحكام التي شرعها الله بالحيل التي استحلوها والاهواء التي ابتدعوها ومالوا للتشبيه وغلت فرقة منهم فيه فقالوا غزير ابن الله وتأولوا التوراة بالرأى والهوى واخبروا ان تأويلهم من عند الله ولقد نعى عليهم القرآن ذلك بقوله (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا) ومنهم من وقف عند الفاظ التوراة دون أن يبين معانيها ويشرح المراد منها وهم الذين وصفهم القرآن بقوله (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لايهدي القوم الظالمين) . أما النصرانية فقد انحطت في بلاد العرب الى درك الوثنية فكانوا يتركون ذكر اسم الله همدا على

(١) مكاء الرجل يمكوا اذا جمع بين يديه وصغرفيهما و (التصدية) التصفيق قال ابن عطية والذي مر بي من أثر العرب في غير ما ديوان ان المكاء والتصدية كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به وكان غزرة بن قيس بن عبد مناف يصغر عند البيت فيسمع من حراء وكانت قریش تطوف بالبيت وهم عراة يصفقون ويصغرون

الدييحة مجازاة للمشركين واتخذوا في كنائسهم الاصنام اما لانهم لم يتجردوا من الوثنية وأما لترغيب الوثنيين في المسيحية كما اتخذوا الصنم كميماً في كنيسة القليس وكانت تعاليم المسيحية لاتناسب اخلاق العربي الطامح بطبيعته الى الفخر والخيلاء والسفك لا يعرف القعود على الضيم ولا الصبر على أذى المؤذين وصنع الصافعين فنذأوامرها اكثرهم حتى لم يبق لهم من المسيحية الا اسمها ولا من النصرانية الا وسمها • نبذوا على اختلاف اديانهم الاوامر الالهية فاكلوا الربا أضاعافا مضاعفة وعدوا شرب الخمر ولعب الميسر من مفاخرهم التي يفاخرون بها

هذا حال العرب أما غيرهم من الامم في ذلك العصر فلم يكونوا أحسن حالا منهم فكان من رحمة الله بالعالم ان يرسل اليه رسولا يخرج الناس من الظلمات الى النور فبعث محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بدين الاسلام • جاء الاسلام ينشر لواء السلام ويضع الدعائم الثابتة لنظام الاجتماع ويزيل الأثرة من النفوس ويفهم كل فرد انه جزء من جماعة لا يصلح الا بصلاحيها ولا تصلح الا بصلاحيه (المسلم للمسلم كالبنيان يشد بمضنه بمضاه) سوى بين الناس في التفاصيل ووضع من الحدود ما يكفل سعادة كل انسان ويصونه من غائلة غيره وبين ما يجب على كل فرد ادائه والقيام به من الواجبات التي فيها صلاحه وحياة المجتمع وبث في النفوس روح العطف والرفق والتسامح حتى في أحوال الخلاف في الدين والمقيدة قال تعالى (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) صان الاسلام حقوق المرأة ونهض بها الى أوج لم تصل اليه في أمة من الامم ولا في شريعة من الشرائع فاعاد لها حقها المسلوب وجعل لها وحدها حق التصرف في مالها ونفسها وسوى بينها وبين الرجل في التكاليف وغيرها ولم يميز الرجل عنها الا في الاحكام التي لا يقدر عليها اكثر افراد جنسها كالجهاد أو الامر اقتضى تميزه عنها . والمتصدى لمعرفة ذلك يراه مفصلاً في الكتب التي تبين اسرار التشريع • نهى الاسلام عن كراهة البنات وعد وأدهن أمرا إذا فقال (واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) وقال واذا بشرا احدم بالانثى

ظل وجهه مسودا وهو كظيم

كثيرا ما وصى النبي الكريم بالمرأة ودعا الرجال للرفق بها والاحسان اليها . احاط الاسلام الرق بسياس يحميه من عبث العابثين وسلب السالين فلم يضرب الرق الا على الاسير الذى حارب المسلمين للايقاع بهم والاذلال بدينهم ثم طفق الشارع الحكيم يدعو الى عتق الارقاء بمختلف الوسائل حتى جعله قرابة القرب وكفارة لظهور بها النفوس وتغسل بها أدران الذنوب فجعل العتق واجبا في كفارة القتل والظهار واليمين والافطار في رمضان وندب اليه في غير ذلك مرضاة لله تعالى فقال عليه السلام ايما مؤمن اعتق مؤمنا في الدنيا اعتق الله تعالى بكل عضو منه عضوا منه من النار ، سوى الاسلام بين الناس في الحقوق فلم يميز جنسا من الاجناس للبشرية على آخر وضرب على أيدي الامراء والرؤساء ليرفعوا عن رؤوس العامة عصا الاستبداد وينزعوا من اعناقهم غل الاستعباد وقضى على التعاليم التي ابتدعها رؤساء الاديان من وجود الوسطة بين العبد وربّه فاجتث بذلك أصلا من أكبر أصول الوثنية . فلقد كان يتوسل لذلك الوسيط بأنواع التعظيم وبمت له بضروب التكريم مما لا يليق الا بالخالق الحكيم أمر كل واحد بالاجتهاد والعمل بما يصل اليه اجتهاده فيما لم ينزل فيه حكم بين ولا نص صريح فلم يحمل الدين بذلك بعيد التناول علي احد ومقصورا على طائفة لطاع فيما تدعيه ديننا من غير تبصر ولا تفكير * نبه العقل من نومه واحترمه وامر بالنظر والتفكير فزق بذلك حجب الاوهام التي اسد لها رؤساء الدين علي اهل اذ زعموا ان الدين عدو العقل وما يثمره العقل الا ما كان تفسيره لكتاب منزل * جعل لاهلاق مصدر حياة الامم والنشر في بقائها قال تعالى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وقال (ان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) نهي عن الكسل والحلول والمسكنة التي زعمها رؤساء الدين من الدين فأمر بالعمل كل قادر عليه وأباح لكل انسان ان يتمتع بما شاء من الطيبات (قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق) حث على التعليم ورغب فيه ودعا لارشاد العامة

الى الصراط المستقيم والطريق القويم قال الله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . أمر الاغنياء ان يعملوا من اموالهم حقا معلوما للفقراء تطيبا لنفوسهم وسدا لعوزهم وعظما على ابناء جنسهم ليستأصل من نفوس الفقراء الحسد والضغينة على الاغنياء . لم يترك الاسلام افضيلة من الفضائل الا أمر بها ولا سنة من سنن الترقى والاصلاح الا قررها ولا رزية يمود وبالهاعلى المجتمع الا نهى عنها وقبحها . اعاد الاسلام للحنيفية شبابها وجدده عهدها وجردها من الوثنية التي أبليت محاسنها وغيّرت معاملها فالاسلام دين ابراهيم حكي ذلك القرآن في غير ما آية فقال (ان ابراهيم كان قانتا لله حنيفا ولم يك من المشركين شاكرا لانعمه اجتباها وهداه الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفا وما كان من المشركين) وقال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أبيكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) والآيات في ذلك كثيرة ولذلك قال ابن حزم (وكان الذي ينتحله الصابئون اقدم الاديان على وجه الارض الى ان أحدثوا فيه الحوادث وبدلوا شرائعه فبعث الله عز وجل اليهم ابراهيم خليفه بدين الاسلام الذي نحن عليه الآن ونصحيح ما أفسدوه بالحنيفية السمحة التي أتى بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) ومعنى يحى الاسلام بالحنيفية دين ابراهيم دون اليهودية أو النصرانية مع ان أصول الشرائع من حيث الآلهيات وتحريم المتحقق ضرره وتقرير أمهات مكارم الاخلاق واحدة أن الاسلام قرر الاحكام والعبادات التي شرعت في دين ابراهيم بعد أن جردها من الوثنية التي عصفت بها وهذا مرما تراه من موافقة الاسلام للاحكام التي كان العرب عليها وذكرناها مفصلة في هذا الكتاب . لم يقف الاسلام عند ما شرع في دين ابراهيم بل زاد كثيرا من الاحكام التي

افتمضاها الزمان فانقذ الاحوال الاجتماعية من براثن الفوضى التي فتكت بها
 أيام الجاهلية وأصبح الاسلام بنظامه الدقيق المحكم صالحا لكل زمان ولكل
 أمة لا يزيده رقي العقول في المدنية إلا ثباتا ولا تنمو العلوم الاجتماعية
 والكونية الا لتضم برهاننا بعد برهان على سداده ولطيف حكمته . كيف
 لا يكون كذلك وهو الدين الخالد الثالث الذي أراد الله أن يتعبد به الخلق
 الي قيام الساعة قال تعالى (ما كان محمد أبا احد من رجالكم ولكن رسول
 الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما)

وكان الفراغ من تأليفه وتهذيبه وترتيبه صباح يوم الجمعة رابع شهر
 رمضان المعظم سنة ثلثمائة واحد وأربعين بعد الالف من الهجرة
 الشريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

﴿ فهرست الكتاب ﴾

٤	مقدمة	٨٩	الصلاة على الميت
٧	ابراهيم واسماعيل	٩٠	سرير الميت
١٣	المختلف في نبوتهم من العرب	٩١	تشيعم الجنازة
١٦	الحرم ومكانته عند العرب	٩٢	قولهم للجنازة
٢١	حلف الفضول	٩٢	مقابرهم
٢٦	بناء الكعبة وكسوتها	٩٥	حجى القبر
٣٢	تعظيم المعجم والعرب للكعبة	٩٥	نضح القبر بالخر
٣٧	الاربعة الاشهر الحرم والبسل	٩٦	السقا للقبر
٤٣	النسيء	٩٨	العقر على القبر ونضجه بالدماء
٤٧	الحج . احكام الاحرام به . الخمس	١٠٥	العقر للضيافة نيابة عن الميت
٥٢	التلبية . الطواف بالبيت . السعى	١٠٦	اتخاذ البلية
	الوقوف بعرفة	١٠٧	قولهم لميت لا تبعد
٦١	الزول بمزدلفة ومنى وبقية اعمال	١١٠	معتقداتهم الدينية
	الحج من سوق الهدى والنحر	١١١	الانبياء والرسول
	والخلق ورعي الجمار والطواف	١١٢	البعث والحساب
٦٨	العمرة	١١٤	الايمان بالتقدر
٧٠	الطهارة - الصلاة - الزكاة	١١٤	خالق افعال الانسان
	الصوم - الاعتكاف	١١٥	التناسخ
٧٥	الاستسقاء بالدعاء والنار	١١٦	المسخ
٨١	النذر	١١٧	احكامهم الدينية
٨٤	ذبح الظبي في نذر الشاة	١٢١	المختار
٨٥	ما يفعلونه للموتى	١٢٢	الدين الفتنى
٨٥	نعي الميت	١٢٣	عبادة الحيوان
٨٧	غسل الميت	١٢٤	عبادة الانسان
٨٧	تحنيط الميت	١٢٥	عبادة الملائكة والجن
٨٨	كفن الميت	١٢٧	عبادتهم للاشجار

✽ تابع الفهرست ✽

١٢٨	الوثنية في العرب	١٨٤	المصائبون
١٣٢	اصنام العرب وبيوت عبادتها	١٨٦	عبادتهم للكواكب واثار عبادتهم لها
١٥٥	كثرة الاصنام	١٩٠	المجوسية
١٥٨	عبادة الاصنام وما يتقرب به لها	١٩٣	الموحدون من العرب
١٦٨	الاستقسام بالازلام	١٩٩	اليهودية
١٧٢	الاقسام	٢٠٢	النصرانية
١٨٠	التحالف	٢٠٦	الاسلام
١٨٤	الدعاء		

(الخطأ والصواب)

٢١٥

الصواب	الخطأ	سطر	صحيفة	الصواب	الخطأ	سطر	صحيفة
الجمهرة	الجرة	٢١	١٢٥	وقولى	رقولى	١٠	١١
ملثوا	ملؤا	٣	١٢٩	فاقرئى	فاقرىء	٦	١٢
وكان	ركان	٢١	١٣٠	الانف	الائف	٢٤	١٣
يفققون	يفققون	١٧	١٣١	المثقى	المثقى	٢٢	٣٠
فققوا	فققوا	١٨	١٣١	يؤمروا	يأمروا	٦	٣٧
٢٠٨١	٢ ٨١	٤	١٣٢	طبي	طبي	١٢	٣٧
واسكان	اسكان	٢٥	١٣١	بغناء	بغناء	١١	٣٩
بصيغة	بصفة	٢٣	١٣٩	بجمع	يجمع	١٧	٤٧
الفيزن	الفيزن	١٤	١٤١	الارد	الارد	١	٥٨
ععب	همعب	٢٠	١٤١	بمزدلفة	مزلفة	١١	٦١
يعوق	ولايعوق	١٠	١٤٤	انقرضوا	انقرضوا	١٣	٦٦
حول عوض	حوله	٩	١٤٦	ككتف	ككتف	٢٣	٦٧
سمت	سميت	٢٢	١٥٢	بن	بن	١٦	٧٠
هايل	هابيل	١٣	١٥٤	بالقطر	بالقطر	١٠	٧٩
موتدا	موندا	١٦	١٥٥	جناهم	جناهم	١٠	٧٩
باسم	باسم	١٦	١٥٦	المختار	المختار	٢٢	٨٩
البطيوسى	البطيوسى	٤	١٧٦	الزوج	الزوج	٢٢	٩١
نستحلف	نستحلف	١	١٧٨	مؤنة	مؤنة	١١:٧	٩٧
يخاف	تخاف	٤	١٨٣	لاعقرى	لاعقرى	٥	١٠٣
تحالفت	يحالفت	٥	١٨٣	وأخذ	وأخذ	٢٤	١٠٥
العبادة	للعباداة	١٣	١٨٦	وانى	وانى	٤	١١٣
والاملاك	ولاملاك	١٥	١٩١	المسخ	المسخ	١٦	١١٦
زن	ذن	٢٢	١٩٢	وحرمة	وحرمة	٢٥	١١٩
وكبع	وكبع	١٣	١٩٧	السود	السود	١٩	١٢٢
التغلبى	التغلبى	٥١	٢٠٤	حببيهم	حببيهم	١٢	١٢٤

مؤلفات مؤلف هذا الكتاب

- (١) المرأة العربية في الجاهلية - كتاب تتبع فيه مؤلفه حال المرأة عند العرب في الجاهلية من المهد الى الالحد فجمع عاداتها وجميع أحوالها وهو نحو ثمانمائة صفحة
- (٢) اللباب في علم الانساب - كتاب جمع انساب العرب في الجاهلية بأحسن ترتيب
- (٣) كتاب يبحث عن عادات العرب في الجاهلية في الحروب وعدتهم لها
- (٤) الاحوال المدنية والاجتماعية عند العرب في الجاهلية
- (٥) رسالة في الكلام على الحديث الموضوع وبينان القواعد التي يعرف بها وضع الحديث والاسباب الداعية اليه
- (٦) كشف اللثام عن أشعار العوام - رسالة اسهب فيها الكلام على جميع الاوزان التي لم ترد عن العرب من الموشحات والزجل والدوبيت وبحر السلسلة وغيرها وبينان اوزانها
- (٧) رسالة في العلوم الموضوعية لمعرفة الغيب كعلم الرمل والاحكام والازايرة وغيرها وبينان عدم صحة دلالتها
- (٨) علوم العرب في الجاهلية - كتاب جامع لما كان عندهم من علم الاخبار وفن القصص - وعلم الريافة - وعلمى العروض والقافية - والشعر والخطب والوصايا - وعلم الانغاز - وعلم الفراسة وعلم فراسة اعضاء الانسان - وعلم الشامات - وعلم الاسارب - وعلم الاختلاج - وعلم قيافة البشر والاثر - وعلم نزول الغيث - وعلم تعبیر الرؤيا - وعلم ايجاد نسل قوى جميل في اخلاقه وتناسب اعضاءه - وعلم الكهانة - والطرق بالخصى - والعرافة - وعلم الرمل وعلم النجوم وعلم الطيرة والفأل - وعلم الطب والجراحة - وفن الولادة والتشريح - وعلم البيطرة - وعلم الرقى - وعلم السحر والطلاسم - وعلم الانواء - وعلم الفلك - وعلم الموسيقى - وعلم الحساب وعلم الاسباب - وعلم تقويم البلدان - وعلم الاهتداء في البراري وعلم الميراث - وعلم ماوراء المادة وعلم ايام العرب - وعلم الرمي - وعلم الفلاحة وعلم الحيوان - وعلم الابل والخيول وهو نحو ثمانمائة صفحة

6562
S/A

